

**PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER**  
**PROTAGONIS WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS***  
***OF GRIEF***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**Agustinus Liling**

**00000047841**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

**PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER**  
**PROTAGONIS WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS***  
***OF GRIEF***



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Agustinus Liling**

**00000047841**

**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Agustinus Liling

Nomor Induk Mahasiswa : 00000047841

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi penciptaan saya yang berjudul:

**PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER PROTAGONIS  
WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS OF GRIEF***

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Mei 2024



(Agustinus Liling)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan

PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER PROTAGONIS WIRANTO  
PADA FILM PENDEK *THE ROOTS OF GRIEF*

Oleh  
Nama : Agustinus Liling  
NIM : 00000047841  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

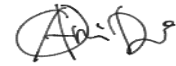
Telah diujikan pada hari Senin, 06 Mei 2024  
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Putri Sarah Anelia, M.Sn  
080151

Penguji



Ari Dina Krestiawan, M.Sn  
0319017602

Pembimbing



Natalia Depita, M.Sn  
0326129102

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn  
0328097503

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agustinus Liling  
NIM : 00000047841  
Program Studi : Film  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah :  
PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER PROTAGONIS  
WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS OF GRIEF*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 17 Mei 2024



(Agustinus Liling )

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER PROTAGONIS WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS OF GRIEF*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, MA., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita, M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Mei 2024



(Agustinus Liling)

**PENERAPAN SUBTEKS KEPADA KARAKTER  
PROTAGONIS WIRANTO PADA FILM PENDEK *THE ROOTS  
OF GRIEF***

Agustinus Liling

**ABSTRAK**

Subteks pada film berfungsi sebagai informasi tambahan yang tidak tersampaikan secara eksplisit pada dialog, namun bisa melalui perilaku, gestur tubuh, atau percakapan. Sutradara memberikan subteks sebagai upaya membantu penonton untuk lebih mengerti karakter. Karakter protagonis merupakan karakter utama yang menggerakkan cerita. Protagonis memiliki keinginan dan halangan, sehingga membuatnya menjadi karakter utama pada film. Film *The Roots Of Grief* bercerita tentang karakter protagonis Wiranto yang kehilangan istrinya. Wiranto adalah karakter yang keras dan emosional, dirinya kurang akrab dengan anaknya Aldo. Penulisan ini akan membahas tentang subteks pada karakter protagonis Wiranto.

**Kata kunci:** Subteks, Karakter, Protagonis, Keluarga, Film



**APPLICATION SUBTEXT TO THE PROTAGONIST  
CHARACTER WIRANTO IN THE SHORT FILM THE ROOTS  
OF GRIEF**

Agustinus Liling

**ABSTRACT (English)**

*Subtext in films serves as additional information that is not explicitly conveyed in dialogue, but can be through behavior, gestures, or conversation. The director provides subtext in an attempt to help the audience understand the reasons behind characters. The protagonist is the main character that drives the story. The protagonist has desires and obstacles, thus making him the main character in the movie. The movie *The Roots Of Grief* tells the story of the protagonist, Wiranto who lost his wife. Wiranto is a harsh and emotional character, he is not close with his son Aldo. This paper will discuss the subtext of Wiranto's protagonist character.*

**Keywords:** *Subtext, Character, Protagonist, Family, Film*





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. BATASAN MASALAH.....	1
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>2</b>
2.1. SUBTEKS.....	2
2.2. TEKS.....	3
2.3. KARAKTER.....	3
2.4. PROTAGONIS.....	4
<b>3. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>4</b>
3.1 DESKRIPSI KARYA.....	4
3.2 KONSEP KARYA.....	5
3.3 TAHAPAN KERJA.....	5
<b>4. ANALISIS.....</b>	<b>6</b>
4.1. HASIL KARYA .....	6
4.2. ANALISIS KARYA.....	7
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>10</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Analisis subteks <i>scene</i> 5.....	8
Tabel 4.2. Analisis subteks <i>scene</i> 12.....	9



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. <i>Still foto scene 5</i> .....	7
Gambar 4.2. <i>Still foto scene 12</i> .....	9



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A : TURNITIN .....</b>	<b>13</b>
<b>LAMPIRAN B : FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>14</b>
<b>LAMPIRAN C : FORMULIR PERJANJIAN.....</b>	<b>15</b>
<b>LAMPIRAN D : FORMULIR BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>16</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA