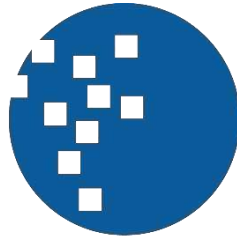


ANALISIS *CYBERBULLYING* DALAM FILM *LIKE & SHARE*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Maylanie Tri Effendy

00000048028

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

ANALISIS *CYBERBULLYING* DALAM FILM *LIKE & SHARE*



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Maylanie Tri Effendy

0000048028

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maylanie Tri Effendy

NIM : 00000048028

Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

Analisis Cyberbullying dalam Film *Like & Share* merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Maylanie Tri Effendy)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS CYBERBULLYING DALAM FILM *LIKE & SHARE*

Oleh

Nama : Maylanie Tri Effendy

NIM : 00000048028

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 12 Juni 2024

Pukul 10.30 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Endah Murwani, M.Si.

NIDN 0327066402

Penguji

Dr. Arsa Widitiarsa
Utoyo

2024.06.26
08:11:35 +07'00'

Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M. Sn.

NIDN 0313068201

Pembimbing



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.07.01
16:02:48 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos, M.Si.

NIDN 0304078404

Ketua Program Studi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2024.07.01 16:03:03
+07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos, M.Si.

NIDN 0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maylanie Tri Effendy
NIM : 00000048028
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Analisis *Cyberbullying* dalam Film *Like & Share*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Maylanie Tri Effendy)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Sege nap rasa puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan berkah, *ridho*, kemudahan, serta kelancaran atas segala langkah dalam hidup saya, termasuk dalam perjalanan saya selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara, hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini yang berjudul “**Analisis Cyberbullying dalam Film Like & Share**” untuk mendapat gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Tidak luput rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, dalam kehadirannya untuk membimbing, membina, mendoakan, serta memberikan dukungan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih saya ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S. Sos, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
4. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, S. Sos, M.Si. sebagai Pembimbing terbaik pertama saya yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Bapak Dr. Arsa Widitiarsa Utoyo, S.T., M. Sn. selaku Dosen Penguji saat sidang skripsi ini, yang telah memberikan masukan serta arahan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Ibu Dr. Endah Murwani, M.Si. selaku Ketua Sidang saat sidang skripsi ini, yang telah memberikan masukan serta arahan agar skripsi ini menjadi lebih baik.

7. Seluruh dosen di Universitas Multimedia Nusantara, terutama dosen pada Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang berharga.
8. Orang tua saya, yaitu Ayah tercinta yang telah bekerja keras, serta memberikan dukungan moral dan material sehingga saya dapat menempuh pendidikan hingga jenjang perkuliahan ini. Terima kasih untuk almarhumah Bunda tercinta yang telah dipanggil oleh Allah SWT tepat seminggu sebelum saya sidang. Terima kasih bunda atas segala doadan dukungan selama ini, sehingga saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini dan tetap kuat menjalani hidup saya. Al-fatihah untuk bunda tercinta.
9. Kakak saya, Mas Ridwan, Ka Gita, Ka Nita, dan Ka Dekos yang telah mendoakan, memberikan bantuan, serta dukungan secara moral, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Para sahabat saya yang tersayang, Celia Trixie, Keysha Zara, Fanny Fadhilah, Alma Maulidiana, Raysa Gelen Nadiya, Risa Margaretha, Amanda Chandra, Alia Rachelina, dan Nia Nokita yang telah mendengarkan keluh kesah saya serta memberikan dukungan secara moral selama saya menyusun skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Maylanie Tri Effendy)

ANALISIS CYBERBULLYING DALAM FILM *LIKE & SHARE*

Maylanie Tri Effendy

ABSTRAK

Cyberbullying merupakan tindakan *bullying* yang dilakukan melalui internet. *Cyberbullying* merupakan aksi yang dilakukan seseorang secara sengaja kepada individu atau kelompok lain berupa ejekan atau hinaan, ancaman, mengirimkan pesan tidak senonoh, dengan tujuan untuk menjatuhkan, menyakiti, memermalukan, menakuti, dan memberi tekanan kepada seseorang. Adanya perkembangan internet menjadi wadah atau media dalam membuka peluang baru para pelaku *bullying* dalam melakukan aksinya. Fenomena *Cyberbullying* menjadi peluang media film dalam menyoroti fenomena ini. Salah satu film yang menampilkan gambaran *cyberbullying* adalah Film *Like & Share*. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure untuk meneliti penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) *cyberbullying* yang terdapat pada film tersebut, serta menganalisis apa bentuk *cyberbullying* dari penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) menggunakan teori Williard yaitu *flaming, online harassment, denigration, impersonation, outing & trickery, exclusion, dan cyberstalking*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 15 *scene* yang menunjukkan bentuk *cyberbullying*. Bentuk *cyberbullying* yang terdapat pada 15 *scene* tersebut yaitu *denigration, outing, flaming* dan *onlineharassment*. Kesimpulan pada penelitian ini yaitu terdapat 15 *scene* yang menunjukkan gambaran *cyberbullying* yang diterima oleh korban.

Kata kunci: *Cyberbullying*, Semiotika, Ferdinand de Saussure, Film *Like & Share*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALYSIS OF CYBERBULLYING IN LIKE & SHARE MOVIES

Maylanie Tri Effendy

ABSTRACT (English)

Cyberbullying is an act of bullying carried out via the internet. Cyberbullying is an action carried out intentionally by someone against another individual or group in the form of ridicule or insults, threats, sending obscene messages, with the aim of bringing down, hurting, embarrassing, frightening and putting pressure on someone. The development of the internet has become a forum or medium for opening up new opportunities for bullies to carry out their actions. The Cyberbullying phenomenon is an opportunity for film media to highlight this phenomenon. One film that depicts cyberbullying is the film Like & Share. This research uses descriptive qualitative research methods using Ferdinand de Saussure's semiotic theory to examine the signifiers and signified of cyberbullying contained in the film, as well as analyzing the forms of cyberbullying from signifiers and signified using theory. Williard is flaming, online harassment, denigration, impersonation, outing & trickery, exclusion, and cyberstalking. The research results showed that there were 15 scenes that showed forms of cyberbullying. The forms of cyberbullying found in the 15 scenes are denigration, outing, flaming and online harassment. The conclusion of this research is that there are 15 scenes that show a picture of cyberbullying received by the victim.

Keywords: *Cyberbullying, Semiotics, Ferdinand de Saussure, Film Like & Share*

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

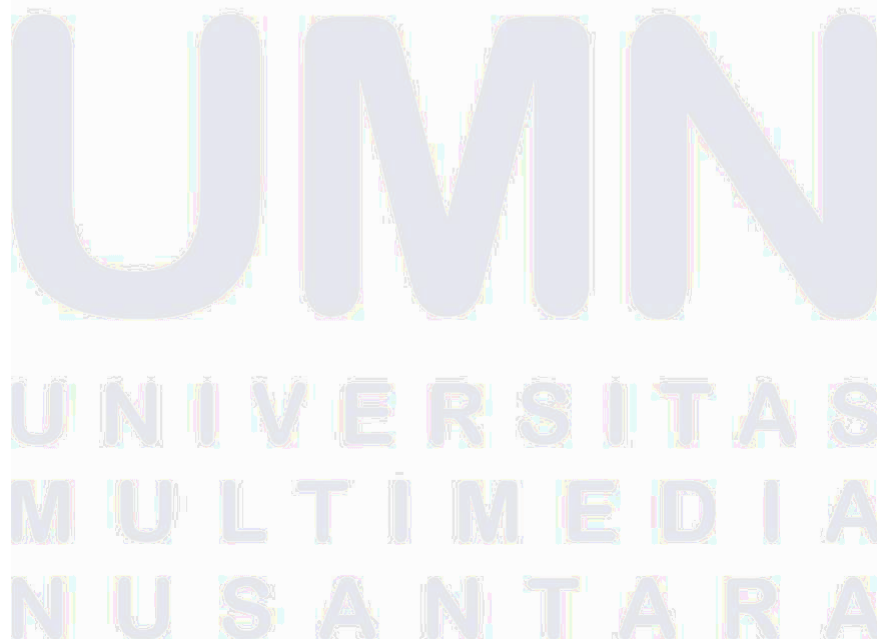
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Kegunaan Penelitian	15
1.5.1 Kegunaan Akademis	15
1.5.2 Kegunaan Praktis	15
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	16
BAB II KERANGKA TEORI	17
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 Teori dan Konsep.....	25
2.2.1 <i>Cyberbullying</i>	25
2.2.2 Semiotika Ferdinand de Saussure	27
2.2.3 Film.....	29
2.3 Alur Penelitian	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian	32
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	33
3.3 Metode Penelitian	34
3.4 Unit Analisis	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36

3.6 Keabsahan Data	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	40
4.1.2 Tokoh dalam Film <i>Like & Share</i>	41
4.1.3 Sinopsis Film	45
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Hasil Wawancara	47
4.2.2 <i>Scene 1</i> yang menampilkan <i>cyberbullying</i> (1:21:33)	48
4.2.3 <i>Scene 2</i> yang menampilkan <i>cyberbullying</i> (1:22:15)	52
4.2.4 <i>Scene 3</i> yang menampilkan <i>cyberbullying</i> (1:22:29)	55
4.2.5 <i>Scene 4</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:46:40-1:46:42).....	58
4.2.6 <i>Scene 5</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:46:40-1:46:42).....	61
4.2.7 <i>Scene 6</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:46:55-1:46:56).....	64
4.2.8 <i>Scene 7</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:46:59-1:47:01).....	67
4.2.9 <i>Scene 8</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:05-1:47:07).....	71
4.2.10 <i>Scene 9</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:09-1:47:11).....	74
4.2.11 <i>Scene 10</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:18-1:47:23).....	77
4.2.12 <i>Scene 11</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:25-1:47:30).....	80
4.2.13 <i>Scene 12</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:30-1:47:38).....	83
4.2.14 <i>Scene 13</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:39-1:47:41).....	88
4.2.15 <i>Scene 14</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:44-1:47:46).....	91
4.2.16 <i>Scene 15</i> yang menunjukkan <i>cyberbullying</i> (1:47:48-1:47:52).....	94
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	98
5.1 Simpulan.....	98
5.2 Saran	99
5.2.1 Saran Akademis	99
5.2.2 Saran Praktis	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	104

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 2.2 Alur Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Hasil Penelitian 1.....	48
Tabel 4.2 Hasil Penelitian 2.....	52
Tabel 4.3 Hasil Penelitian 3.....	55
Tabel 4.4 Hasil Penelitian 4.....	58
Tabel 4.5 Hasil Penelitian 5.....	61
Tabel 4.6 Hasil Penelitian 6.....	64
Tabel 4.7 Hasil Penelitian 7.....	67
Tabel 4.8 Hasil Penelitian 8.....	71
Tabel 4.9 Hasil Penelitian 9.....	74
Tabel 4.10 Hasil Penelitian 10.....	77
Tabel 4.11 Hasil Penelitian 11.....	80
Tabel 4.12 Hasil Penelitian 12.....	83
Tabel 4.13 Hasil Penelitian 13.....	88
Tabel 4.14 Hasil Penelitian 14.....	91
Tabel 4.15 Hasil Penelitian 15.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Peningkatan <i>Cyberbullying</i>	3
Gambar 1.2 Poster Film <i>Like & Share</i>	5
Gambar 1.3 <i>Scene Cyberbullying</i> Film <i>Like & Share</i>	7
Gambar 1.4 <i>Scene Cyberbullying</i> Film <i>Like & Share</i>	8
Gambar 1.5 <i>Scene Cyberbullying</i> Film <i>Like & Share</i>	9
Gambar 1.6 <i>Scene Cyberbullying</i> Film <i>Like & Share</i>	9
Gambar 3.8 Sarah dan Lisa Menanggapi Komentar <i>Cyberbullying</i>	35
Gambar 4.1 Tokoh Sarah Dalam Film <i>Like & Share</i>	41
Gambar 4.2 Foto Tidak Senonoh Sarah Yang Tersebar di Media Sosial	42
Gambar 4.3 Tokoh Lisa Dalam Film <i>Like & Share</i>	43
Gambar 4.4 Sarah dan Lisa Menanggapi Komentar <i>Cyberbullying</i>	44
Gambar 4.5 Tokoh Devan Dalam Film <i>Like & Share</i>	44

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara	104
Lampiran B Hasil Turnitin.....	107
Lampiran C Formulir Konsultasi Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir.....	114

