

5 KESIMPULAN

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa proses perancangan *leitmotif* untuk karakter Agita pada film “A Shiny Day” belum sempurna tanpa penambahan *sound effect* suara ngengat. Hal ini dikarenakan aransemen *pads* Soundiron “Sick 7 - Edge of Nothing” belum bisa menggambarkan karakter Agita sepenuhnya. Suara ngengat perlu ditambahkan untuk melengkapi karena menjadi simbol identik dari film dan juga melekat pada diri Agita. Maka, perlu dilakukan proses perancangan agar *sound effect* suara ngengat dapat menyatu dan melengkapi *leitmotif*. Seperti proses *editing*, penggunaan *reverb*, dan *panning*. Dari proses tersebut, terbangun *mood* dan tergambar karakter Agita yang ingin dicapai yaitu mistis dan menyeramkan.

Selama proses perancangan, kendala yang ditemukan penulis selama proses perancangan suara adalah kompatibilitas dari *plug-ins* dengan aplikasi. Proses pembuatan suara dengan *pads* harus dilakukan di aplikasi Logic Pro X karena *plug-ins* yang digunakan penulis serta aplikasi Kontakt 7 tidak kompatibel dengan DAW yang digunakan penulis yaitu Avid Pro Tools. Selain itu, minimnya eksplorasi pada tahap pra produksi, menyebabkan pemilihan instrumen *pads* yang kurang variatif. Harapannya untuk penelitian lebih lanjut adalah bisa eksplorasi banyak hal terkait perancangan *leitmotif* melalui aspek lain seperti *ambience* dengan menggunakan *pads* yang bisa membentuk suara tersebut.

