

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA
MENGHADAPI MENSTRUASI UNTUK SISWI
SD SANTO YAKOBUS**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Nathania Felicia Gunadi

00000048248

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA
MENGATASI MENSTRUASI UNTUK SISWI
SD SANTO YAKOBUS**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Nathania Felicia Gunadi
00000048248

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nathania Felicia Gunadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000048248
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Media Informasi dengan judul:

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA MENGHADAPI MENSTRUASI UNTUK SISWI SD SANTO YAKOBUS

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Nathania Felicia Gunadi)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA MENGHADAPI MENSTRUASI UNTUK SISWI SD SANTO YAKOBUS

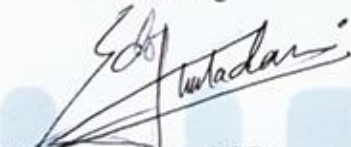
Oleh

Nama : Nathania Felicia Gunadi
NIM : 00000048248
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

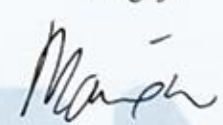
Telah diujikan pada hari Senin, 8 Januari 2024
Pukul 13.45 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/E071279

Penguji


Mariska Legia, S.Ds, M.B.A.
0330118701/E083675

Pembimbing


Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/E077724

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Moliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nathania Felicia Gunadi
NIM : 0000048248
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA MENGHADAPI MENSTRUASI UNTUK SISWI SD SANTO YAKOBUS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Nathania Felicia Gunadi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan atas rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan penelitian ini dengan judul: Perancangan Buku Interaktif mengenai Cara Menghadapi Menstruasi untuk Siswi SD Santo Yakobus. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan penelitian ini, sangatlah sulit bagi saya untuk dapat menyelesaikan laporan penelitian ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. CH Lady Suryani selaku kepala sekolah dasar Santo Yakobus yang telah memberikan izin penelitian di SD Santo Yakobus.
6. Dr. Ellisa Diana selaku kepala klinik Bina Kasih, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan *insight* mengenai menstruasi.
7. Agata Dea selaku guru BK SD Santo Yakobus, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan *insight* mengenai menstruasi, pendidikan seksual SD Santo Yakobus serta menjadi konsultan Buku Panduan Menghadapi Menstruasi.
8. Lisa Bela selaku guru BK SD Santo Yakobus, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan *insight* mengenai menstruasi dan pendidikan seksual SD Santo Yakobus.

9. Carolina Dindy Dwi Miranti, sebagai narasumber yang telah membantu memberikan informasi mengenai pendidikan seksual di Sekolah Santo Yakobus dan menjadi konsultan Buku Panduan Menghadapi Menstruasi.
10. Kepada keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan moral dan material, sehingga perancangan ini dapat diselesaikan dengan lancar.

Semoga karya ilmiah ini dapat membantu SD Santo Yakobus dalam memberikan pendidikan seksual yang menarik dan mudah dimengerti bagi siswinya.

Tangerang, 22 Desember 2023



(Nathania Felicia Gunadi)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF MENGENAI CARA
MENGHADAPI MENSTRUASI UNTUK SISWI
SD SANTO YAKOBUS**

(Nathania Felicia Gunadi)

ABSTRAK

Salah satu cara untuk mengurangi rasa kecemasan adalah dengan mendukung anak dalam menghadapi masa remaja adalah melalui pemberian informasi untuk mempersiapkan menstruasi pada anak wanita. SD Santo Yakobus memberikan pendidikan seksual pubertas terpisah antara siswa dan siswi kelas V. Menurut Dea, guru BK, belum ada informasi mengenai cara menghadapi menstruasi dan hanya menjelaskan pengenalan terhadap pubertas. Selain itu media informasi yang digunakan saat seks edukasi saat ini masih satu arah dan belum efektif sehingga anak mudah bosan. Menurut data kuesioner siswi kelas V - VI SD Santo Yakobus 2023, 45% sudah mengalami menstruasi dan mengalami kendala saat menjalani menstruasi. Dari Fenomena yang ada dapat dilihat adanya potensi penguatan konsep mengenai menstruasi untuk mempersiapkan siswi menghadapi menstruasi. Perancangan ini dibuat untuk merancang media pembelajaran mengenai cara menghadapi menstruasi yang dapat membuat anak tertarik dan tidak takut menghadapi menstruasi melalui buku interaktif. Untuk memperkuat konsep dari media utama dirancang juga media sekunder berupa jurnal untuk mengecek siklus dan juga alat untuk mempersiapkan *menstruation kits* berupa kartu interaktif serta dompet sebagai *merch*.

