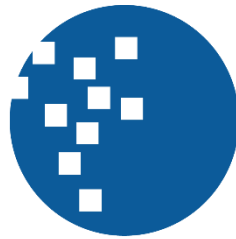


**PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF
FLORIKULTURA SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI *URBAN*
TOURISM PADA HUTAN KOTA KEMBANGAN UTARA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Jonathan Subagiyo

00000047645

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF
FLORIKULTURA SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI *URBAN*
TOURISM PADA HUTAN KOTA KEMBANGAN UTARA**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

Jonathan Subagiyo

00000047645

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jonathan Subagiyo

Nomor Induk Mahasiswa : 0000047645

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF FLORIKULTURA
SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI URBAN TOURISM PADA HUTAN
KOTA KEMBANGAN UTARA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Jonathan Subagiyo)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF FLORIKULTURA
SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI *URBAN TOURISM* PADA HUTAN KOTA
KEMBANGAN UTARA

Oleh

Nama : Jonathan Subagiyo

NIM : 00000047645

Program Studi : Arsitektur

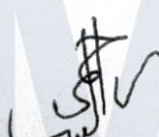
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 10 Juni 2024

Pembimbing


Rahmi Elsa Diana, S.T., M.T.

L00634/0313089001

Ketua Prodi Arsitektur


Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds

031272/0331107801

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF FLORIKULTURA
SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI *URBAN TOURISM* PADA HUTAN KOTA
KEMBANGAN UTARA

Oleh

Nama : Jonathan Subagiyo

NIM : 00000047645

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 10 Juni 2024

Pukul 14.00 s.d 14.45 dan dinyatakan


LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.


Ketua Sidang

Penguji


Ar. Apriani Kurnia Sarashayu, S.T., M.Sc.
L00830/0318048901


Ar. Tatyana Kusumo, S.Ars., M.Sc.
L00703/0309109102

Pembimbing


Rahmi Elsa Diana, S.T., M.T.
L00634/0313089001

Ketua Prodi Arsitektur


Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
031272/0331107801

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jonathan Subagiyo
NIM : 00000047645
Program Studi : Arsitektur
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN FASILITAS REKREASI
EDUKATIF FLORIKULTURA SEBAGAI
PENDUKUNG POTENSI *URBAN*
TOURISM PADA HUTAN KOTA
KEMBANGAN UTARA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Jonathan Subagiyo)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya, laporan ini diberikan kelancaran dan dapat selesai sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Penulis mengangkat topik perancangan fasilitas rekreasi tanaman hias sebagai fasilitas pendukung potensi Hutan Kota Kembangan Utara sebagai *Urban Tourism* di Jakarta Barat.

Saya berterima kasih kepada semua pihak yang membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini hingga selesai dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas dan Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
3. Rahmi Elsa Diana, S.T., M.T. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Laporan ini.
4. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, semangat dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
5. Clarissa Edithira selaku teman bimbingan yang selalu memberikan dukungan dan bantuan untuk penulis selama proses penyusunan laporan.
6. Anggota *Lifecom Charis* yang memberi dukungan semangat bagi penulis.
7. Teman-teman Arsitektur 2020 yang memberikan dukungan dan membantu dalam pengerjaan laporan.
8. Temen-teman terdekat selama SMA yang memberikan semangat dalam proses pengerjaan laporan.
9. Serta, Pihak-pihak lain yang turut membantu dalam memberikan dukungan selama pengerjaan laporan ini.

Laporan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengalaman dan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran untuk mengembangkan laporan ini. Semoga laporan perancangan tugas akhir ini

dapat membantu dalam penelitian berikutnya dan memberikan ilmu bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Jonathan Subagiyo)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF
FLORIKULTURA SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI URBAN
TOURISM PADA HUTAN KOTA KEMBANGAN UTARA**

(Jonathan Subagiyo)

ABSTRAK

Hutan kota menjadi ruang hijau yang tidak hanya berguna untuk menjaga keseimbangan alam tetapi dapat menjadi objek wisata di perkotaan, khususnya Jakarta. Hutan Kota Kembangan Utara memiliki potensi menjadi sebuah objek wisata di Jakarta Barat. Namun potensi ini masih belum diimbangi dengan komponen pendukung pariwisata yang ada yaitu, komponen 4A. Perancangan dirancang menjadi pendukung potensi wisata pada hutan kota dengan menghadirkan fasilitas rekreasi edukatif florikultura. Florikultura atau tanaman hias adalah cabang hortikultura berdasarkan fungsi estetika pada tanaman. Fasilitas florikultura dipilih untuk membantu informasi mengenai tanaman hias yang masih minim di masyarakat. Perancangan ini menjadi area rekreasi yang memberikan edukasi mengenai tanaman hias dan hutan kota dengan luasan *site* sebesar 16.100 m². Perancangan ini menggunakan konsep *urban tourism* yang diturunkan menjadi *eco-tourism* dengan mempertimbangkan komponen 4A untuk mendukung potensi wisata yang telah ada. Metode perancangan didasarkan dari hasil studi penelitian yang telah dilakukan, teori *urban tourism*, studi preseden, studi pengguna ruang, serta studi pada tapak dengan memperhatikan regulasi yang berlaku.

Kata kunci: Hutan Kota, *Urban Tourism*, Komponen 4A, Fasilitas Rekreasi Edukatif, Florikultura

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**PERANCANGAN FASILITAS REKREASI EDUKATIF
FLORIKULTURA SEBAGAI PENDUKUNG POTENSI URBAN
TOURISM PADA HUTAN KOTA KEMBANGAN UTARA**

(Jonathan Subagiyo)

ABSTRACT (English)

Urban forests are green spaces that are not only useful for maintaining the ecosystem but can become tourist attractions in urban contexts, especially in Jakarta. North Kembangan Urban Forest has the potential to become a tourist attraction in West Jakarta. However, this potential has not yet been matched by the existing tourism-supporting components, namely, component 4A. The design supports tourism potential in urban forests by providing floriculture educational recreation facilities. Floriculture or ornamental plants is a branch of horticulture based on the aesthetic function of plants. Floriculture facilities were chosen to help give information on ornamental plants which is still minimal in the community. This design is a recreation area that provides education about ornamental plants and urban forests with a site area of 16,100 m². This design uses the concept of urban tourism which reduced to eco-tourism by considering the 4A components to support existing tourism potential. The design method is based on the results of research studies that have been carried out, urban tourism theory, precedent studies, space user studies, and site studies taking into account applicable regulations.

Keywords: *Urban Forest, Urban Tourism, 4A Components, Educational Recreation Facility, Floriculture*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian/Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Tinjauan Hutan Kota	8
2.1.1.1 Definisi Hutan Kota	8
2.1.1.2 Tujuan, Fungsi dan Pemanfaatan Hutan Kota	8
2.1.1.3 Hutan Kota Sebagai Bagian dari Objek Wisata Perkotaan	9
2.1.2 Tinjauan <i>Urban Tourism</i>	10
2.1.2.1 Pengertian dan Daya Tarik dari <i>Urban Tourism</i>	10
2.1.2.2 Komponen Pariwisata dari <i>Urban Tourism</i>	11
2.1.2.3 Potensi Wisata dari Komponen 4A	13
2.1.2.4 Eco-Tourism Sebagai Turuan Konsep <i>Urban Tourism</i>	13
2.1.3 Tinjauan Florikultura	15
2.1.3.1 Definisi Florikultura	15
2.1.3.2 Manfaat Florikultura	15

2.1.3.3	Jenis-Jenis Florikultura.....	16
2.1.3.4	Tahapan Budidaya Tanaman Hias.....	19
2.2	Tinjauan Tipologi.....	21
2.2.1	Fasilitas Rekreasi Edukatif.....	21
2.2.2	Pusat Edukasi.....	22
2.2.3	Taman Florikultura.....	23
2.2.4	Fasilitas Rekreasi Edukatif Florikultura.....	23
2.3	Penelitian Sebelumnya.....	23
2.4	Studi Preseden.....	26
2.4.1	Studi Preseden dengan Fungsi Serupa.....	26
2.4.1.1	Candy Farm – Taneya Agri-Culture.....	26
2.4.1.2	İzmir Agriculture Development Center – Sasah Biolab.....	28
2.4.1.3	VanDusen Botanical Garden Visitor Centre.....	30
2.5	Penelitian Komponen 4A Hutan Kota Kembangan Utara.....	34
2.5.1	Akses.....	34
2.5.2	Atraksi, Amenitas dan Ansilari.....	35
2.5.3	Kesimpulan Penelitian.....	36
2.6	Kajian Pengguna Ruang.....	37
2.7	Kajian Aktivitas.....	39
2.8	Kajian Program Ruang.....	41
BAB III	METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....	45
3.1	Jenis Penelitian.....	45
3.2	Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	45
3.3	Metode Perancangan.....	46
3.3.1	Landasan Perancangan.....	46
3.3.2	Tahapan Perancangan.....	47
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1	Analisis Tapak.....	49
4.1.1	Iklim.....	49
4.1.2	Akses pada tapak.....	49
4.1.3	View.....	50
4.1.4	Legal dan pemilihan tapak.....	50

4.2	Analisis SWOT	51
4.3	Konsep Perancangan	52
4.4	Studi Program Ruang.....	53
4.4.1	Aktivitas dan Kebutuhan Fungsi Ruang	53
4.4.2	Sirkulasi	54
4.4.3	Bubble Diagram	56
4.4.4	Tanaman Hias	57
4.5	Perancangan Fasilitas Rekreasi Edukatif Florikultura	59
4.5.1	Konsep Desain	59
4.5.2	Eksplorasi Bentuk Massa	59
4.5.3	Hasil Desain	60
4.5.4	Sirkulasi dan Akses.....	68
4.6	Penerapan Konsep dan Variabe Desain.....	71
4.6.1	Penerapan Komponen 4A.....	71
4.6.2	Penerapan <i>Eco-Tourism</i>	73
4.7	Sistem Struktur dan Material.....	74
4.8	Sistem Kompos	76
4.9	Sistem <i>Rainwater Harvesting</i>	77
4.10	Penerapan Sistem Keberlanjutan.....	77
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		80
5.1	Simpulan	80
5.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN.....		85

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.3.3 Kebutuhan Hidup Tanaman Florikultura	19
Tabel 2.3 Perbandingan Penelitian Sebelumnya.....	26
Tabel 2.4.2 Perbandingan Preseden Taman Botani	32
Tabel 2.4.3.1 Kesimpulan Studi Preseden Fungsi Serupa	34
Tabel 2.4.3.2 Kesimpulan Studi Preseden Taman Botani.....	34
Tabel 2.4.3.2 Kesimpulan Studi Preseden Taman Botani.....	37
Tabel 2.8.1 Tabel Kebutuhan Ruang	42
Tabel 2.8.2 Tabel Besaran Ruang	44

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Peran Ruang Terbuka Hijau	1
Gambar 1.1.2 Pemetaan Hutan Kota di Jakarta Barat.....	2
Gambar 1.1.3 Kondisi Eksisting Hutan Kota Kembangan Utara.....	3
Gambar 1.1 Peran Ruang Terbuka Hijau	5
Gambar 1.3 Diagram Batas Perancangan.....	6
Gambar 2.1.3.4 Tahapan Budidaya.....	19
Gambar 2.2.1 Segmentasi Wisata Edukasi	22
Gambar 2.4.1.1.1 Candy Farm – Taneya Agri-Culture.....	27
Gambar 2.4.1.1.2 Diagram Fungsi	27
Gambar 2.4.1.1.3 Diagram Konsep.....	27
Gambar 2.4.1.1.4 Diagram Program Ruang.....	28
Gambar 2.4.1.1.5 Potongan dan Interior	28
Gambar 2.4.1.2.1 İzmir Agriculture Development Center – Sasali Biolab	29
Gambar 2.4.1.2.2 Diagram Program Ruang.....	29
Gambar 2.4.1.2.3 Diagram <i>Sustainability</i>	30
Gambar 2.4.1.3.1 VanDusen Botanical Garden Visitor Center	30
Gambar 2.4.1.3.2 Diagram Konsep.....	31
Gambar 2.4.1.3.3 Diagram Program Ruang.....	31
Gambar 2.4.1.3.4 Diagram <i>Sustainability</i>	32
Gambar 2.5.1 Diagram Akses	35
Gambar 2.5.2 Diagram Atraksi dan Amenitas	36
Gambar 2.6.1 Diagram Analisis Titik Penjual Tanaman Hias.....	38
Gambar 2.6.2 Diagram Fungsi Sekitar Tapak.....	39
Gambar 2.7.1 Diagram Aktivitas Penggiat Tanaman Hias	40
Gambar 2.7.2 Diagram Aktivitas PKK	41
Gambar 2.7.3 Diagram Aktivitas Sekolah	41
Sumber: Penulis (2024).....	41
Gambar 3.3 Diagram Metode dan Landasan Perancangan	47
Gambar 4.1.1 Diagram Iklim dan Respon Desain	49
Gambar 4.1.2 Diagram Akses dan Respon Desain	49
Gambar 4.1.3 Diagram <i>View</i> dan Respon Desain	50

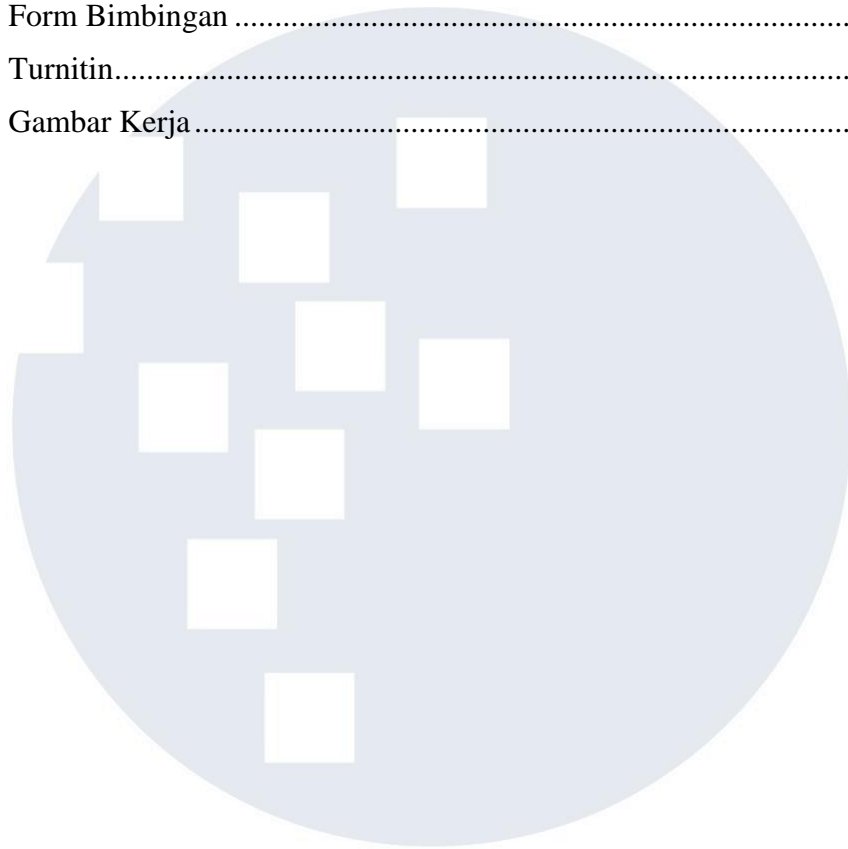
Gambar 4.1.4.1 Diagram <i>Legal</i> dan Pemilihan Tapak.....	50
Gambar 4.1.4.2 Perubahan Fungsi Lahan	51
Gambar 4.2 Diagram SWOT.....	51
Gambar 4.3 Diagram Konsep Perancangan	52
Gambar 4.4.1.1 Diagram Fungsi Perancangan.....	53
Gambar 4.4.1.1 Diagram Fungsi Perancangan dari 4A	54
Gambar 4.4.1.1 Diagram Fungsi Perancangan.....	54
Gambar 4.4.2.1 Diagram Skenario Sirkulasi Pengunjung	55
Gambar 4.4.2.2 Diagram Sirkulasi Pengunjung.....	55
Gambar 4.4.2.3 Diagram Sirkulasi Pengelola.....	56
Gambar 4.3.3 Bubble Diagram	57
Gambar 4.4.4.1 Diagram Pengelompokan Tanaman Hias	57
Gambar 4.4.4.2 Diagram Peletakan Kelompok Tanaman Hias	58
Gambar 4.5.1 Diagram Konsep Desain.....	59
Gambar 4.5.2.1 Diagram Zoning Tapak	60
Gambar 4.5.2.2 Diagram Eksplorasi Bentuk	60
Gambar 4.5.3.1 Siteplan.....	61
Gambar 4.5.3.2 Potongan Lingkungan	61
Gambar 4.5.3.3 Perspektif Taman Bunga	62
Gambar 4.5.3.4 Perspektif Taman Daun.....	62
Gambar 4.5.3.5 Perspektif Taman Pohon dan Merambat	63
Gambar 4.5.3.6 Perspektif Taman Anggrek.....	63
Gambar 4.5.3.7 Perspektif Taman Toga	63
Gambar 4.5.3.8 Perspektif <i>Bird Eye's View</i>	64
Sumber: Penulis (2024).....	64
Gambar 4.5.3.9 Aksonometri Denah.....	65
Gambar 4.5.3.10 Perspektif <i>Lobby</i> dan <i>Exhibition</i>	66
Gambar 4.5.3.11 Perspektif Lantai Dua <i>Exhibition</i>	66
Gambar 4.5.3.12 Persepektif Area Antar Massa.....	67
Gambar 4.5.3.13 Perspektif <i>Viewing Deck</i>	67
Gambar 4.5.3.14 Perspektif <i>Workshop Class</i>	67
Gambar 4.5.3.15 Perspektif Atrium	68

Gambar 4.5.3.1 Perspektif Atrium	68
Gambar 4.5.4.2 Diagram Sirkulasi pada Tapak	69
Gambar 4.5.4.2 Perspektif <i>Main Entrance</i>	69
Gambar 4.5.4.3 Perspektif <i>West Entrance</i>	70
Gambar 4.5.4.4 Perspektif <i>East Entrance</i>	70
Gambar 4.5.4.5 Perspektif <i>South Entrance</i>	70
Gambar 4.6.1.1 Diagram Penerapan Komponen Akses	71
Gambar 4.6.1.2 Diagram Penerapan Komponen Atraksi	72
Gambar 4.6.1.3 Diagram Penerapan Komponen Amenitas	72
Gambar 4.6.1.4 Diagram Penerapan Komponen Ansilari	73
Gambar 4.6.2 Diagram Penerapan <i>Eco-Tourism</i>	73
Gambar 4.7.1 Diagram <i>Exploded Axonometry</i> Struktur	75
Gambar 4.7.2 Potongan Prinsip dan Detail	76
Gambar 4.8 Diagram Sistem Kompos	76
Gambar 4.9.1 Diagram Sistem <i>Rainwater Harvesting</i>	77
Gambar 4.10.1 Diagram Prinsip Keberlanjutan Desain Bangunan	78
Gambar 4.10.2 Diagram Prinsip Keberlanjutan Sistem dan Fungsi Perancangan	78



DAFTAR LAMPIRAN

A.	Form Bimbingan	85
B.	Turnitin.....	87
C.	Gambar Kerja	89



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA