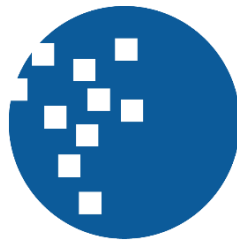


**MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK
JURNALISME DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI
PENGALAMAN JURNALIS MEDIA SIBER DI INDONESIA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Vania Liutrixie

00000049094

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FALKUTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK
JURNALISME DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI
PENGALAMAN JURNALIS MEDIA SIBER DI INDONESIA**



Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Vania Liutrixie

00000049094

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vania Liutrixie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000049094

Program studi : Jumalistik

Skripsi dengan judul:

MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK JURNALISME
DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI PENGALAMAN JURNALIS MEDIA
SIBER DI INDONESIA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

(Vania Liutrixie)



Tangerang, 3 Juni 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK JURNALISME
DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI PENGALAMAN JURNALIS MEDIA
SIBER DI INDONESIA

Oleh

Nama : Vania Liu Trixie

NIM : 00000049094

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian skripsi Universitas Multimedia Nusantara

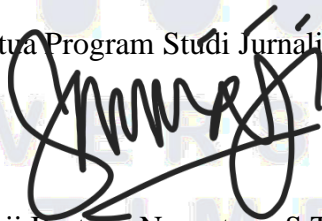
Tangerang, 3 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T, M.A
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Makna Profesionalitas Kerja pada Praktik Jurnalisme Digital: Studi Fenomenologi
Pengalaman Jurnalis Media Siber di Indonesia

Oleh

Nama : Vania Liutrixie

NIM : 00000049094

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 14 Juni 2024

Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.

NIDN 0320058905

Penguji



Ambang Pnyonggo, S.S., M.A., Ph.D

NIDN 030917603

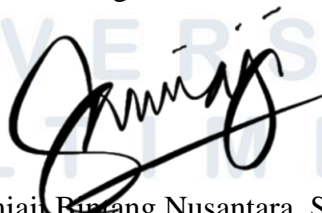
Pembimbing



Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si

NIDN 0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji, Bungang Nusantara, S.T, M.A

NIDN 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Liutrixie
NIM : 00000049094
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Makna Profesionalitas Kerja pada Praktik
Jurnalisme Digital: Studi Fenomenologi Pengalaman Jurnalis Media Siber
di Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 24 Juni 2024



(Vania Liutrixie)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penggarapan skripsi dengan judul MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK JURNALISME DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI PENGALAMAN JURNALIS MEDIA SIBER DI INDONESIA dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc Selaku Dekan Falkutas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T, M.A selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rony Agustino Siahaan, M.Si. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Kedua orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Keempat informan dengan inisial SA, DA, ADO, dan RM yang meluangkan waktu dan membantu saya dalam proses wawancara sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
7. Kathleen, Natania, Silvi, Madala, Catalina, Arla, Chika, Rinalda, Utari, Gabriela, Miracle, dan Tanyo yang telah memberikan dukungan baik


secara fisik dan mental.

8. Seluruh anggota BTS, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jeong Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook karena kehadiran dan lagu mereka telah memotivasi saya untuk tetap semangat memperjuangkan skripsi saya hingga akhir.
1. Kepada diri saya sendiri, Vania, yang sudah bekerja keras sampai sini. Terima kasih untuk berjuang, merelakan waktu tidur dan berjuang demi masa depannya karena Vania juga sembari mengikuti seleksi dalam pendaftaran kerjanya. Semoga semua yang telah diusahakan tidak sia-sia ya! be proud for yourself!

Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat berkontribusi dalam kajian jurnalisme, terutama dalam jurnalisme digital. Baik di Indonesia dan internasional. Semoga penelitian ini dapat menjadi refleksi bagi para jurnalis, terutama jurnalis yang bekerja pada media siber di Indonesia untuk menghasilkan produk jurnalis yang berkualitas.

Tangerang, 3 Juni 2024

UMMN



(Vania Liutrixie)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**MAKNA PROFESIONALITAS KERJA PADA PRAKTIK JURNALISME
DIGITAL: STUDI FENOMENOLOGI PENGALAMAN JURNALIS
MEDIA SIBER DI INDONESIA**

(Vania Liutrixie)

ABSTRAK

Profesi menuntut seseorang bekerja secara profesional. Termasuk pada profesi jurnalis yang harus bekerja secara profesional dengan etika profesi yang telah diatur dalam Kode Etik Jurnalistik sebagai acuannya. Namun, profesionalitas seorang jurnalis tidak terlepas dari praktik jurnalisisme yang mengacu pada etika jurnalistik. Dalam penelitian ini, penulis ingin meneliti pemaknaan pribadi mengenai profesi jurnalis dan pemaknaan profesionalitas profesi jurnalis secara subjektif melalui pengalaman para jurnalis media siber di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif fenomenologi dengan mewawancarai empat informan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pemaknaan profesi jurnalis dan profesionalitas jurnalis. Pemaknaan profesi diliputi beberapa faktor seperti pengalaman kerja, refleksi diri mengenai profesi, hingga motif diri jurnalis yang tetap konsisten dalam menjalankan profesinya serta pendapat mengenai jurnalisisme digital dalam beberapa tahun mendatang. Pemaknaan profesionalitas diliputi oleh faktor pengalaman kerja dan refleksi diri mengenai praktik jurnalisisme secara profesional.

Kata kunci: Fenomenologi, Jurnalis, Jurnalisisme Digital, Pengalaman, Profesionalitas

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE MEANING OF WORK PROFESSIONALISM IN DIGITAL JOURNALISM PRACTICES: A PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE EXPERIENCES OF CYBER MEDIA JOURNALISTS IN INDONESIA

(Vania Liutrixie)

ABSTRACT (English)

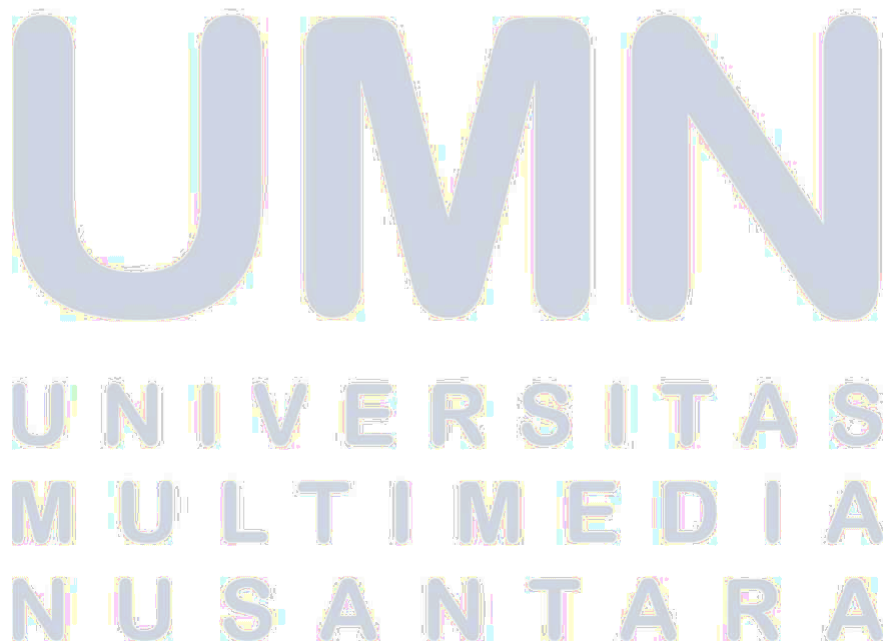
The profession demands that individuals work professionally. This includes the profession of journalism, where journalists must work professionally according to the ethical standards outlined in the journalism ethics as their guideline. However, the professionalism of a journalist is inseparable from the practice of journalism that adheres to journalistic ethics. In this study, the author aims to examine the personal interpretation of the journalism profession and the subjective interpretation of journalistic professionalism through the experiences of cyber media journalists in Indonesia. This research employs a qualitative phenomenological method by interviewing four informants. The results of the study indicate that the interpretation of the journalism profession and journalistic professionalism is derived from the experiences of the informants, which are categorized into several factors. The interpretation of the profession includes factors such as work experience, self-reflection on the profession, the journalists' personal motives for consistently performing their duties, and their opinions on digital journalism in the coming years. The interpretation of professionalism is influenced by factors such as work experience and self-reflection on the practice of journalism in a professional manner.

Keywords: *Digital Journalism, Experience, Journalist, Professionalism, Phenomenology*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Praktis	6
1.5.3 Kegunaan Sosial	6
1.6 Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori/Konsep	11
2.3 Alur Penelitian	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Paradigma Penelitian	17
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	18
3.3 Metode Penelitian	19
3.4 Key Informan/Informan	19

3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.6 Keabsahan Data	22
3.7 Teknik Analisa Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Subjek/Objek Penelitian	25
4.2 Hasil Penelitian	27
4.3 Pembahasan	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran	61
5.2.1 Saran Akademis	61
5.2.2 Saran Praktis	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65



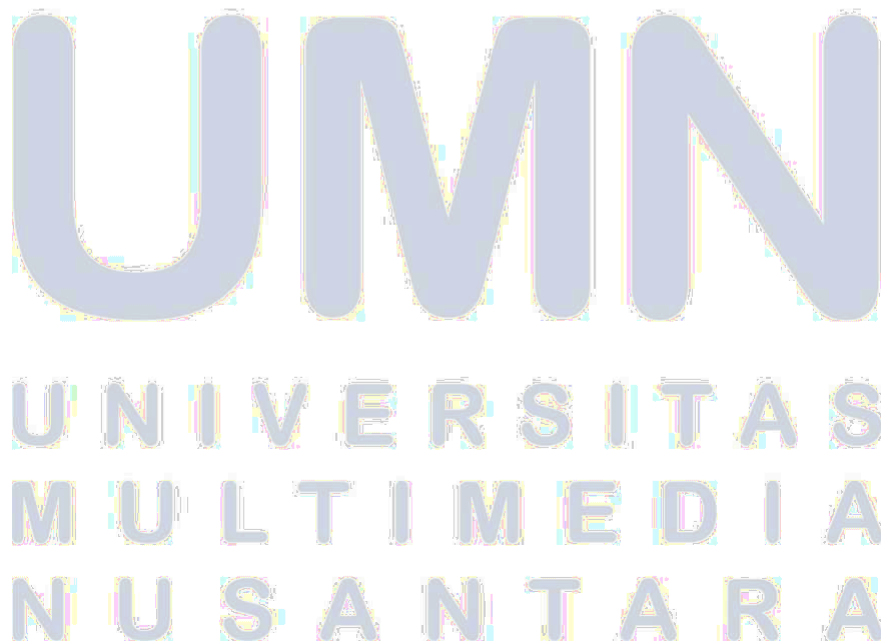
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kriteria Informan

22

Tabel 4.1 Tabel Relasi antara Latar Belakang, Pengalaman, serta Pemaknaan Profesi dan Profesionalitas Jurnalis yang Bekerja pada Media Siber di Indonesia

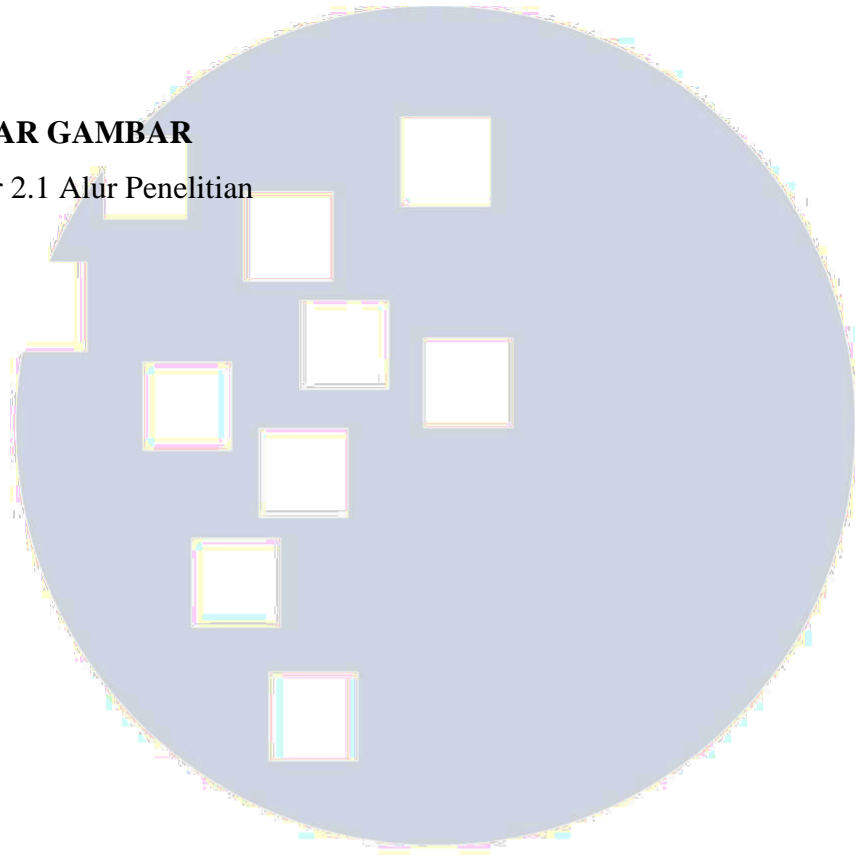
53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian

16



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Turnitin	65
Lampiran Konsultasi Skripsi	65
Lampiran Tabel Superordinat	69
Lampiran Surat Pernyataan Persetujuan Narasumber	70
Lampiran Surat Pernyataan Persetujuan Narasumber (Informan SA)	70
Lampiran Surat Pernyataan Persetujuan Narasumber (Informan DA)	72
Lampiran Surat Pernyataan Persetujuan Narasumber (Informan RM)	74
Lampiran Surat Pernyataan Persetujuan Narasumber (Informan ADO)	76

UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**