

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Kostelnick (2019). *Humanizing Visual Design*. US: 2019

Steele, T. (2023). *The Color Wheel*. Los Angeles : 2023

Zainudin, A. (2021). *Tipografi*. Jakarta : 2021

Jurnal

Budiarta, I. G. M., Nyoman, N., Witari, S., & Sutrisno, L. B. (2023). Penerapan Elemen Tipografi Pada Desain Logo Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa dalam Kuliah Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(1).

Candra Kirana, A., Rachman, A., & Nurhadi Panindias, A. (2023). Tipografi Digital yang Mudah dan Menyenangkan Berbasis Filter Instagram. *Teknik Informatika Dan Desain Komunikasi Visual*, 2(1).

Carina, R. (2019). PENGGUNAAN HURUF DEKORATIF DALAM TIPOGRAFI KINETIS. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 4(1). <https://doi.org/10.25105/jdd.v4i1.4558>

Catherine, R. A., & Satriadi. (2021). Pemanfaatan Tipografi Untuk Anak Usia Dini Melalui Media Komunikasi Visual. *Academia.Edu*.

Dwi Radithya Kanta I Made, A. I. N. (2022). Analisis Tipografi Pada Logo Sprite. *Jurnal Penalaran Riset*, 1.

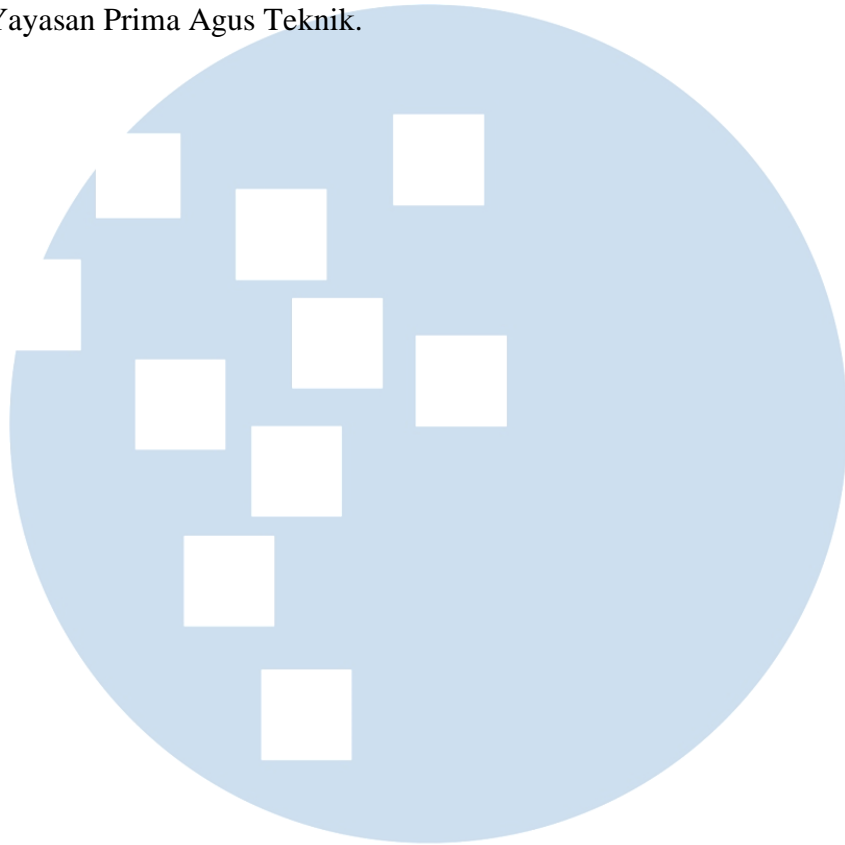
Eko Valentino, D. (2019). Pengantar Tipografi. *TEMATIK*, 6(2). <https://doi.org/10.38204/tematik.v6i2.254>

Li, A. Y., Liang, J. C., Lee, A. C. H., & Barense, M. D. (2019). The Validated Circular Shape Space: Quantifying the Visual Similarity of Shape. *Journal of Experimental Psychology: General*. <https://doi.org/10.1037/xge0000693>

McCarthy, S. (2020). Digital Typography at Stanford. *She Ji*, 6(4), 546–560. <https://doi.org/10.1016/j.sheji.2020.08.006>

Othman, N., Md Zain, M. Z., Ishak, I. S., Abu Bakar, A. R., Wahid, M. A., & Mohamad, M. (2019). A colour recognition device for the visually disabled people. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science*, 17(3). <https://doi.org/10.11591/ijeecs.v17.i3.pp1322-1329>

Zainudin, A. (2021). TIPOGRAFI. In *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*.
Yayasan Prima Agus Teknik.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA