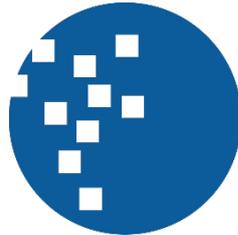


**PRODUKSI PROGRAM PODCAST *MELEK FINTECH*
DENGAN TEMA “BAHAYA PENGGUNAAN PINJOL
ILEGAL”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Daud Jhon Bonapentura Putra

00000047857

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PRODUKSI PROGRAM PODCAST *MELEK FINTECH*
DENGAN TEMA “BAHAYA PENGGUNAAN PINJOL
ILEGAL”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Daud Jhon Bonapentura Putra

00000047857

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Daud Jhon Bonapentura Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047857
Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

"Produksi Program Podcast *Melek Fintech* dengan Tema 'Bahaya Penggunaan Pinjol Ilegal'" merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



(Daud Jhon Bonapentura Putra)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Produksi Program Podcast *Melek Fintech* dengan Tema "Bahaya Penggunaan
Pinjol Ilegal"

Oleh

Nama : Daud Jhon Bonapentura Putra
NIM : 00000047857
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.SI., M.A.

NIDN 0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702 / NIP: 057821

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
Produksi Program Podcast *Melek Fintech* dengan Tema "Bahaya Penggunaan
Pinjol Ilegal"

Oleh
Nama : Daud Jhon Bonapentura Putra
NIM : 00000047857
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin,
10 Juni 2024 Pukul 08.00 s.d
09.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai
berikut.

Ketua Sidang



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702 / NIP: 057821

Penguji



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.
NIDN: 0309087205

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.SI., M.A.
NIDN: 0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daud Jhon Bonapentura Putra
NIM : 00000047857
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah :

PRODUKSI PROGRAM PODCAST *MELEK FINTECH*DENGAN TEMA “BAHAYA PENGGUNAAN PINJOL ILEGAL”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 10 Juni 2024



Daud Jhon Bonapentura Putra

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan segala pertolongan-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini dengan judul: “PRODUKSI PROGRAM PODCAST MELEK FINTECH DENGAN TEMA “BAHAYA PENGGUNAAN PINJOL ILEGAL”.

Skripsi berbasis karya ini merupakan bagian dari pemenuhan syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulisan skripsi ini pastinya memakan banyak waktu dan tenaga, sehingga melibatkan berbagai pihak, maka dari itu penulis ingin mengucapkan syukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara, serta ketua sidang yang memberikan saran dan masukan yang berarti bagi penulis.
4. Gusti Nur Cahya Aryani, S.SI., M.A. selaku dosen pembimbing yang turut memberi saran dan masukan dengan sabar, dan penuh perhatian.
5. Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji yang telah sedia meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi penulis, serta memberikan revisi untuk laporan skripsi.
6. Keluarga tercinta yang selalu mendukung.
7. Gabby, Atta, dan Jojo yang bersedia menjadi narasumber, untuk membagikan pengalamannya.
8. LBH Jakarta, yang bersedia untuk menjadi narasumber dan membagikan ilmunya.
9. FM , sahabat yang selalu mendukung, atas segala tantangan dan keasyikan hidup.
10. Seref Aslan Ergul, bayi imut nan lucu yang selalu membuat senyum.

Penulis menyadari bahwa karya skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki kekurangan di sana-sini. Oleh karena itu, besar harapan penulis untuk menerima saran dan kritik yang bersifat membangun, agar penulis dapat lebih siap pada saat memasuki dunia kerja setelah menyelesaikan kuliah.

Akhir kata, penulis berharap bahwa laporan karya skripsi yang telah diselesaikan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara di masa mendatang yang akan melakukan skripsi berbasis karya. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Tangerang, 3 Juni 2023



Daud Jhon Bonapentura Putra



cr

PRODUKSI PROGRAM PODCAST *MELEK FINTECH* DENGAN TEMA “BAHAYA PENGGUNAAN PINJOL ILEGAL”

Daud Jhon Bonapentura Putra

ABSTRAK

Di Indonesia, pengguna pinjol ilegal semakin merajalela dan sulit untuk dihentikan. Penggunaan pinjaman tersebut terutama untuk kebutuhan konsumtif, ataupun modal usaha. Pinjaman *online* ini ditawarkan perusahaan teknologi finansial yang seharusnya membantu masyarakat yang membutuhkan pembiayaan, namun kerap disalahgunakan oleh perusahaan pinjol yang memiliki bunga yang besar, ditambah jangka waktu pelunasan pinjaman yang singkat, tidak sesuai dengan ketentuan yang ada. Pada saat penagihanpun dilakukan intimidasi berupa doksing informasi pribadi hingga menyebabkan adanya korban bunuh diri. Penulis mengajukan skripsi berbasis karya berupa *podcast audio* yang mengangkat topik mengenai pinjol dengan harapan dapat membantu pendengar memahami seluk-beluk pinjol sehingga tidak jatuh pada permasalahan ini, dan masyarakat lebih berdaya dalam mengambil keputusan serta memiliki pengetahuan yang lebih luas mengenai pinjaman online. Hasil *podcast audio* diunggah ke *platform* Spotify dan dipromosikan di akun media sosial pribadi. Target audiens dari podcast ini adalah remaja hingga dewasa, berkisar usia 20-45 tahun. Podcast ini memiliki total durasi 61 menit.

Kata kunci: pinjaman *online*, pinjaman *online* ilegal, pengetahuan ,siniar.



***PRODUCTION OF PODCAST PROGRAM MELEK FINTECH
WITH THE THEME "DANGERS OF ILLEGAL DIGITAL
MONEYLENDERS"***

Daud Jhon Bonapentura Putra

ABSTRACT (English)

In Indonesia, illegal digital moneylenders are increasingly rampant and difficult to be banned. Whether for consumer needs or business funding. This online loan is offered by a financial technology company which is supposed to help people who need financing, instead it is misused by loan companies which have high interest rates, plus short loan repayment periods, which do not comply with existing provisions. At the time of collection the debt, intimidation was carried out in the form of doxing personal information, causing the victim to commit suicide. The author submits a work-based thesis in the form of an audio podcast that raises the topic of loans. It is hoped that this can help listeners understand the ins and outs of loans so that they don't fall into this problem, and people are more empowered in making decisions and have higher knowledge about online loans. The podcast audio results will be uploaded to the Spotify platform and will be promoted on personal social media accounts. The target audience for this podcast is to adults, aged 20-45years. This podcast has a total duration of 61 minutes.

Keywords: *illegal online loans, knowledge, online loans, podcast.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP	7
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1. Menjadi Dewasa “Podcast Episode Punya Utang Di 20 Lebih Aplikasi Pinjol! #BelajarDariSelli”	7
2.1.2. Helmy Yahya Bicara “Punya Persoalan Tentang Pinjol Dan Fintech, Tonton Ini!”	9
2.1.3 Cuap Cuap Cuan KONEKSI #152 Di Balik Rayuan Manis Pinjol	11
2.1.4 Terjerat Pinjol Mata Najwa	12
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan	13
2.2.1 Podcast atau Siniar	13
2.2.2 <i>Audio Reporting</i>	14
2.2.3 <i>Theater of Mind</i>	15
2.2.4 Wawancara Perspektif Korban	15
2.2.5 Pinjaman <i>Online</i>	16
2.2.6 Tahapan Produksi	17
2.2.6.1 Praproduksi	17
2.2.6.2 Produksi	17

2.2.6.3 Pascaproduksi	17
BAB III RANCANGAN KARYA	18
3.1 Tahap Pembuatan	18
3.2 Pra Produksi	18
3.2.1 Menentukan Ide / Topik Awal	19
3.2.2 Riset	19
3.2.3 Menentukan Narasumber	19
3.2.4 Menyusun Pertanyaan	22
3.2.5 Perencanaan Perilisan Episode	25
3.3 Produksi	26
3.3.1 Wawancara Dengan Narasumber	26
3.3.2 Transkrip Hasil Wawancara	26
3.3.3 Membuat Naskah Akhir	26
3.4 Rekaman	27
3.5 Pascaproduski	28
3.6 Anggaran	31
3.7 Target Publikasi	32
3.8 Publikasi dan Distribusi Konten	32
BAB IV HASIL KARYA	33
4.1 Pelaksanaan	33
4.1.2 Produksi	42
4.2.1 Evaluasi	59
4.2.3 Hasil Analitik Podcast	61
4.2.4 Keterbatasan Karya	64
4.2.5 Evaluasi Pembuatan Karya	65
BAB V SIMPULAN SARAN	66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 List Narasumber	20
Tabel 3.2.2 Rundown Podcast Outline Episode 1. Apa itu Pinjol Ilegal?	21
Tabel 3.2.3 Outline Episode 2. Cerita Korban Pinjol Ilegal	21
Tabel 3.2.4 Outline Episode 3. Cara Mengatasi permasalahan Pinjol Ilegal	22
Tabel 3.3 Format naskah podcast	27
Tabel 3.4 Lini waktu tahapan produksi	27
Tabel 3.5 Lini masa pascaproduksi	30
Tabel 3.6 Anggaran pengerjaan podcast	31
Tabel 4.1 Daftar pertanyaan "Ep. 1"	35
Tabel 4.2 Daftar pertanyaan "Ep. 2"	38
Tabel 4.3 Daftar pertanyaan "Ep. 3"	39
Tabel 4.4 Naskah "Perkenalan"	44
Tabel 4.5 Naskah "Ep. 1"	49
Tabel 4.6 Naskah "Ep. 2"	52
Tabel 4.7 Naskah "Ep. 3"	53

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Podcast Menjadi Dewasa	7
Gambar 2.2 Poster Podcast Helmy Yahya Bicara	9
Gambar 2.3 Poster Podcast Cuap Cuap Cuan	11
Gambar 2.4 Poster Podcast Narasi	12
Gambar 4.1 Microphone BM 100	41
Gambar 4.2 Apple jack 3.5mm	41
Gambar 4.3 Macbook Pro 2020	41
Gambar 4.4 Wawancara Narasumber Gaby	44
Gambar 4.5 Wawancara Narasumber Atta	45
Gambar 4.6 Wawancara Narasumber Jojo	46
Gambar 4.7 Wawancara Narasumber Fadhil Alfathan, S.H.	47
Gambar 4.8 Wawancara Narasumber Prof. Apollo Daito	48
Gambar 4.9 Tampilan penyuntingan GarageBand	55
Gambar 4.9 Penyuntingan Suara Latar	56
Gambar 4.10 Gambar Cover Podcast Melek Fintech	57
Gambar 4.11 Unggahan Promosi yang dilakukan Penulis	58
Gambar 4.12 Usaha pendekatan ke KBR	59
Gambar 4.13 Hasil Analitik Podcast (1)	62
Gambar 4.14 Hasil Analitik Podcast (2)	63
Gambar 4.15 Hasil Analitik Podcast (3)	63

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA