

REPRESENTASI *BULLYING* PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Renita Angelina. S

00000050754

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

REPRESENTASI *BULLYING* PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)



Skripsi

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

Renita Angelina. S

0000050754

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Renita Angelina Setiawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050754

Program studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

“REPRESENTASI *BULLYING* PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Mei 2024



Renita

Renita Angelina S

HALAMAN PENGESAHAN

“REPRESENTASI *BULLYING* PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)”

Skripsi dengan judul

Oleh

Nama : Renita Angelina S

NIM : 00000050754

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 19 Juni 2024

Pukul 12.30 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Dr. Dra. Endah Muwarni, M.Si
NIDN 0327066402

Penguji

Dr. Indiwanto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN 0308036601

Pembimbing



Vega Karina Andira Putri, S.Sos, M.Si
NIDN 0307128703

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizki Anugrah Bangun, M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renita Angelina S
NIM : 00000050754
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“REPRESENTASI *BULLYING* PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 1 Juli 2024

Yang menyatakan,



Renita Angelina S

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya junjatkan karena skripsi dengan judul Representasi *Bullying* Pada Drama Korea *The Atypical Family* (2024) telah selesai disusun sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana jurusan ilmu komunikasi pada fakultas ilmu komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Dalam pengerjaan skripsi ini saya menerima bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizki Anugrah Bangun, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Vega Karina Andira Putri, S.Sos, M.Si. sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Harapannya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat sebagai sumber informasi dan insirasi bagi pembaca atau peneliti selanjutnya.

Tangerang, 30 Mei 2024



Renita Angelina Setiawan

REPRESENTASI BULLYING PADA DRAMA KOREA *THE ATYPICAL FAMILY* (2024)

Renita Angelina Setiawan

ABSTRAK

Media memainkan peran penting dalam merepresentasikan dan membangun perilaku bullying, terutama dalam bentuk serial. Representasi media tentang bullying dapat mempengaruhi pandangan dan respons masyarakat terhadap masalah ini. Portal berita, film, dan drama sering menggambarkan *bullying* dari sudut pandang negatif, yang dapat meningkatkan pemahaman tentang dampak buruk *bullying* pada kesehatan mental dan kesejahteraan korban. Drama Korea *The Atypical Family* merupakan salah satu contoh serial drama yang menampilkan fenomena perundungan. Penelitian ini menggunakan semiotika Roland Barthes untuk menganalisis representasi perundungan melalui tanda-tanda yang tersaji di serial. Hasil penelitian mengungkap representasi perundungan. Contohnya seperti perundungan secara fisik, verbal, dan sosial pada serial drama Korea *The Atypical Family* melalui dialog, ekspresi, gestur, teknik pengambilan dan sudut gambar, pencahayaan, serta warna yang digunakan. Selanjutnya, ditemukan mitos bahwa perundungan merupakan bentuk kekerasan atau gangguan verbal dan nonverbal. Ditemukan juga bahwa pelaku *bullying* melakukan sesuatu hal yang dapat mendukung mereka untuk diterima di lingkungan mereka berada. Kemudian, juga ditemukan perubahan mitos yang menunjukkan bahwa harta tidak selamanya menjadi alasan bagi seseorang untuk melakukan perundungan.

Kata kunci: Drama Korea, Semiotik, Perundungan, *The Atypical Family*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

REPRESENTATION OF BULLYING IN THE KOREAN DRAMA THE ATYPICAL FAMILY (2024)

Renita Angelina Setiawan

ABSTRACT

*Media plays an important role in representing and constructing bullying behavior, especially in serial form. Media representation of bullying can influence public views and responses to the issue. News portals, films, and dramas often depict bullying from a negative perspective, which can increase understanding of the negative impacts of bullying on the mental health and well-being of victims. The Korean drama *The Atypical Family* is one example of a drama series that displays the phenomenon of bullying. This study uses Roland Barthes' semiotics to analyze the representation of bullying through the signs presented in the series. The results of the study reveal the representation of bullying. For example, physical, verbal, and social bullying in the Korean drama series *The Atypical Family* through dialogue, expressions, gestures, shooting techniques, angles, lighting, and the colors used. Furthermore, the myth was found that bullying is a form of violence or verbal and nonverbal interference. It was also found that bullies do something that can support them to be accepted in their environment. Then, a change in myth was also found which showed that wealth is not always a reason for someone to bully.*

