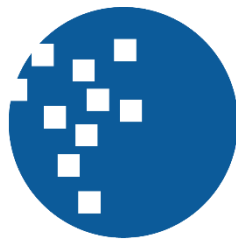


**PERANCANGAN DAN PENERAPAN *SETTING* DAN  
PROPERTI BERDASARKAN *3D CHARACTER* ANWAR PADA  
PRODUKSI FILM “POTRET”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

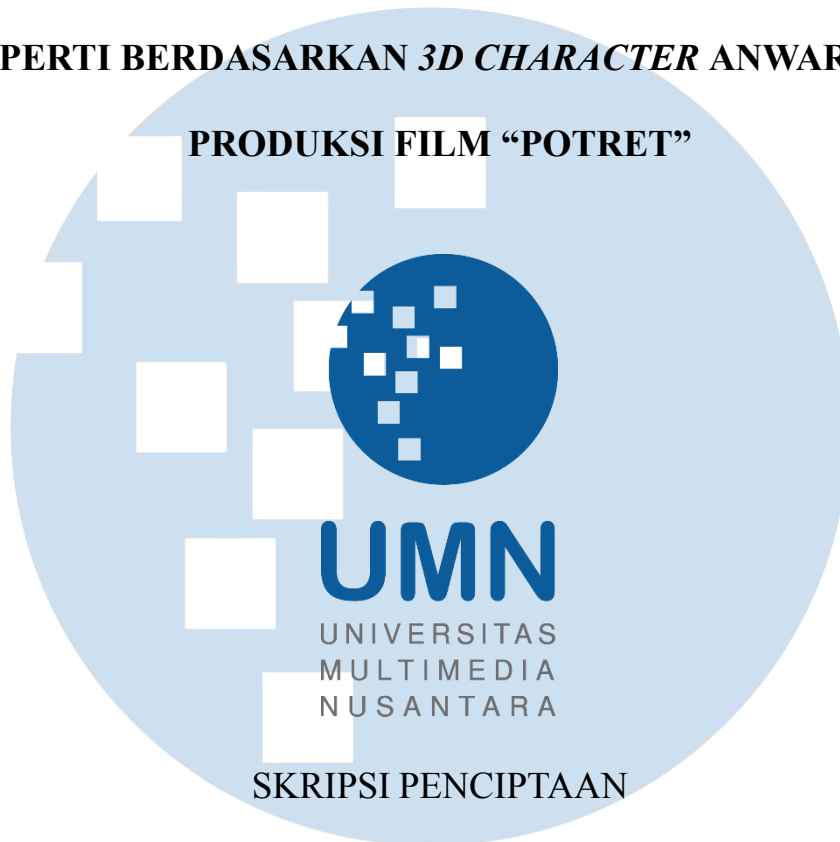
**DEANELLA AUBREY**

**00000048026**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2024

**PERANCANGAN DAN PENERAPAN *SETTING* DAN  
PROPERTI BERDASARKAN *3D CHARACTER* ANWAR PADA  
PRODUKSI FILM “POTRET”**



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

**DEANELLA AUBREY**

**0000048026**

UMN

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Deanella Aubrey

Nomor Induk Mahasiswa : 00000048026

Program studi : Program Studi Film

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN DAN PENERAPAN *SETTING* DAN PROPERTI BERDASARKAN *3D CHARACTER ANWAR* PADA FILM POTRET merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 April 2024

UMM



(Deanella Aubrey)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

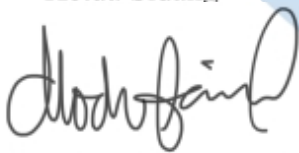
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Perancangan dan Penerapan *Setting* dan Properti Berdasarkan *3D Character*  
Anwar Pada Film Potret

Oleh  
Nama : Deanella Aubrey  
NIM : 00000048026  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 2 Mei 2024  
Pukul 09.00 s/d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.  
0323018404

Penguji



Digitally signed  
by EdelinSW  
Date: 2024.05.16  
08:46:08 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.  
041042

Pembimbing



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.  
056837

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S  
M U L - M E D I A  
N U S A N T A R A



Digitally signed  
by Kus Sudarsono  
Date: 2024.05.17  
09:21:45 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deanella Aubrey

Nomor Induk Mahasiswa : 00000048026

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

PERANCANGAN DAN PENERAPAN *SETTING* DAN PROPERTI BERDASARKAN *3D CHARACTER* ANWAR PADA PRODUKSI FILM "POTRET"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*.

Tangerang, 2 Mei 2024



(Deanella Aubrey)

\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan dan Penerapan *Setting* dan Properti Berdasarkan *3D Character* Anwar Pada Film Potret” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono MA, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara..
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Mochammad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai ketua sidang yang telah menguji dari awal hingga akhir sidang serta memberi kritik dan saran.
6. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen penguji yang telah menguji dari awal hingga akhir sidang serta memberi kritik dan saran.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 April 2024



(Deanella Aubrey)

**PERANCANGAN DAN PENERAPAN SETTING DAN  
PROPERTI BERDASARKAN 3D CHARACTER ANWAR PADA  
PRODUKSI FILM “POTRET”**

Deanella Aubrey

**ABSTRAK**

*3D Character* memiliki peran penting dalam pembuatan film. Selain membantu membentuk karakter, *3D Character* juga membantu *production designer* untuk merancang set dan properti dalam pembuatan film. Skripsi ini membahas konsep perancangan, pembangunan set dan properti yang digunakan untuk rumah Anwar dan didasari oleh penerapan *3D Character* untuk menciptakan film ‘Potret’ dari segi artistik. Teori yang digunakan adalah *3D Character*, dan dilengkapi oleh teori pendukung yaitu *production designer*, *setting*, dan properti untuk membantu menyelidiki upaya kolaboratif yang diperlukan agar membuat dunia Anwar menjadi hidup di layar. Hasil dari perancangan dan penerapan set dan properti rumah Anwar berdasarkan *3D Character* Anwar, penulis menggunakan dimensi sosiologi dan psikologi sebagai landasan perancangan dan pembangunan rumah Anwar sehingga set dan properti ruang tamu dan kamar Anwar didasari oleh kedua dimensi karakter Anwar. Maka dari itu, penggunaan *3D Character* sebagai landasan perancangan set dan properti sangat penting dan mempermudah *production designer* perancangan dan pembangunan set dan properti.

**Kata kunci:** Karakter, *3D Character*, Setting, Properti, Perancangan, *Production designer*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DESIGN AND IMPLEMENTATION OF SETTINGS AND  
PROPERTIES BASED ON ANWAR'S 3D CHARACTER IN  
THE PRODUCTION OF POTRET**

Deanella Aubrey

***ABSTRACT***

*The 3D character plays a crucial role in filmmaking. Besides shaping the characters, the 3D character also assists the production designer in designing sets and props for the film production. This thesis discusses the concept of designing and constructing sets and props used for Anwar's house, based on the application of the 3D character to create "Potret" from an artistic perspective. The theory employed is the 3D character, complemented by supporting theories such as production design, setting, and props to aid in investigating the collaborative efforts required to bring Anwar's world to life on screen. The results of designing and implementing sets and props for Anwar's house based on Anwar's 3D character, writer utilize sociological and psychological dimensions as the foundation for the design and construction of Anwar's living room and bedroom. Therefore, the use of 3D characters as the basis for designing sets and props is crucial and facilitates the production designer in the design and construction of sets and props.*

**Keywords:** *Character, 3D Character, Setting, Property, Design, Production designer*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i></b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>1. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR</b> .....	<b>2</b>
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	2
2.2. 3D CHARACTER.....	2
2.3. PRODUCTION DESIGNER.....	3
2.4. SETTING.....	3
2.5. PROPERTI.....	4
<b>3. METODE PENCIPTAAN</b> .....	<b>5</b>
Deskripsi Karya.....	5
Konsep Karya.....	5
Tahapan Kerja.....	6
<b>4. ANALISIS</b> .....	<b>7</b>
4.1. HASIL KARYA.....	7
4.2. ANALISIS KARYA.....	10
<b>5. KESIMPULAN</b> .....	<b>15</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>16</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.1 <i>Sketchup</i> kamar Anwar	7
Gambar 3.1.2 <i>Sketchup</i> ruang tamu	6
Gambar 4.2.1 Set dan properti ruang tamu	8
Gambar 4.2.2 Set dan properti ruang tamu	9
Gambar 4.2.3 Set dan properti kamar Anwar	9
Gambar 4.2.4 Set dan properti kamar Anwar	10
Gambar 4.2.5 Set dan properti kamar Anwar	10
Gambar 4.2.6 Set dan properti kamar Anwar	11
Gambar 4.2.7 Set dan properti kamar Anwar	12
Gambar 4.2.8 Set dan properti kamar Anwar	12

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1.....	16
LAMPIRAN KS 2.....	19
LAMPIRAN FORM BIMBINGAN SKRIPSI.....	22
LAMPIRAN TURNITIN.....	23



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA