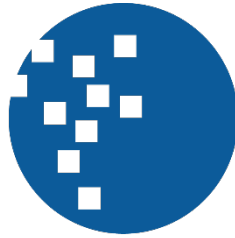


PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA

PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

**Kayyisa Fatimah Azzahra
0000048024**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA

PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Kayyisa Fatimah Azzahra
00000048024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kayyisa Fatimah Azzahra
Nomor Induk Mahasiswa : 00000048024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Januari 2024

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPAH' and 'METERAI TEMPEL'. The stamp number '7DALX060496565' is visible at the bottom.

Kayyisa Fatimah Azzahra

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

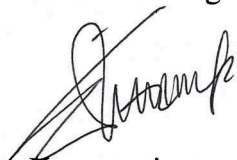
Tugas akhir dengan judul
**PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA
PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA**

Oleh

Nama : Kayyisa Fatimah Azzahra
NIM : 00000048024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 3 Januari 2024
Pukul 16.00 s.d 16.45 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



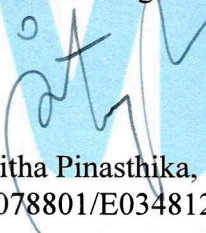
Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/E077724

Penguji



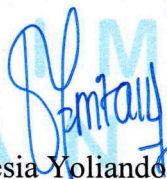
Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/E074901

Pembimbing



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/E034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kayyisa Fatimah Azzahra
NIM : 00000048024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Januari 2024

Yang menyatakan,



Kayyisa Fatimah Azzahra

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas nikmat dan rahmatnya penulis dapat menuntaskan penulisan dan penyusunan tugas akhir dengan judul “Perancangan Ulang *Website* Informasi Lembaga Perlindungan Anak Indonesia” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) dalam menjalani perkuliahan sebagai mahasiswi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

Topik ini diangkat berdasarkan dari keadaan sekitar serta berita yang sering dilihat oleh penulis. Kekerasan terhadap anak bukanlah sebuah hal yang dapat dinormalisasikan di kalangan mana pun dan perlu dicegah bahkan dihentikan. Hal ini dapat dilakukan dengan adanya bantuan salah satu lembaga yaitu, Lembaga Perlindungan Anak Indonesia. Namun, kurangnya informasi mengenai lembaga ini serta bagaimana cara melapor dan kepada siapa seseorang dapat melaporkan kekerasan yang terjadi kepada anak menjadi penghambat menurunnya angka kasus kekerasan terhadap anak.

Dalam proses riset dan perancangan tugas akhir ini, penulis mempelajari banyak hal mengenai Lembaga Perlindungan Anak Indonesia, penanganan kekerasan terhadap anak, juga *point of view* dari korban serta orang tua korban.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis telah dibantu oleh berbagai pihak sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Hadi Purnama, S.Ds., M.M., sebagai Dosen spesialis yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam perancangan tugas akhir ini.
6. Ir. Titik Suharyati, sebagai narasumber yang telah membantu menambah pemahaman seputar LPAI dan bersedia untuk melakukan wawancara.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman, sebagai sesama orang-orang yang berbagi keluh kesah dan pendengar serta penyemangat selama menuliskan laporan ini.
9. Responden yang telah secara relawan mengisi dan menyebarkan kuesioner sehingga penulis memiliki informasi lanjut mengenai pemahaman masyarakat terhadap LPAI.
10. Narasumber yang telah secara relawan mengikuti wawancara untuk *beta test* sehingga penulis mendapat *insight* lebih dalam mengenai target perancangan tugas akhir ini.

Penulis berharap melalui tugas akhir ini, pembaca dapat lebih mengenal Lembaga Perlindungan Anak Indonesia serta kasus kekerasan anak yang tergolong tinggi dapat menurun seiring berjalannya waktu.

Tangerang, 3 Januari 2024



Kayyisa Fatimah Azzahra

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ULANG *WEBSITE* INFORMASI LEMBAGA

PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA

(Kayyisa Fatimah Azzahra)

ABSTRAK

Angka kekerasan terhadap anak di Indonesia tergolong tinggi, namun itu belum mencakup semua anak. Hal ini dikarenakan tidak semua korban mampu atau tahu cara untuk melaporkan kasusnya karena takut akan pelaku atau stigma yang diberikan oleh lingkungan sekitar. Lembaga Perlindungan Anak Indonesia merupakan lembaga independen yang berdiri sejak 28 Oktober 1997 yang bertugas sebagai tempat pelaporan serta mediasi kekerasan terhadap anak. Jasa yang ditawarkan oleh LPAI antara lain adalah konsultasi dengan psikologi, mediasi antara korban-pelaku, mendampingi korban-pelaku, dan pengarahan. Walau sudah menyatakan untuk melapor ke LPAI, masyarakat tetap tidak mengetahui kepada siapa atau bagaimana cara melapor. Hal ini dikarenakan kurangnya informasi mengenai hal tersebut, LPAI, serta salah kaprah mengenai tugas dan peran LPAI. Penulis menggunakan metode pengumpulan data *hybrid*, yaitu dengan melakukan wawancara kepada Titik Suhariyati dari LPAI, kuesioner, serta studi *existing* dan studi referensi. Berdasarkan data yang telah dikumpulkan, maka perlu dirancang media informasi Lembaga Perlindungan Anak Indonesia. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membantu masyarakat lebih mengetahui seputar LPAI dan berani untuk melaporkan kasus kekerasan terhadap anak.

Kata kunci: Perlindungan anak, Media informasi, Kekerasan anak, LPAI

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

INFORMATION WEBSITE REDESIGN OF THE INDONESIAN CHILD PROTECTION INSTITUTION

(Kayyisa Fatimah Azzahra)

ABSTRACT (English)

The rate of violence against children in Indonesia is relatively high, but it does not cover all children. This is because not all victims are able or know how to report their cases because they are afraid of the perpetrator or the stigma given to them by the surrounding environment. The Indonesian Child Protection Institute is an independent institution (LPAI) was founded on October 28th 1997 and is tasked with reporting and mediating violence against children. The services offered by LPAI include consultation with psychologists, mediation between victims and perpetrators, assisting victims and perpetrators, and guidance. Even though they have stated to report to LPAI, the public still does not know to whom or how to report. This is due to the lack of information regarding this matter, the LPAI itself, as well as misconceptions regarding the duties and roles of LPAI. The author used a hybrid data collection method, namely by conducting interviews with Titik Suhariyati from LPAI, questionnaires, as well as existing studies and reference studies. Based on the data that has been collected, it is necessary to design information media for the Indonesian Child Protection Agency. It is hoped that the results of this design will help the public know more about LPAI and have the courage to report cases of violence against children.

Keywords: *Child protection, Information media, Child abuse, LPAI*

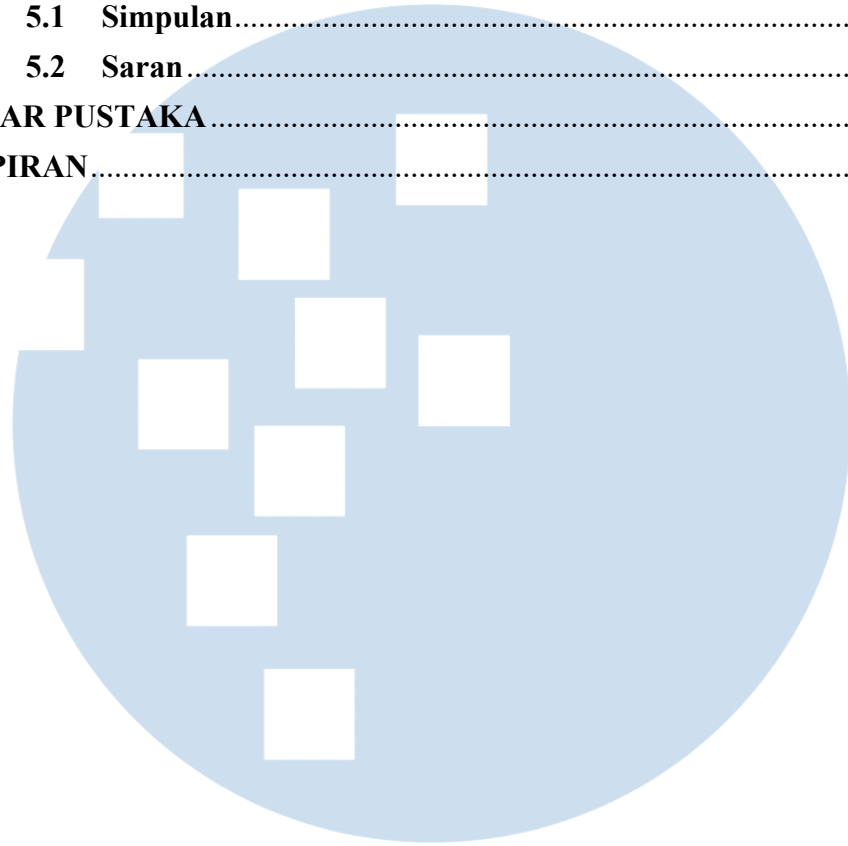
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	5
2.1.1 Elemen Desain.....	5
2.1.2 Prinsip Desain	10
2.1.3 Warna pada Layar	17
2.1.4 Tipografi.....	21
2.1.5 Teks pada Layar.....	25
2.1.6 <i>Type and Interface</i>.....	29
2.2 Media Informasi	32
2.3 Media Digital Interaktif.....	34
2.4 <i>Website</i>	35
2.4.1 <i>Information on the Web</i>	36
2.4.2 <i>Navigation Design</i>.....	36
2.4.3 <i>Design for the Mobile Web</i>.....	37
2.5 <i>User Interface</i>	38
2.5.1 Prinsip User Interface	38

2.6	<i>User Experience</i>	42
2.6.1	<i>Developing UX Design</i>	42
2.7	<i>Microcopy</i>	44
2.7.1	<i>Gain the Users' Trust</i>	44
2.7.2	<i>Guide the Way</i>	45
2.7.3	<i>Make Them Feel Good</i>	45
2.7.4	<i>Writing</i>	46
2.8	<i>Ilustrasi</i>	47
2.8.1	<i>Computer Illustration</i>	48
2.8.2	<i>Children's Illustration</i>	48
2.9	<i>Kekerasan terhadap Anak</i>	49
2.10	<i>Lembaga Perlindungan Anak Indonesia</i>	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		53
3.1	<i>Metodologi Penelitian</i>	53
3.1.1	<i>Informasi Umum Lembaga Perlindungan Anak Indonesia</i>	53
3.1.2	<i>Metode Kualitatif</i>	55
3.1.3	<i>Metode Kuantitatif</i>	58
3.1.4	<i>Studi Existing</i>	65
3.1.5	<i>Studi Referensi</i>	73
3.2	<i>Metodologi Perancangan</i>	80
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN		82
4.1	<i>Strategi Perancangan</i>	82
4.1.1	<i>Empathize</i>	82
4.1.2	<i>Define</i>	83
4.1.3	<i>Ideate</i>	85
4.1.4	<i>Prototype</i>	96
4.1.5	<i>Test</i>	107
4.2	<i>Analisis Alpha dan Beta Test</i>	108
4.2.1	<i>Analisis Alpha Test</i>	108
4.2.2	<i>Hasil Perbaikan</i>	115
4.2.3	<i>Analisis Beta Test</i>	121
4.2.4	<i>Media Sekunder</i>	123
4.3	<i>Budgeting</i>	129

BAB V PENUTUP	130
5.1 Simpulan	130
5.2 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Klasifikasi Kekerasan terhadap Anak.....	49
Tabel 3.1 Tabel Data Pelaporan Responden	59
Tabel 3.2 Tabel Data Melaporkan Pelaku (Studi Kasus).....	60
Tabel 3.3 Tabel Data Perlindungan Anak.....	61
Tabel 3.4 Tabel Data Instansi Negara.....	62
Tabel 3.5 Tabel Data Lembaga Perlindungan Anak Indonesia.....	63
Tabel 3.6 Tabel Data Media.....	63
Tabel 3.7 Tabel Analisi Desain <i>Website</i> LPAI	66
Tabel 3.8 Tabel Observasi SWOT <i>Website</i> LPAI.....	68
Tabel 3.9 Tabel Analisi Desain <i>Website</i> ACA Hong Kong.....	74
Tabel 3.10 Tabel Observasi SWOT <i>Website</i> ACA Hong Kong	75
Tabel 3.11 Tabel Analisi Desain <i>Website</i> West Yorkshire <i>Police</i>	77
Tabel 3.12 Tabel Observasi SWOT <i>Website</i> West Yorkshire <i>Police</i>	79
Tabel 4.1 Tabel Penjelasan <i>Icon</i>	95
Tabel 4.2 Tabel Penjelasan Skor berdasarkan Interval	109
Tabel 4.3 Tabel Evaluasi Visual <i>Alpha Test</i>	109
Tabel 4.4 Tabel Evaluasi <i>User Experience Alpha Test</i>	111
Tabel 4.5 Tabel Evaluasi Penyampaian Informasi <i>Alpha Test</i>	112
Tabel 4.6 Tabel <i>Feedback Alpha Test</i>	113
Tabel 4.7 Tabel <i>Feedback Alpha Test-Bagian Paling Menonjol</i>	113
Tabel 4.8 Tabel <i>Feedback Alpha Test-Bagian Paling Buruk</i>	114
Tabel 4.9 Tabel <i>Feedback Alpha Test-Bagian Dapat Dikembangkan</i>	114
Tabel 4.10 Tabel Data Peserta <i>Beta Test</i>	121
Tabel 4.11 Tabel Perincian <i>Budgeting</i>	129



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Pragnanz-Gestalt Principle</i>	7
Gambar 2.2 <i>Color Harmony</i>	9
Gambar 2.3 Unsur Tekstur pada <i>Website</i>	10
Gambar 2.4 Format Ukuran Kelas Layar	11
Gambar 2.5 <i>Factors Affecting Visual Weight</i>	12
Gambar 2.6 <i>Symmetrical Arrangement</i>	13
Gambar 2.7 <i>Asymmetrical Arrangement</i>	14
Gambar 2.8 <i>Example of Visual Hierarchy</i>	14
Gambar 2.9 Prinsip <i>Unity</i>	16
Gambar 2.10 Mode Tampilan Warna CMYK.....	19
Gambar 2.11 Mode Tampilan Warna RGB	19
Gambar 2.12 Mode Tampilan Warna HSB.....	20
Gambar 2.13 <i>Typography Series - 01 - Anatomy of typography</i>	21
Gambar 2.14 <i>Text Alignment</i>	23
Gambar 2.15 <i>Kerning, Tracking, dan Leading</i>	24
Gambar 2.16 <i>Liquid and Adaptive Layout</i>	27
Gambar 2.17 <i>How small is too small?</i>	28
Gambar 2.18 <i>Wireframe</i>	30
Gambar 3.1 Wawancara Narasumber	56
Gambar 3.2 <i>Website LPAI</i>	66
Gambar 3.3 Halaman Utama <i>Website LPAI</i>	69
Gambar 3.4 Halaman Tentang Kami <i>Website LPAI</i>	70
Gambar 3.5 Halaman Artikel <i>Website LPAI</i>	70
Gambar 3.6 Halaman Berita Terkini <i>Website LPAI</i>	71
Gambar 3.7 Halaman Berita Terkini <i>Website LPAI</i>	71
Gambar 3.8 Halaman LPAI Daerah <i>Website LPAI</i>	72
Gambar 3.9 Halaman Hubungi Kami <i>Website LPAI</i>	72
Gambar 3.10 <i>Website ACA Hong Kong</i>	73
Gambar 3.11 <i>Website West Yorkshire Police</i>	77
Gambar 4.1 <i>User Persona Aminah</i>	83
Gambar 4.2 <i>User Persona Billa</i>	84
Gambar 4.3 <i>User Persona Padanta</i>	84
Gambar 4.4 <i>User Journey</i>	85
Gambar 4.5 <i>Mind Map Proposition</i>	86
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i>	88
Gambar 4.7 <i>Moodboard Ilustrasi</i>	88
Gambar 4.8 <i>Font</i>	89
Gambar 4.9 <i>Sitemap</i>	90
Gambar 4.10 <i>Flowchart</i>	92
Gambar 4.11 <i>Proses Ilustrasi</i>	93
Gambar 4.12 <i>Button</i>	94
Gambar 4.13 <i>Grid material.io untuk Icon</i>	94
Gambar 4.14 <i>Low Fidelity</i>	97
Gambar 4.15 <i>Grid Low Fidelity</i>	97

Gambar 4.16 <i>Grid High Fidelity</i>	98
Gambar 4.17 <i>High Fidelity Navigation Bar dan Footer</i>	99
Gambar 4.18 <i>High Fidelity Halaman Utama</i>	99
Gambar 4.19 <i>High Fidelity Laporan</i>	100
Gambar 4.20 <i>High Fidelity Laporan-Confirmation</i>	101
Gambar 4.21 <i>High Fidelity Laporan-Sent</i>	101
Gambar 4.22 <i>High Fidelity Laporan-Check</i>	102
Gambar 4.23 <i>High Fidelity Tentang Kami</i>	102
Gambar 4.24 <i>High Fidelity Layanan</i>	103
Gambar 4.25 <i>High Fidelity Janji Temu</i>	104
Gambar 4.26 <i>High Fidelity Janji Temu-Sent</i>	104
Gambar 4.27 <i>High Fidelity Janji Temu-Check</i>	105
Gambar 4.28 <i>High Fidelity Hubungi Kami</i>	105
Gambar 4.29 <i>High Fidelity Berita Terkini</i>	106
Gambar 4.30 <i>Banner Prototype Day</i>	107
Gambar 4.31 <i>Prototype</i>	107
Gambar 4.32 Dokumentasi <i>Alpha Test</i>	108
Gambar 4.33 Perbaikan <i>Layout</i> : Sebelum (kiri) dan Sesudah (kanan).....	116
Gambar 4.34 Perbaikan <i>Layout Ilustrasi</i> : Sebelum (kiri) dan Sesudah (kanan).....	116
Gambar 4.35 Perbaikan <i>Call-to-Action</i> : Sebelum (atas) dan Sesudah (bawah).....	117
Gambar 4.36 Perbaikan ukuran <i>font dan spacing</i> : Sebelum (atas) dan Sesudah (bawah).....	118
Gambar 4.37 Perbaikan ukuran <i>navigation bar</i> : Sebelum (atas) dan Sesudah (bawah).....	119
Gambar 4.38 Perbaikan ukuran <i>footer</i> : Sebelum (atas) dan Sesudah (bawah).....	119
Gambar 4.39 Perbaikan penyampaian informasi: Sebelum (atas) dan Sesudah (bawah).....	120
Gambar 4.40 Dokumentasi <i>Beta Test</i>	122
Gambar 4.41 <i>Gimmick Sukarelawan-Kaos Panitia</i>	124
Gambar 4.42 <i>Gimmick Sukarelawan-ID Card dan Lanyard</i>	124
Gambar 4.43 <i>Gimmick Konseling</i>	125
Gambar 4.44 <i>Sosial Media-Instagram</i>	126
Gambar 4.45 <i>Sosial Media-Twitter (X)</i>	126
Gambar 4.46 <i>Display Ad Youtube</i>	127
Gambar 4.47 <i>E-mail Design-Laporan</i>	127
Gambar 4.48 <i>E-mail Design-Janji Temu</i>	128
Gambar 4.49 <i>Mobile Site LPAL</i>	128

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Bimbingan	xvii
Lampiran B Transkrip Wawancara	xx
Lampiran C Kuesioner	xxx
Lampiran D Kuesioner Alpha Test	xl
Lampiran E Transkrip Beta Test-Nasya.....	xlvii
Lampiran F Transkrip Beta Test-Endang.....	liii
Lampiran G Transkrip Beta Test-Diah	lix
Lampiran H Turnitin	lxiii



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA