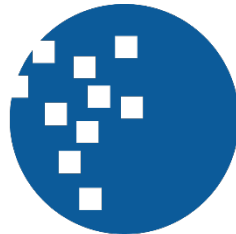


PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH UMAT

KRISTEN DI JABODETABEK



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

William

0000048149

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH

UMAT KRISTEN DI JABODETABEK



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

William

00000048149

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : William

Nomor Induk Mahasiswa : 000000448149

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH

UMAT KRISTEN DI JABODETABEK

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 April 2024

UMMN

William



*materai Rp 10.000,00

(William)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH UMAT KRISTEN DI JABODETABEK

Oleh


Nama : William
NIM : 00000048149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara


Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Harry Mores, S.Ds., M.M.
0306078902/L00790

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yohiando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH UMAT KRISTEN DI JABODETABEK

Oleh

Nama : William
NIM : 00000048149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Mei 2024

Pukul 16.45 s.d 17.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/023899

Penguji

Lia Herng, S.Sn., M.M.
0315048108/081472

Pembimbing

Harry Mores, S.Ds., M.M.
0306078902/L00790

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : William
NIM : 00000048149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT
IBADAH UMAT KRISTEN DI
JABODETABEK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 20 Mei 2024

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


30/22
12

(William)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkatNya penulis bisa mengerjakan tugas akhir berjudul “Perancangan Aplikasi Tempat Ibadah Umat Kristen Di Jabodetabek” dengan baik,

Tugas akhir ini dikerjakan untuk memenuhi syarat kelulusan dan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Tugas akhir ini membahas tentang masalah yang dialami umat Kristen dalam mencari lokasi-lokasi gereja dan informasi-informasi mengenai kegiatan gereja.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak dibawah ini yang telah membantu penulis dalam mengerjakan tugas akhir.

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Harry Mores, S.Ds., M.M., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Pdt. Febrian Christianto H., MA., M. Min., Gereja GKMI Anugerah Jakarta, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan wawasan kondisi gereja dan tingkah laku jemaat kepada saya.
6. Dr Ferry Simanjuntak MA., MPdK., Persekutuan Gereja-gereja di Indonesia (PGI), sebagai narasumber sekretaris yang telah membantu memberikan wawasan dan informasi mengenai keadaan gereja-gereja kepada saya.
7. Pdt. Dr. Michael Frens Mananggal, sebagai narasumber Tim Pengembalaan GBI Igreya Christ Community, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan informasi dan wawasan kepada saya.

8. Para responden kuesioner dan partisipan diskusi yang ikut serta dalam riset pengumpulan data.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tugas akhir ini tentunya masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Penulis berharap mendapatkan kritik dan saran untuk menyempurnakan tugas akhir ini dimasa yang akan datang. Semoga topik yang diangkat bermanfaat bagi umat Kristen di Indonesia dengan mempermudah mereka untuk mencari informasi dan lokasi gereja. Penulis juga berharap tugas akhir ini dapat membantu mahasiswa lain yang mengangkat topik serupa.

Tangerang, 15 Mei 2024



30/12

UMMN (William)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN APLIKASI TEMPAT IBADAH

UMAT KRISTEN DI JABODETABEK

(William)

ABSTRAK

Agama Kristen adalah agama terbesar kedua di Indonesia. Namun, banyak umat Kristen kesulitan mencari tempat ibadah karena lokasi yang tidak akurat atau tidak sesuai dengan keinginan mereka. Gereja-gereja Kristen kini menggunakan media sosial untuk menarik simpatisan dan jemaat baru, tetapi tidak ada media yang mengumpulkan informasi dari semua gereja. Tujuan dari tugas akhir ini adalah merancang sebuah aplikasi yang menyediakan informasi gereja-gereja Kristen di wilayah Jabodetabek untuk mempermudah pencarian. Penelitian dilakukan dengan metode kuantitatif melalui survei untuk mengetahui kesulitan dalam mencari lokasi dan informasi gereja. Metode kualitatif melalui wawancara dengan gembala-gembala gereja dan organisasi gereja untuk mendapatkan informasi melalui perspektif mereka. Selain itu, *focus group discussion* dilakukan dengan umat Kristen untuk memahami kebutuhan informasi mereka. Hasilnya, umat Kristen merasa terbantu dengan aplikasi ini karena semua informasi gereja yang dibutuhkan tersedia. Aplikasi ini diharapkan dapat membantu umat Kristen menemukan informasi dan lokasi gereja di sekitar mereka. Namun, aplikasi ini masih memerlukan perbaikan untuk memberikan informasi secara optimal kepada umat Kristen.

Kata kunci: Informasi dan lokasi gereja, Aplikasi tempat ibadah, Umat Kristen

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGN OF PLACE OF CHRISTIAN WORSHIPS

APPLICATION IN JABODETABEK

(William)

ABSTRACT (English)

Christianity is the second largest religion in Indonesia. However, many Christians struggle to find places of worship due to inaccurate or inappropriate locations. Christian churches are now using social media to attract new sympathizers and congregations, but there is no medium that collects information from all churches. The purpose of this final project is to design an application that provides information on Christian churches in the Jabodetabek area to facilitate searches. The research was conducted with a quantitative method through a survey to determine the difficulty in finding church locations and information. Qualitative method through interviews with church pastors and church organizations to get information through their perspective. In addition, focus group discussions were conducted with Christians to understand their information needs. As a result, Christians find the app helpful as all the required church information is available. The app is expected to help Christians find church information and locations around them. However, this application still needs improvement to optimally provide information to Christians.

Keywords: *Church information and location, Places of worship app, Christians*

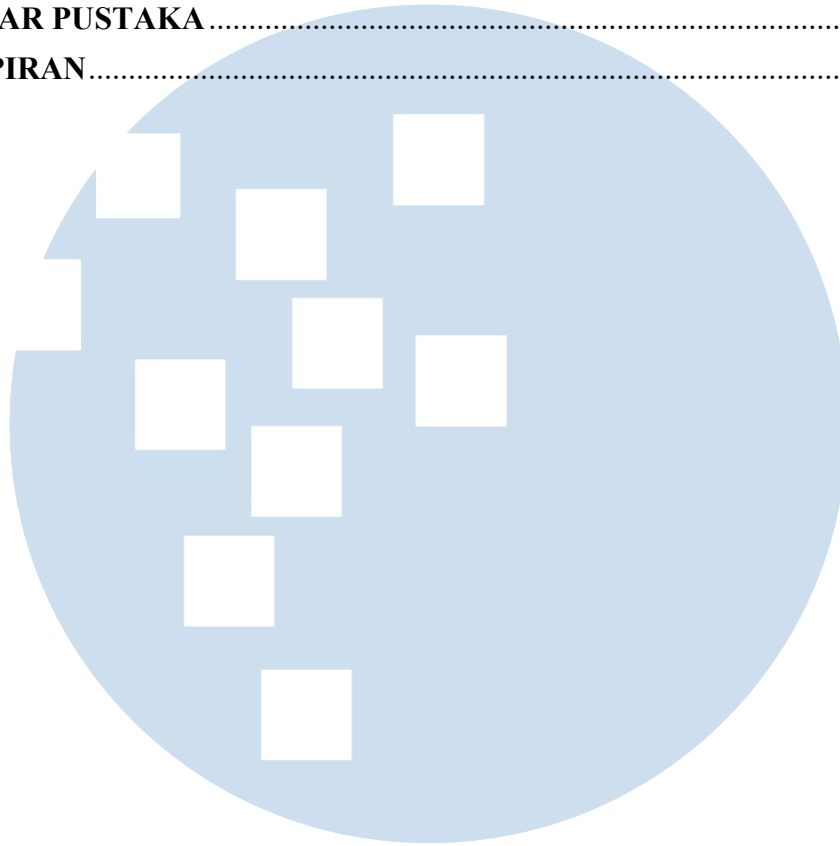
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| <i>ABSTRACT (English)</i> | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Tujuan Tugas Akhir | 3 |
| 1.5 Manfaat Tugas Akhir | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Desain Komunikasi Visual | 5 |
| 2.1.1 Pilar-pilar DKV | 5 |
| 2.1.2 Elemen-elemen desain | 6 |
| 2.1.3 Prinsip-prinsip desain | 10 |
| 2.3 Kristen | 27 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN | 33 |
| 3.1 Metodologi Penelitian | 33 |
| 3.2 Metodologi Perancangan | 45 |
| BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN | 46 |
| 4.1 Strategi Perancangan | 46 |
| 4.2 Analisis <i>Alpha Test</i> | 61 |
| 4.3 <i>Beta Test</i> | 614 |
| 4.4 <i>Budgeting</i> | 65 |
| BAB V PENUTUP | 66 |
| 5.1 Simpulan | 66 |

| | | |
|----------------------------|------------|-------------|
| 5.2 | Saran..... | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | xiii |
| LAMPIRAN..... | | xvii |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Analisa SWOT E-Katolik | 37 |
| Tabel 3. 2 Analisa SWOT Aplikasi MyJPCC..... | 39 |
| Tabel 3. 3 Analisis SWOT Aplikasi GMS Church | 41 |
| Tabel 4. 1 Perkiraan Pengeluaran Media Promosi | 65 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Jenis garis-garis | 7 |
| Gambar 2. 2 Jenis-jenis gambar bidang | 7 |
| Gambar 2. 3 Contoh gambar tekstur | 8 |
| Gambar 2. 4 Contoh gambar ruang | 8 |
| Gambar 2. 5 Jenis warna | 9 |
| Gambar 2. 6 Contoh gambar prinsip kesederhanaan | 10 |
| Gambar 2. 7 Contoh prinsip keseimbangan | 11 |
| Gambar 2. 8 Contoh simetris & asimetris | 11 |
| Gambar 2. 9 Contoh gambar kesatuan | 12 |
| Gambar 2. 10 Contoh gambar penekanan | 12 |
| Gambar 2. 11 Contoh tipografi | 13 |
| Gambar 2. 12 Contoh visual Leading, Tracking, & Kerning | 14 |
| Gambar 2. 13 Serif Old Style | 15 |
| Gambar 2. 14 Serif Transisional | 15 |
| Gambar 2. 15 Serif Modern | 16 |
| Gambar 2. 16 Contoh Sans Serif | 16 |
| Gambar 2. 17 Contoh Script | 17 |
| Gambar 2. 18 Contoh Decorative | 17 |
| Gambar 2. 19 Contoh karya foto Bird Eye View | 18 |
| Gambar 2. 20 Contoh karya foto Eye Level View | 18 |
| Gambar 2. 21 Contoh karya foto Low Angle | 19 |
| Gambar 2. 22 Media interaktif pada iklan | 19 |
| Gambar 2. 23 Perbedaan UI & UX | 24 |
| Gambar 2. 24 Gambar-gambar Tombol | 24 |
| | |
| Gambar 3. 1 Dokumentasi wawancara bersama Dr. Ferry Simanjuntak, MA., MPdK. | 34 |
| Gambar 3. 2 Dokumentasi FGD melalui zoom & google meet | 35 |
| Gambar 3. 3 Visual aplikasi E-Katolik | 36 |
| Gambar 3. 4 Tampilan fitur aplikasi MyJPCC | 38 |
| Gambar 3. 5 Tampilan aplikasi GMS Church | 40 |
| Gambar 3. 6 Tampilan menu lokasi dan informasi gereja GMS | 40 |
| Gambar 3. 7 Diagram sulitnya mencari lokasi gereja | 42 |
| Gambar 3. 8 Diagram tindakan bila sulit menemukan gereja | 42 |
| Gambar 3. 9 Diagram hambatan dari keputusan sebelumnya | 43 |
| Gambar 3. 10 Diagram kelengkapan informasi pada website gereja | 43 |
| Gambar 3. 11 Diagram penggunaan media | 44 |
| Gambar 3. 12 Diagram ketertarikan menggunakan media | 44 |
| | |
| Gambar 4. 1 Persona Jonathan Theo Adrian | 49 |
| Gambar 4. 2 Persona Stanley | 49 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 3 User Journey Stanley..... | 50 |
| Gambar 4. 4 Screenshot fitur aplikasi E-Katolik | 51 |
| Gambar 4. 5 Screenshot aplikasi GMS Church, MyJPCC, dan NDC Mini..... | 51 |
| Gambar 4. 6 Mindmap Aplikasi Gereja | 52 |
| Gambar 4. 7 Moodboard tone of voice | 53 |
| Gambar 4. 8 Tipografi Inter dan Linux Libertine | 54 |
| Gambar 4. 9 Tipografi Source Sans Pro..... | 55 |
| Gambar 4. 10 Logo-logo Draft Aplikasi..... | 56 |
| Gambar 4. 11 Logo Aplikasi GerejaKu | 56 |
| Gambar 4. 12 Palet Warna Aplikasi..... | 57 |
| Gambar 4. 13 Palet Warna Setelah Prototype Day | 57 |
| Gambar 4. 14 Flowchart User | 58 |
| Gambar 4. 15 Informasi Arsitektur | 59 |
| Gambar 4. 16 Low-fidelity Utama Aplikasi | 60 |
| Gambar 4. 17 Penggunaan Grid di Aplikasi Figma | 60 |
| Gambar 4. 18 Perbaikan Pada Homepage..... | 62 |
| Gambar 4. 19 Perbaikan Pada Deskripsi Gereja | 63 |
| Gambar 4. 20 Perbaikan Pada Halaman Filter | 63 |
| Gambar 4. 21 Sesi Wawancara Beta Test | 64 |
| Gambar 4. 22 Sesi Wawancara Beta Test di Discord | 64 |

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-------|
| Lampiran A Screenshot BAP | xvii |
| Lampiran B Hasil Kuesioner Pengumpulan Data | xx |
| Lampiran C Hasil Survei Alpha Test | xxv |
| Lampiran D Hasil Turnitin..... | xxxii |
| Lampiran E Transkrip Wawancara | xxxv |
| Lampiran F Transkrip FGD..... | lxvii |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA