

		mencari alasan ke anaknya.	tidak bisa lagi mempertahankan istrinya
--	--	----------------------------	---

5. KESIMPULAN

Pada hasil penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa, pada karya film ini penggambaran dapat digunakan melalui teks dan subteks yang dapat dilihat pada *scene* 5 dan 12. Pada *scene* 5 sutradara menerapkan subteks dengan menunjukan aktivitas yang dilakukan oleh Wiranto kepada istrinya. Wiranto yang sadar akan bau mayat dari istrinya, mencoba menaburkan dahlia dan bubuk kopi untuk menyamarkan bau jasad istrinya. Sutradara ingin aksi yang dilakukan Wiranto menandakan bahwa dirinya masih pada tahap menginginkan istrinya dan berusaha menahan jasadnya lebih lama lagi. Pada *scene* 12 sutradara menerapkan subteks dengan memberikan aksi kepada Wiranto yang bertengkar dengan Anaknya. Wiranto yang sudah ketahuan karena menyembunyikan kematian istrinya dari keluarga di Toraja, membuat Anaknya menjadi kesal dan tidak ingin mendengar alasan dari Wiranto. Pada *scene* 12 ini sutradara ingin menunjukan tahap penerimaan dari Wiranto yang telah lama mempertahankan jasad istrinya, dan pada akhirnya Wiranto harus menerima dan merelakannya.

Pada saat melaksanakan karya film ini, penulis menemukan beberapa kendala yang seharusnya masih bisa diperbaiki jika mendapatkan kesempatan yang lebih banyak. Pada saat pra produksi sutradara belum semaksimal memberikan reading dan rehearsal kepada aktor, sehingga membuat performa akting mereka masih kurang dari ekspektasi sutradara. Sedangkan pada saat shooting masih banyak permasalahan dari segi teknis dan performa aktor dan tim pada saat shooting. Hal ini yang membuat sutradara harus kerja ekstra keras agar dapat tercapai yang diinginkan, walaupun masih banyak kendala yang belum bisa diperbaiki.

Dalam kesimpulan ini, penulis begitu banyak belajar tentang teks dan subteks yang dapat digunakan pada karya film. Penulis mendapatkan banyak pengalaman bagaimana menjadi sutradara, dan bisa bekerja sama dengan tim dan aktor selama masa pembuatan karya tugas akhir ini.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA