

DAFTAR PUSTAKA

- Adzriansyah, M. F., & Delliana, S. (2024). Analisis Resepsi Penonton Mengenai Hubungan Beda Agama Dalam Film Akhirat: A Love Story. *KALBISIANA*, 10(1), 25–38.
- Agusta, R. (2021). Analisis resepsi audiens remaja terhadap romantisme film Dilan 1990. *ProTVF*, 5(1), 1–21. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v5i1.28808>
- Agusta, R., & Wahyuni, E. (2023). Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea True Beauty 2020). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 1–21. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v2i1.1489>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari, Ed.). CV Jejak.
- Anggraini, W. Y. (2022, Agustus 29). *4 Artis Korea Meninggal Bunuh Diri, Akibat Komentar Jahat Netizen*. Harian Terbit. <https://www.harianterbit.com/selebritas/2744298045/4-artis-korea-meninggal-bunuh-diri-akibat-komentar-jahat-netizen>
- Briandana, R. (2016). Televisi Berlangganan dan Identitas Diri: Studi Resepsi Remaja terhadap Tayangan Drama Seri Korea Decendents Of The Sun di KBS World. *JURNAL SIMBOLIKA APRIL*, 2(1).
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design* (Third). SAGE Publications.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Sixth). SAGE Publications.
- Doni, M. Y. D. E., & Fortunata, R. G. F. (2023). ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP PERKAWINAN USIA DINI DALAM FILM DUA GARIS BIRU Studi Deskriptif Kualitatif Pada Penonton Usia Remaja di Desa Wairbleler Kabupaten Sikka. Dalam *JURNAL COMMUNICATIO* (Vol. 6, Nomor 2).
- Fachrosi, E., Fani, D. T., Lubis, R. F., Aritonang, N. B., Azizah, N., Saragih, D. R., & Malik, F. (2020). Dinamika Fanatisme Penggemar K-Pop pada Komunitas BTS-Army Medan. *JURNAL DIVERSITA DESEMBER*, 6(2), 194–200.
- Firzatullah, R. D., & Arviani, H. (2024). ANALISIS RESEPSI PENONTON DALAM FILM ICE COLD:MURDER, COFFEE AND JESSICA WONGSO. *Nusantara*, 11(2), 444–455.

- Hall, S. (2019). *Essential Essays* (D. Morley, Ed.; Vol. 1). Duke University Press.
- Haru, E. (2023). PERILAKU BULLYING DI KALANGAN PELAJAR. *Jurnal Alternatif Wacana Ilmiah Interkultural*, 11(2), 59–70.
<https://doi.org/10.60130/ja.v11i2.111>
- Hasibuan, L. (2023, Januari 16). *Miris! Kasus Bullying di Korea Lebih Parah dari "The Glory."* CNBC Indonesia.
<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20230116112824-33-405714/miris-kasus-bullying-di-korea-lebih-parah-dari-the-glory>
- Hulukati, W., & Djibran, Moh. R. (2018). ANALISIS TUGAS PERKEMBANGAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO. *Bikotetik (Bimbingan dan Konseling Teori dan Praktik)*, 2(1).
<https://doi.org/10.26740/bikotetik.v2n1.p73-80>
- Indra, R. (2017, Juli 23). *Hari Anak Nasional dan Masih Minimnya Kesadaran akan Bullying*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170723043411-255-229703/hari-anak-nasional-dan-masih-minimnya-kesadaran-akan-bullying>
- Kusharjanti, R. (2023). *I'm Depressed and I Need to Rest: Tentang Depresi dan Menyembuhkan Luka*. PT ANAK HEBAT INDONESIA.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Octavia, R., & Yuwono, A. P. (2024). Analisis Resepsi Penonton terhadap Makna Normalisasi Pelecehan Seksual pada Film Dear David. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 11–23. <https://doi.org/10.30596/ji.v8i1.14608>
- Paparang, N. C., & Wijayanti, C. A. (2023). Audience Reception on the Toxic Relationship in "Persona: Collector." *Journal of Content and Engagement*, 1(2), 99–113. <https://doi.org/10.9744/joce.1.2.99-113>
- Puspapertiwi, E. R., & Pratiwi, I. E. (2023, Agustus 13). Mengapa Banyak Kasus "Bullying" Terjadi di Korsel? *Kompas*.
- Putri, H. N., Nauli, F. A., & Novayelinda, R. (2015). FAKTOR–FAKTOR YANG BERHUBUNGAN DENGAN PERILAKU BULLYING. *Jurnal Online Mahasiswa Universitas Riau*, 1–11.
- Sari, S. N. (2022, Maret 21). *12 Genre yang Ada di Drama Korea, Cocok Dinikmati Semua Kalangan!* IDN Times.
<https://www.idntimes.com/korea/kdrama/nrmala-erina/genre-drama-korea-c1c2-1>

- Severe, S. (2020). *Bagaimana Bersikap Pada Anak Agar Anak Bersikap Baik*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Toni, A., & Fajariko, D. (2017). Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism “Kill The Messenger.” *Jurnal Komunikasi*, 9, 151–163.
- Triadanti, N., Azasya, S., Barus, R., & Wardoyo, E. (2019, Februari 26). *Jadi Gaya Hidup, Benarkah Fans Kpop Kaya Raya atau Cuma Modal Kuota?* IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/jadi-gaya-hidup-benarkah-fans-kpop-kaya-raya-atau-cuma-modal-kuota?page=all>
- Utami, A. N. (2019). IDENTIFIKASI FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB BULLYING. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8, 795–800.
- Utami, L. S. S., & Winduwati, S. (2020). Fandom and Voluntary "ARMY": Case Study on BTS Fans in Indonesia. *Atlantis Press*, 478.
- Viral Adegan Bullying di The Glory Disebut Terinspirasi Kisah Nyata*. (2023, Januari 6). CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230106114516-220-896955/viral-adegan-bullying-di-the-glory-disebut-terinspirasi-kisah-nyata>
- Winarto, A. Z. (2020). STUDI RESEPSI TENTANG HASRAT TOKOH UTAMA FILM DOKUMENTER LGBT: EMAK DARI JAMBI. *Ejournal Binawakya*, 14.
- Yonatan, A. Z. (2024, April 24). *10 Provinsi dengan Jumlah Mahasiswa Terbanyak*. GoodStats.