Kata kunci: Pubertas, Menstruasi, SD Santo Yakobus, Media interaktif

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***DESIGNING INTERACTIVE BOOK REGARDING HOW TO
PREPARE MENSTRUATION FOR STUDENTS
SANTO YAKOBUS PRIMARY SCHOOL***

(Nathania Felicia Gunadi)

ABSTRACT (English)

One way to reduce anxiety is to support children in facing adolescence is through providing information to prepare for menstruation in girls. St. James Elementary School provides separate pubertal sexual education between students and female students of fifth grade. According to Dea, BK's teacher, there is no information about how to deal with menstruation and only explains the introduction of puberty. In addition, the information media used during sex education is currently still one-way and not effective so that children get bored easily. According to questionnaire data for grade V and VI students of SD Santo Yakobus 2023, 45% have experienced menstruation and experience problems during menstruation. From the existing phenomenon, it can be seen that there is potential for strengthening the concept of menstruation to prepare female students to face menstruation. This design was made to design learning media on how to deal with menstruation that can make children interested and not afraid to face menstruation through interactive books. To strengthen the concept of the main media, secondary media is also designed in the form of journals to check cycles and also tools to prepare menstruation kits in the form of interactive cards and wallets as merch.

Keywords: *Puberty, Menarche, Menstruation, Santo Yakobus Primary School, Interactive media*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.3.1 Geografis	3
1.3.2 Demografis	4
1.3.3 Psikografis	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Perancangan Desain	6
2.1.1 Elemen Desain	6
2.1.1.1 Titik	6
2.1.1.2 Garis	7
2.1.1.3 Bentuk	7
2.1.1.4 Ruang	8
2.1.1.5 Bingkai	9
2.1.2 Prinsip Inti	9
2.1.2.1 Kontras	9

2.1.2.2	Ritme.....	10
2.1.2.3	Keseimbangan.....	10
2.1.2.4	Proporsi	10
2.1.3	Struktur Grafis.....	11
2.1.3.1	Gerakan.....	11
2.1.3.2	<i>Center of Interest</i>	11
2.1.3.3	<i>Rule of Third</i>	12
2.1.3.4	Skala.....	12
2.1.3.5	Spasial.....	13
2.1.3.6	Perspektif.....	13
2.1.3.7	Warna	13
2.1.3.8	Psikologi Warna.....	18
2.1.3.9	<i>Typografi</i>	20
2.1.3.10	<i>Grid</i>	28
2.2	Media Informasi.....	37
2.3	Media Interaktif.....	37
2.3.1	Pengaruh Media Interaktif pada Pembelajaran Anak.....	38
2.4	Buku	39
2.4.1	Anatomi Buku.....	39
2.4.2	Buku Interaktif.....	41
2.4.3	<i>Visual Storytelling</i>	43
2.4.4	Teknik Mencetak Buku.....	43
2.4.4.1	<i>Digital Printing</i>	43
2.4.4.2	<i>Offset Printing</i>	44
2.4.5	<i>Finishing Buku</i>	45
2.4.5.1	<i>Book Binding/ Jilid</i>	45
2.4.5.2	Laminasi	47
2.4.5.3	<i>UV Varnish & UV Spot</i>	48
2.4.5.4	<i>Emboss & Deboss</i>	48
2.4.5.5	<i>Foil Stamp</i>	49

	2.4.5.6 <i>Cutting</i>	50
	2.4.5.7 <i>Creasing, Preforasi, & Folding</i>	50
2.5	Pubertas di Masa Remaja	52
2.5.1	Pubertas.....	52
2.5.1.1	Manajemen Kebersihan Menstruasi.....	53
2.5.1.2	<i>Starterpack</i> Menstruasi.....	54
2.5.1.3	Kecemasan Remaja terkait <i>Menarche</i>	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		56
3.1	Metodologi Penelitian	56
3.1.1	Metode Kualitatif.....	56
3.1.2	Metode Kuantitatif.....	80
3.2	Metodologi Perancangan.....	90
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....		92
4.1	Strategi Perancangan.....	92
4.1.1	<i>Initial Research</i>	92
4.1.2	<i>Storywriting</i>	97
4.1.3	<i>Character Design</i>	101
4.1.4	<i>Storyboarding</i>	103
4.1.5	<i>Reasearch & Development</i>	107
4.1.5.1	Media Utama.....	107
4.1.5.2	Media Sekunder.....	113
4.1.6	<i>Usability Testing</i>	119
4.1.7	<i>Finalization</i>	125
4.1.7.1	Perbaikan	125
4.1.7.2	Hasil Akhir	131
4.2	Analisis Perancangan.....	132
4.2.1	Analisis <i>Beta Test</i>	133
4.2.2	Analisis Buku Interaktif.....	140
4.2.2.1	Analisis <i>Cover Buku</i>	140
4.2.2.2	Analisis Tata Letak Halaman Informasi.....	142
4.2.2.3	Analisis Tata Letak Halaman Interaksi	143

4.2.2.4 Analisis Tata Letak Halaman Cerita.....	144
4.2.3 Analisis Alat Peraga.....	145
4.2.4 Analisis Media Sekunder.....	146
4.2.4.1 Jurnal.....	146
4.2.4.2 Stiker.....	148
4.2.4.3 Kartu <i>Menstruation Starter Kits</i>	148
4.3 <i>Budgeting</i>	150
BAB V PENUTUP	155
5.1 Simpulan.....	155
5.2 Saran.....	156
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 SWOT Visual Album Nasi Goreng	75
Tabel 3.2 SWOT Buku “Kenapa Berdarah?”	77
Tabel 3.3 SWOT Aplikasi OKY	80
Tabel 3.4 Kuesioner Sumber Informasi Menstruasi	84
Tabel 3.5 Kuesioner Intensitas Penerimaan Informasi Menstruasi	84
Tabel 3.6 Kuesioner Pengetahuan mengenai Menstruasi	84
Tabel 3.7 Kuesioner Pengetahuan Cara Memakai Pembalut	85
Tabel 3.8 Kuesioner Ketakutan Terhadap <i>Menarche</i>	85
Tabel 3.9 Kuesioner Umur <i>Menarche</i>	86
Tabel 3.10 Kuesioner kepada Siapa Bercerita mengenai <i>Menarche</i>	87
Tabel 3.11 Kuesioner Perasaan saat Mendapatkan <i>Menarche</i>	87
Tabel 3.12 Kuesioner Sumber Informasi Menstruasi	88
Tabel 3.13 Kuesioner Intensitas Penerimaan Informasi	88
Tabel 3.14 Kuesioner Pengetahuan Cara Memakai Pembalut	88
Tabel 3.15 Kuesioner Kendala Menstruasi	89
Tabel 4.1 Konten Buku	97
Tabel 4.2 Tabel Konten Jurnal	113
Tabel 4.3 <i>Alpha Test</i> Penilaian Konten	119
Tabel 4.4 <i>Alpha Test</i> Penilaian Visual	120
Tabel 4.5 <i>Alpha Test</i> Penilaian Interaksi	122
Tabel 4.6 <i>Beta Test</i> Kendala Menstruasi	134
Tabel 4.7 <i>Beta Test</i> Penilaian Konten Buku dan Cara Penyampaian	135
Tabel 4.8 <i>Beta Test</i> Konten Buku	136
Tabel 4.9 <i>Beta Test</i> Penilaian Visual	138
Tabel 4.10 <i>Beta Test</i> Penilaian Interaksi	139
Tabel 4.11 <i>Budgeting</i> Media Utama	150
Tabel 4.12 <i>Budgeting</i> Jurnal	152
Tabel 4.13 <i>Budgeting Menstruation Starter Kits</i>	153

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik.....	6
Gambar 2.2 Garis.....	7
Gambar 2.3 Bidang.....	8
Gambar 2.4 Ruang.....	8
Gambar 2.5 Bingkai.....	9
Gambar 2.6 kontras.....	10
Gambar 2.7 <i>Center Of Interest</i>	11
Gambar 2.8 <i>Rule Of Third</i>	12
Gambar 2.9 Warna.....	14
Gambar 2.10 Skala Monokromatik.....	14
Gambar 2.11 Beda <i>Shade, Hue, dan Tint</i>	15
Gambar 2.12 Roda Warna.....	16
Gambar 2.13 Warna Analogus, Komplementer, <i>Split</i> Komplementer, Triadik, dan Tetradik.....	16
Gambar 2.14 Garis Imaginer.....	20
Gambar 2.15 Istilah pada Karakter <i>Letterform</i>	21
Gambar 2.16 Contoh <i>Old School Font</i>	23
Gambar 2.17 Contoh <i>Italic Font</i>	24
Gambar 2.18 Contoh <i>Transitional Font</i>	24
Gambar 2.19 Contoh <i>Modern Font</i>	25
Gambar 2.20 Contoh <i>Egyptian Font</i>	26
Gambar 2.21 Contoh <i>Grotesque Font</i>	26
Gambar 2.22 Contoh <i>Neo-Grotesque Font</i>	27
Gambar 2.23 Contoh <i>Humanist Font</i>	27
Gambar 2.24 Contoh <i>Geometri Font</i>	28
Gambar 2.25 Anatomi Halaman.....	29
Gambar 2.26 <i>Header dan Footer</i>	30
Gambar 2.27 Bagian <i>Grid</i>	31
Gambar 2.28 <i>Grid</i> Kolom.....	32
Gambar 2.29 <i>Modular Grid</i>	34
Gambar 2.30 <i>Hierarchic Grid</i>	35
Gambar 2.31 <i>Compound Grid</i>	36
Gambar 2.32 Kerucut Pengalaman.....	39
Gambar 2.33 Anatomi Buku.....	40
Gambar 2.34 <i>Volvelles</i>	41
Gambar 2.35 <i>Lift The Flap</i>	42
Gambar 2.36 <i>Pop Up</i>	42
Gambar 2.37 Diagram Kerja <i>Digital Printing</i>	44
Gambar 2.38 Diagram Kerja <i>Offset Printing</i>	45
Gambar 2.39 <i>Side Stitch, Loop Stitch & Saddle Stitch</i>	46
Gambar 2.40 Laminasi <i>Glossy dan Doff</i>	47
Gambar 2.41 <i>Spot UV</i>	48
Gambar 2.42 <i>Emboss & Deboss</i>	49
Gambar 2.43 <i>Foil Stamp</i>	49

Gambar 2.44 <i>Die Cut</i>	50
Gambar 2.45 <i>Creasing & Folding</i>	51
Gambar 2.46 <i>Perforation</i>	51
Gambar 2.47 Perkiraan Umur dan Perubahan Fisik Pubertas Perempuan.....	52
Gambar 2.48 Titik.....	54
Gambar 3.1 Wawancara bersama Guru BK (Kiri: Dea, Kanan: Bela)	57
Gambar 3.2 Kertas Pertanyaan	59
Gambar 3.3 Wawancara bersama Dokter Elisa.....	62
Gambar 3.4 Wawancara dengan Psikolog Sekolah	64
Gambar 3.5 Selasa	66
Gambar 3.6 Materi bersama Fransiska.....	67
Gambar 3.7 Contoh Gambar	67
Gambar 3.8 Materi bersama Dokter Elisa.....	68
Gambar 3.9 Materi bersama Widayatri.....	68
Gambar 3.10 Observasi Media dan Penyampaian.....	70
Gambar 3.11 Komentar Positif.....	73
Gambar 3.12 Interaksi <i>Flip</i>	73
Gambar 3.13 Interaksi <i>Flip</i>	74
Gambar 3.14 Interaksi <i>Pop Up</i>	74
Gambar 3.15 Interaksi <i>Pop Up</i>	75
Gambar 3.16 Buku “Kenapa Berdarah?”	76
Gambar 3.17 Isi Buku “Kenapa Berdarah?”	76
Gambar 3.18 Aplikasi Oky	78
Gambar 3.19 Aplikasi Oky	78
Gambar 3.20 Aplikasi Oky	79
Gambar 3.21 Aplikasi Oky	79
Gambar 3.22 Rumus Slovin.....	81
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i>	93
Gambar 4.2 <i>Mooboard</i>	95
Gambar 4.3 Warna.....	95
Gambar 4.4 <i>Font</i>	96
Gambar 4.5 Kumpulan Referensi Karakter.....	101
Gambar 4.6 Sketsa Karakter	102
Gambar 4.7 Digitalisasi Karakter.....	102
Gambar 4.8 Referensi <i>Layout</i>	104
Gambar 4.9 <i>Grid Modular</i>	104
Gambar 4.10 Desain Panel.....	105
Gambar 4.11 Sketsa <i>Layout</i>	105
Gambar 4.12 Perancangan <i>Storyboard</i> Versi Digital.....	106
Gambar 4.13 Pewarnaan	106
Gambar 4.14 Proses Perancangan <i>Mock Up</i>	107
Gambar 4.15 Proses Perancangan <i>Mock Up Dummy</i> Pembalut	108
Gambar 4.16 <i>Spread</i> Kateren 8 Halaman.....	109
Gambar 4.17 <i>Line Art</i> dan <i>Base Color</i>	110
Gambar 4.18 Aset <i>Backgorund</i>	110
Gambar 4.19 <i>Line Art</i> dan <i>Base Color</i>	111

Gambar 4.20 Proses <i>Printing, Cutting</i> , dan Perekatan Aset Interaktif	112
Gambar 4.21 Proses Penjahitan Halaman	112
Gambar 4.22 Layout dan <i>Grid</i> Untuk Jurnal Siklus Menstruasi.....	114
Gambar 4.23 Proses Sketsa Alternatif.....	115
Gambar 4.24 Aset Digital Jurnal	115
Gambar 4.25 Perancangan Stiker <i>Mood</i> Menstruasi.....	116
Gambar 4.26 Pola <i>Cutting</i> Stiker <i>Mood</i> Menstruasi	116
Gambar 4.27 Proses Perancangan <i>Menstruasi Kits List</i>	117
Gambar 4.28 <i>Mock Up Menstruasi Kits List</i>	117
Gambar 4.29 Desain Akhir Kartu <i>Menstruation Starter Kits</i>	118
Gambar 4.30 Proses Perancangan <i>Pouch</i>	118
Gambar 4.31 <i>Pouch</i> Kelinci.....	119
Gambar 4.32 Revisi pada <i>Cover</i>	125
Gambar 4.33 Revisi pada <i>Pop Up</i>	126
Gambar 4.34 Revisi pada <i>Rotary</i> siklus	126
Gambar 4.35 Revisi pada <i>Pouch</i>	127
Gambar 4.36 Revisi pada <i>Flip the Flap</i> Pembalut	127
Gambar 4.37 Revisi pada <i>Flip the Flap</i> Tipe Pembalut dan Cara Membuang	128
Gambar 4.38 Rencana Kateren Revisi <i>Flip the Flap</i>	128
Gambar 4.39 Rencana Kateren Revisi <i>Flip the Flap</i>	129
Gambar 4.40 Revisi <i>Reveal</i>	129
Gambar 4.41 Revisi <i>Pop Up</i>	130
Gambar 4.42 Proses Pengeleman Menggunakan Lem Korea	130
Gambar 4.43 Foto Produk.....	131
Gambar 4.44 <i>Mock Up</i> Produk	132
Gambar 4.45 Foto bersama <i>Beta Test</i> Bersama Siswi SD Kelas VI Santo Yakobus 2023	133
Gambar 4.46 Suasana Pelaksanaan <i>Beta Test</i>	133
Gambar 4.47 Suasana Pelaksanaan <i>Beta Test</i>	141
Gambar 4.48 Suasana Pelaksanaan <i>Beta Test</i>	141
Gambar 4.49 Analisis Halaman Informasi	142
Gambar 4.50 Pemakaian <i>Blocking</i> Warna sebagai <i>Sequence</i>	142
Gambar 4.51 Analisis Halaman <i>Rotary</i>	143
Gambar 4.52 Analisis Halaman <i>Pop Up</i>	144
Gambar 4.53 Analisis Halaman Komik.....	144
Gambar 4.54 Analisis Alat Peraga Celana Dalam	145
Gambar 4.55 Analisis Alat Peraga Pembalut	145
Gambar 4.56 Analisis <i>Cover</i> Jurnal.....	146
Gambar 4.57 Analisis Jurnal	147
Gambar 4.58 Analisis Jurnal	147
Gambar 4.59 Penggunaan <i>Outline</i> sebagai Kontras	148
Gambar 4.60 Kontras Aset Kelinci dan <i>Headline</i>	149
Gambar 4.61 <i>Balance</i> pada kartu.....	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Izin Penelitian di Sekolah Santo Yakobus	xvii
Lampiran B Surat Izin Wawancara dengan Dokter Elisa	xviii
Lampiran C Form BAP	xix
Lampiran D Kuesioner	xxi
Lampiran E <i>Alpha Test</i>	xxx
Lampiran F <i>Beta Test</i>	xxxvii
Lampiran G Transkrip Wawancara dengan Guru Dokter Elisa	xliii
Lampiran H Transkrip Wawancara dengan Guru BK	lv
Lampiran I Transkrip Wawancara dengan Psikolog Sekolah	xcv
Lampiran J Hasil Turnitin	cxxviii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA