

**PERANCANGAN *KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE* DI
BAWAH KERETA LAYANG, JAKARTA PUSAT**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Zakianisa

0000050665

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE DI
BAWAH KERETA LAYANG, JAKARTA PUSAT**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Zakianisa

0000050665

UMN
UNIVERSITAS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Zakianisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050665

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**PERANCANGAN KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE DI BAWAH
KERETA LAYANG, JAKARTA PUSAT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Zakianisa)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Perancangan *Karang Anyar Collective Space* di Bawah Kereta Layang,
Jakarta Pusat**

Oleh

Nama : Zakianisa
NIM : 00000050665
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

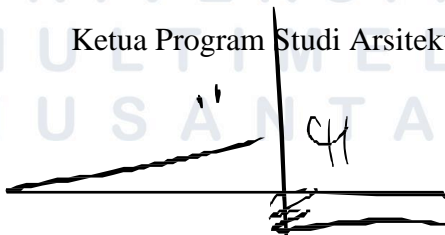
Tangerang, 29 Mei 2024

Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
074886 / 0804029302

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds.
031272 / 0331107801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**Perancangan *Karang Anyar Collective Space* di Bawah Kereta Layang,
Jakarta Pusat**

Oleh

Nama : Zakianisa
NIM : 00000050665
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024
Pukul 14.00 s.d 14.45 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Michelle Faustine, S.Ars., M.Ars.
0330069801/100004

Penguji



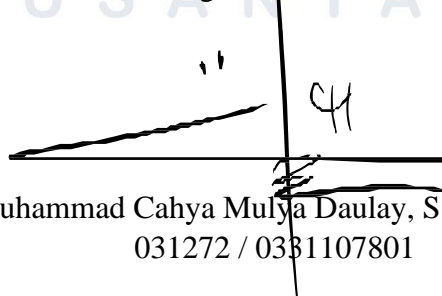
Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
054462 / 0308039301

Pembimbing



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
074886 / 0304029302

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds.
031272 / 0331107801

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zakianisa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050665

Program Studi : Arsitektur

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**“Perancangan *Karang Anyar Collective Space* di Bawah Kereta Layang,
Jakarta Pusat”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Zakianisa)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, serta petunjuknya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Topik “**Perancangan *Karang Anyar Collective Space* di Bawah Kereta Layang, Jakarta Pusat**” diangkat sebagai judul laporan tugas akhir dan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu selama proses penyusunan laporan tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Jeanne Chaterine Karim dan Maria Elizabeth Nadi, selaku teman seperbimbingan tugas akhir yang saling mengingatkan dan memberikan dukungan
6. Irene Valency, Caryn Michelle, Tracy Patricia, serta teman-teman Arsitektur lainnya yang telah memberikan berbagai bantuan dan dukungan
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material, moral, serta telah mendoakan penulis agar dapat menyelesaikan laporan ini
8. Diri saya sendiri yang telah berusaha bertahan dan semaksimal mungkin untuk menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran untuk dapat menyempurnakannya.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Zakianisa)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE* DI BAWAH KERETA LAYANG, JAKARTA PUSAT

(Zakianisa)

ABSTRAK

Pembangunan KRL (Kereta Rel Listrik) layang pada rangkaian jalur Manggarai - Jakarta Kota menimbulkan ruang-ruang kosong yang berada di bawahnya. Stasiun Mangga Besar dan Stasiun Sawah Besar merupakan salah satu rangkaian jalur Manggarai - Jakarta Kota yang ruang kosong tersebut dimanfaatkan oleh masyarakat sekitar. Namun, dalam pemanfaatan ini ternyata menimbulkan persoalan lainnya yang berdampak pada lingkungan sekitarnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi potensi berbagai bentuk pemanfaatan ruang bawah jalur layang kereta Stasiun Mangga Besar hingga Stasiun Sawah Besar. Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan indikator penelitian, yaitu *morphology*, *accessibility*, *attraction*, dan *amenity* yang berasal dari dua teori mengenai elemen-elemen fisik kota dan kebutuhan dasar pengguna ruang publik. Hasil penelitian menunjukkan potensi pemanfaatan ruang bawah jalur layang kereta dengan memberikan rekomendasi yang mendukung keberlanjutan ruang bawah jalur layang kereta di Kawasan Karang Anyar, Jakarta Pusat. *Karang Anyar Collective Space* merupakan perancangan untuk mencerminkan konsep ruang yang dirancang untuk menjadi tempat berkumpul dan berinteraksi bagi berbagai elemen masyarakat. Tujuan perancangan ini memberikan solusi dari permasalahan yang telah diidentifikasi pada penelitian sebelumnya, serta mengoptimalkan pemanfaatan ruang yang telah terjadi pada kondisi eksisting area perancangan dengan pendekatan ruang publik yang berkelanjutan. Perancangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas *urban space* di sepanjang ruang bawah kereta layang antara Stasiun Mangga Besar dan Stasiun Sawah Besar.

Kata kunci: Keberlanjutan, Kereta Layang, Kualitas *Urban Space*, Pemanfaatan Ruang, Ruang Publik

DESIGNING KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE UNDER ELEVATED RAILWAY, CENTRAL JAKARTA

(Zakianisa)

ABSTRACT (English)

The construction of Kereta Rel Listrik (KRL) along the Manggarai - Jakarta Kota line has resulted in empty spaces beneath it. Mangga Besar Station and Sawah Besar Station are part of the Manggarai - Jakarta Kota line, where these empty spaces are utilized by the surrounding community. However, this utilization has brought about other issues that impact the surrounding environment. The aim of this study is to identify the potential various forms of utilization of the space under the elevated rail from Mangga Besar Station to Sawah Besar Station. This study is analyzed using research indicators, namely morphology, accessibility, attraction, and amenity, derived from two theories concerning the physical elements of the city and the basic needs of public space users. The results of the study show the potential for utilizing the space under the elevated rail by providing recommendations that support the sustainability of the space under the elevated rail in the Karang Anyar area, Central Jakarta. The Karang Anyar Collective Space is designed to reflect the concept of a space created to be a gathering and interaction place for various community elements. The design aims to provide solutions to the problems identified in the previous research and to optimize the utilization of space that has occurred in the existing conditions of the design area with a sustainable public space approach. The design is expected to improve the quality of urban space along the area under the elevated rail between Mangga Besar Station and Sawah Besar Station.

Keywords: *Sustainability, Elevated Railway, Urban Space Quality , Space Utilization, Public Space*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian dan Perancangan	7
BAB II COLLECTIVE SPACE DENGAN PENDEKATAN RUANG PUBLIK YANG BERKELANJUTAN	8
2.1 Elemen Pembentuk Fisik Kota.....	8
2.1.1 Tata Guna Lahan (<i>Land Use</i>)	8
2.1.2 Bentuk dan Massa Bangunan (<i>Building Form and Massing</i>).....	9
2.1.3 Sirkulasi dan Parkir (<i>Circulation and Parking</i>)	9
2.1.4 Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>)	9
2.1.5 Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian Ways</i>)	10
2.1.6 Pendukung Aktivitas (<i>Activity Support</i>)	10
2.1.7 Penanda/ Reklame (<i>Signages</i>)	10
2.1.8 Pemeliharaan/ Pelestarian (<i>Preservation</i>)	11
2.2 Kebutuhan Dasar Pengguna Ruang Publik	11
2.2.1 <i>Comfort</i>	12
2.2.2 <i>Relaxation</i>	12

2.2.3	<i>Passive Engagement</i>	12
2.2.4	<i>Active Engagement</i>	12
2.2.5	<i>Discovery & Display</i>	13
2.3	Penelitian Sebelumnya.....	13
2.4	Penelitian Identifikasi Potensi Pemanfaatan Ruang Bawah Jalur Layang Kereta di Kawasan Karang Anyar, Jakarta Pusat.....	17
2.4.1	Kondisi Eksisting Sekitar Lokasi Penelitian.....	17
2.4.2	Analisis <i>Accessibility</i> Sepanjang Ruang Bawah Kereta Layang.....	24
2.4.3	Analisis Aktivitas Sepanjang Ruang Bawah Kereta Layang.....	33
2.4.4	Analisis <i>Amenities</i> Sepanjang Ruang Bawah Kereta Layang.....	41
2.4.5	Kesimpulan Analisis dan Rekomendasi Pemanfaatan Ruang.....	43
2.5	Target Pengguna Ruang dalam Perancangan <i>Karang Anyar Collective Space</i>	49
2.6	Perencanaan Tapak.....	51
2.7	Program dan Besaran Ruang.....	55
2.8	Studi Preseden.....	58
2.8.1	BFI Southbank Riverfront.....	58
2.8.2	Nursery School Under Elevated Railway in Machiya.....	62
2.8.3	Manoranjana Kendra.....	64
2.9	Kesimpulan Studi Preseden.....	67
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN		68
3.1	Jenis Penelitian.....	68
3.2	Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	68
3.2.1	Metode Pengumpulan Data.....	68
3.2.2	Metode Analisis Data.....	69
3.3	Metode Perancangan.....	71
3.3.1	Landasan Perancangan.....	71
3.3.2	Tahapan Perancangan.....	72
BAB IV PERANCANGAN KARANG ANYAR COLLECTIVE SPACE PADA RUANG BAWAH JALUR KERETA LAYANG, JAKARTA PUSAT		73
4.1	Regulasi Tapak.....	73
4.2	Analisis SWOT.....	76
4.2.1	<i>Strengths</i>	76

4.2.2	<i>Weakness</i>	77
4.2.3	<i>Opportunity</i>	77
4.2.4	<i>Threat</i>	77
4.3	Konsep Perancangan	78
4.4	Eksekusi Perancangan dan Penerapan Teori Pendukung dalam Perancangan <i>Karang Anyar Collective Space</i>	81
4.4.1	Keselarasan dengan Peraturan	81
4.4.2	Perancangan Secara Keseluruhan	83
4.4.3	Zona A (<i>Welcoming Zone</i>)	86
4.4.4	Zona B (<i>Commercial Zone</i>)	91
4.4.5	Zona C (<i>Passive Zone</i>)	98
4.4.6	Zona D (<i>Active Zone</i>)	104
4.5	Penerapan Prinsip Sustainabilitas	112
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		115
5.1	Simpulan	115
5.2	Saran	116
DAFTAR PUSTAKA		117
LAMPIRAN		118



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Komparasi Penelitian Sebelumnya.....	16
Table 2. 2 Klasifikasi Jenis Dagangan Pasar di Area Eksisting Penelitian/ Perancangan	35
Table 2.3 Hasil Analisis & Rekomendasi Pada Sepanjang Area Penelitian..	45
Table 2.4 Hasil Analisis & Rekomendasi Pada Zona A.....	45
Table 2.5 Hasil Analisis & Rekomendasi Pada Zona B.....	46
Table 2.6 Hasil Analisis & Rekomendasi Pada Zona C.....	47
Table 2.7 Hasil Analisis & Rekomendasi Pada Zona D.....	48
Table 2.8 Tabel Kebutuhan Ruang Zona A.....	55
Table 2.9 Tabel Kebutuhan Ruang Zona C.....	56
Table 2.10 Tabel Kebutuhan Ruang Zona D.....	57
Table 2. 11 Kesimpulan Studi Preseden.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Rute KRL Commuter Line Jabodetabek	2
Gambar 1. 2 Pemanfaatan Ruang Positif pada Ruang Bawah Kereta Layang	3
Gambar 1. 3 Kolase Foto Negative Space Ruang Bawah Kereta Layang	3
Gambar 1. 4 Penggunaan Lahan Sekitar Area Perancangan	4
Gambar 1. 5 Pembagian Zona Lokasi Penelitian & Perancangan	6
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Indikator Penelitian	17
Gambar 2.2 Pasal 140 Tentang Pemanfaatan Ruang pada Zona RTH	18
Gambar 2.3 Penggunaan Lahan Zona A	19
Gambar 2.4 Penggunaan Lahan Zona B	20
Gambar 2.5 Penggunaan Lahan Zona C	20
Gambar 2.6 Penggunaan Lahan Zona D	21
Gambar 2.7 Figure Ground & Ruang Terbuka Hijau Sekitar Wilayah Penelitian.....	22
Gambar 2.8 Muka Bangunan & Potongan Lingkungan di Sekitar Area Penelitian.....	22
Gambar 2.9 Muka Kawasan & Potongan Lingkungan Area Penelitian	23
Gambar 2.10 Pemetaan Sirkulasi & Parkir Zona A.....	24
Gambar 2.11 Pemetaan Sirkulasi & Parkir Zona B.....	25
Gambar 2.12 Pemetaan Sirkulasi & Parkir Zona C.....	26
Gambar 2.13 Pemetaan Sirkulasi & Parkir Zona D.....	26
Gambar 2.14 Pagar Pembatas Sengaja Dirusak	27
Gambar 2.15 Pemetaan Jalur Pedestrian Zona A	28
Gambar 2.16 Potongan A	28
Gambar 2.17 Pemetaan Jalur Pedestrian Zona B	29
Gambar 2.18 Potongan B	29
Gambar 2.19 Potongan C	30
Gambar 2.20 Pemetaan Jalur Pedestrian Zona C	30
Gambar 2.21 Potongan D	31
Gambar 2.22 Pemetaan Jalur Pedestrian Zona D	31
Gambar 2.23 Potongan E	32
Gambar 2.24 Pemetaan Pola Aktivitas Zona A.....	34
Gambar 2.25 Pemetaan Pola Aktivitas Zona B.....	34
Gambar 2.26 Mapping Persebaran Pedagang Pasar Area Eksisting Penelitian/ Perancangan	35
Gambar 2.27 Pemetaan Pola Aktivitas Zona C.....	36
Gambar 2.28 Pemetaan Pola Aktivitas Zona D.....	37
Gambar 2.29 Titik Aktivitas di Sepanjang Area Penelitian	38
Gambar 2.30 Lapangan Futsal Bersebelahan dengan TPS	39

Gambar 2.31 Posko Ormas FBR (Forum Betawi Rempug) Karang Anyar..	40
Gambar 2.32 RPTRA Karang Anyar	40
Gambar 2.33 Tumpukan Sampah Pada Area Penelitian.....	42
Gambar 2.34 Minimnya Fasilitas Duduk Pada Jalur Pedestrian	42
Gambar 2.35 Target Pengguna.....	49
Gambar 2.36 Target Pengguna Pada Komunitas Lokal	50
Gambar 2.37 Target Pengguna dari Penumpang KRL.....	51
Gambar 2.38 Mapping Aktivitas pada Eksisting.....	52
Gambar 2.39 Bubble Diagram on Site	53
Gambar 2.40 Mapping Aktivitas pada Perencanaan Tapak	54
Gambar 2.41 Site Plan (atas) & Ilustrasi (Bawah) BFI Southbank Riverfront pada Bangunan Sekitarnya	59
Gambar 2.42 Fasad BFI Southbank Riverfront, London	60
Gambar 2.43 Struktur Beton pada Ceiling BFI Southbank Riverfront, London	61
Gambar 2.44 Program Ruang & Sirkulasi BFI Southbank Riverfront, London	61
Gambar 2.45 Nursery Room Under Elevated Railway in Machiya, Japan...	62
Gambar 2.46 Denah & Potongan Bangunan Nursery School Under Elevated Railway di Machiya, Japan	63
Gambar 2. 47 Potongan Melintang Bangunan Nursery School Under Elevated Railway di Machiya, Japan	64
Gambar 2.48 Aksonometri Manoranjan Kendra - Student Interaction Centre, India.....	65
Gambar 2.49 DTP Manoranjan Kendra - Student Interaction Centre, India	66
Gambar 2. 50 Section Manoranjan Kendra - Student Interaction Centre, India.....	66
Gambar 3.1 Kerangka Berpikir Penelitian	70
Gambar 3.2 Diagram Metode Perancangan.....	72
Gambar 4.1 Pasal 144 Tentang Pemanfaatan Zona RTH untuk Bangunan Gedung Fungsi Sosial dan Budaya	74
Gambar 4.2 Pasal 154 Tentang GSB Nol/ Tanpa GSB.....	75
Gambar 4.3 Pasal 109 Tentang GSB Terhadap GSS	75
Gambar 4.4 Daftar Bangunan Bersyarat, Diizinkan, dan Terbatas Pada Lahan Perancangan	76
Gambar 4.5 Konsep Perancangan	81
Gambar 4.6 Keselarasan dengan Luasan Batas Regulasi	82
Gambar 4.7 Perhitungan RTH Berdasarkan IHBI	82
Gambar 4.8 Pasal 102 Tentang Pembebasan Perhitungan Nilai KDB	83
Gambar 4.9 Perspektif Eksterior Area Entrance Plaza	84
Gambar 4.10 Sirkulasi Pedestrian Secara Keseluruhan pada.....	85
Gambar 4.11 Kesenambungan Material Antar Bangunan.....	86

Gambar 4.12 Site Plan & Sirkulasi pada Zona A	87
Gambar 4.13 Perspektif Eksterior Area "Ojol" Point	87
Gambar 4.14 Form Finding Dance Community Center.....	88
Gambar 4.15 Tampak Bangunan Dance Community Center	89
Gambar 4.16 Denah Lantai 1 dan 2 Bangunan Dance Community Center ..	89
Gambar 4.17 Perspektif Interior Area Auditorium Mini (Kiri) dan Studio Dance (Kanan).....	90
Gambar 4.18 Sistem Struktur Bangunan Dance Community Center	90
Gambar 4.19 Sistem Utilitas Bangunan Dance Community Center	91
Gambar 4.20 Site Plan & Sirkulasi pada Zona B	92
Gambar 4.21 Form Finding Local Market	93
Gambar 4.22 Denah Bangunan Local Market	94
Gambar 4.23 Perspektif Area Lapak Pasar Pangan (Kiri) & Pasar Non- Pangan (Kanan) Pada Area Local Market	94
Gambar 4.24 Perspektif Area Rooftop Pada Local Market	95
Gambar 4.25 Modul Lapak Pasar Pangan pada Local Market	95
Gambar 4.26 Modul Lapak Pasar Non-Pangan pada Local Market.....	96
Gambar 4.27 Sistem Utilitas Bangunan Local Market	97
Gambar 4.28 Diagram Sistem Pengolahan Sampah pada Local Market	98
Gambar 4.29 Site Plan & Sirkulasi pada Zona C	99
Gambar 4. 30 Perspektif Eksterior Area Lapangan Outdoor (Kiri) & Pavilion (Kanan)	100
Gambar 4.31 Form Finding Martial Sports Center	101
Gambar 4.32 Tampak Bangunan Martial Sports Center	101
Gambar 4.33 Perspektif Interior Gym Room (Kiri) & Ruang Latihan Bela Diri Bersama (Kanan) Pada Bangunan Martial Sports Center	102
Gambar 4.34 Denah Bangunan Martial Sports Center.....	102
Gambar 4.35 Sistem Struktur Bangunan Martial Sports Center	103
Gambar 4.36 Sistem Utilitas Bangunan Martial Sports Center	103
Gambar 4.37 Site Plan & Sirkulasi pada Zona D	104
Gambar 4.38 Landscape Plaza (Kiri) & Children Playground (Kanan) pada Zona D.....	105
Gambar 4.39 Form Finding Posyandu.....	105
Gambar 4.40 Form Finding Workshop Center.....	106
Gambar 4.41 Form Finding Student Interaction Center	107
Gambar 4.42 Tampak Bangunan Student Interaction Center	107
Gambar 4.43 Perspektif Interior Pada Bangunan Student Interaction Center	108
Gambar 4.44 Denah Bangunan Student Interaction Center	109
Gambar 4.45 Sistem Struktur Bangunan Student Interaction Center	110
Gambar 4.46 Sistem Utilitas Bangunan Student Interaction Center.....	111
Gambar 4.47 Diagram Sistem Pengolahan Sampah pada Student Interaction Center	111

Gambar 4.48 **Sustainabilitas pada Perancangan Karang Anyar Collective Space**..... 113
Gambar 4.49 **Partisipasi Masyarakat Sekitar pada** 114



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : TURNITIN..... 118
LAMPIRAN B : FOTO MAKET KAWASAN..... 119
LAMPIRAN C : POSTER..... 120
LAMPIRAN D : GAMBAR KERJA 121



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**