Keywords: *Korean Drama, Semiotic, Bullying, The Atypical Family*

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
BAB II KERANGKA TEORI.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Teori yang digunakan.....	12
2.2.1 Semiotika	12
2.2.2 Representasi	17
2.2.3 <i>Bullying</i>	19
2.3 Alur Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Paradigma Penelitian.....	24
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	24
3.3 Metode Penelitian	25
3.4 Unit Analisis.....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	31
4.1.1 Drama Korea <i>The Atypical Family</i>	31
4.1.2 Pemeran Serial Drama Korea <i>The Atypical Family</i>	32
4.2 Hasil Penelitian	33
4.2.1. <i>Scene</i> 1, episode 5	35
4.2.1.1 Denotasi <i>scene</i> 1, episode 5	36
4.2.1.2 Konotasi <i>scene</i> 1, episode 5	38
4.2.2. <i>Scene</i> 2, episode 6	41
4.2.2.1 Denotasi <i>Scene</i> 2, episode 6	42
4.2.2.2 Konotasi <i>Scene</i> 2, episode 6.....	44
4.2.3 <i>Scene</i> 3, episode 8	48
4.2.3.1 Denotasi <i>Scene</i> 3, episode 8	50
4.2.3.2 Konotasi <i>Scene</i> 3, episode 8.....	53
4.2.4 <i>Scene</i> 4, episode 9	56
4.2.4.1 Denotasi <i>Scene</i> 4, episode 9	57
4.2.4.2 Konotasi <i>Scene</i> 4, episode 9.....	59
4.2.5 Representasi <i>Bullying</i> Pada Drama Korea <i>The Atypical Family</i>	62
4.3 Pembahasan.....	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Simpulan	67
5.2 Saran.....	68
5.2.1 Saran Akademis.....	68
5.2.2 Saran Praktis	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	73

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

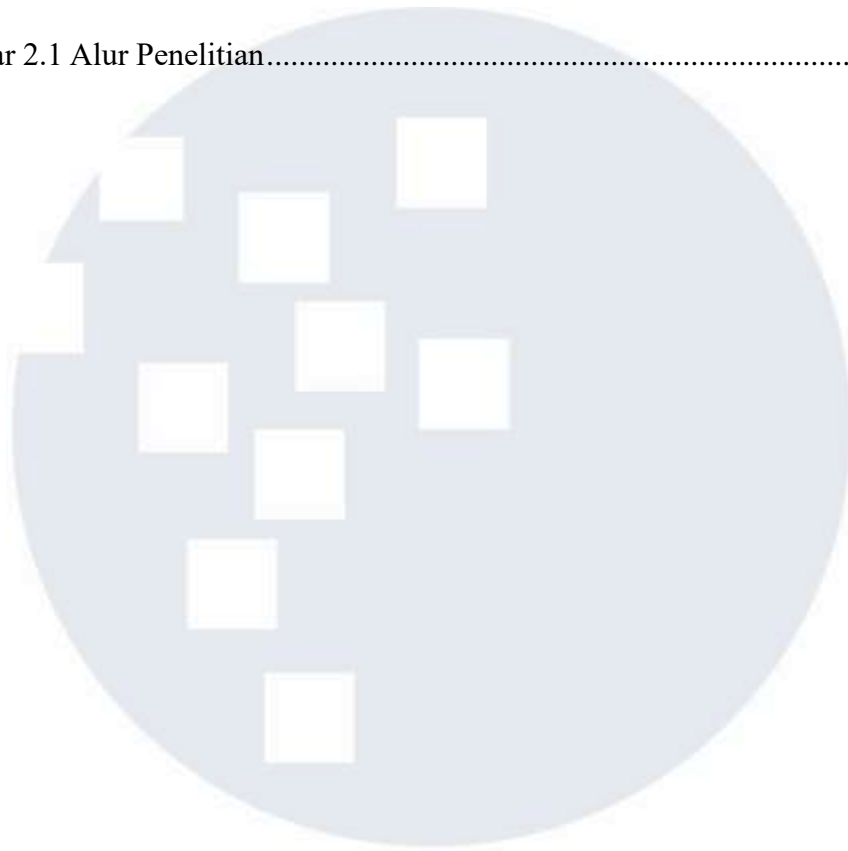
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3.1 Teknik Pengambilan Gambar	26
Tabel 3.2 Sudut Pengambilan Gambar.....	27
Tabel 3.3 Teknik pencahayaan	27
Tabel 3.4 Warna.....	27
Tabel 3.5 Gestur tubuh	28
Tabel 3.6 Paralinguistik.....	28
Tabel 4.1 Daftar Pemeran Serial Drama Korea <i>The Atypical Family</i>	33
Table 4.2 <i>Scene</i> 1, episode 5	35
Tabel 4.3 Denotasi <i>scene</i> 1, episode 5.....	36
Tabel 4.4 <i>Scene</i> 2, episode 6	41
Tabel 4.5 Denotasi <i>scene</i> 2, episode 6.....	42
Tabel 4.6 <i>Scene</i> 3, episode 8	48
Tabel 4.7 Denotasi <i>scene</i> 3, episode 8.....	50
Tabel 4.8 <i>Scene</i> 4, episode 9	56
Tabel 4.9 Denotasi <i>scene</i> 4, episode 9.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian..... 23

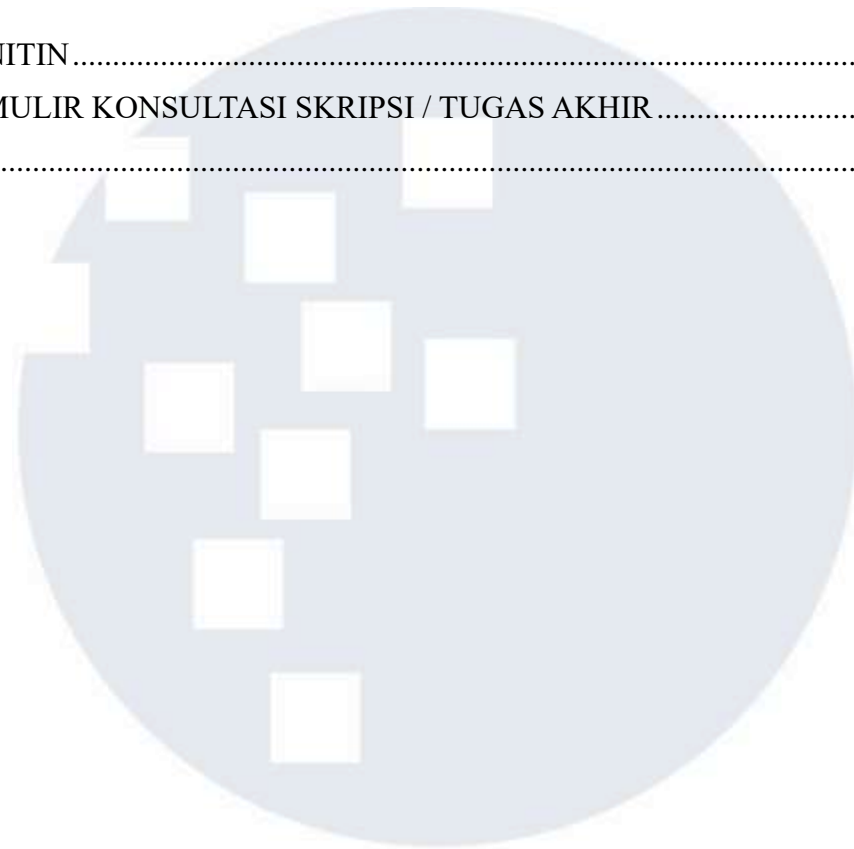


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

TURNITIN.....	73
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI / TUGAS AKHIR.....	74
CV	76



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA