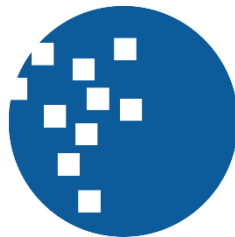


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

00000050877

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

0000050877

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050877

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Mei 2024



Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN**

Oleh

Nama : Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja
NIM : 00000050877
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 20 Mei 2024

Pembimbing



Ken Natasha Violeta, S.Sn., M.Ds.
0309089201/L00691

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN**


Oleh

Nama : Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja
NIM : 00000050877
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Mei 2024
Pukul 11.15 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

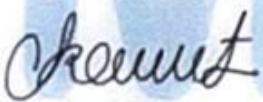
Ketua Sidang


Hadi Purnama, S.Sn., M.M.
0313109602/083378


Penguji


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/071279

Pembimbing


Ken Natasha Violeta, S.Sn., M.Ds.
0309089201/L00691

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresta Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja
NIM : 00000050877
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI
PULAU JAWA UNTUK ANAK USIA 7-10
TAHUN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: Dalam proses pengajuan penerbitan ke dalam jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan letter of acceptance)*.

Tangerang, 17 Mei 2024



Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat perlindunganNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Budaya Makan Bersama di Pulau Jawa untuk Anak Usia 7-10 Tahun” dengan tepat waktu. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini yaitu sebagai syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara dan melatih kreativitas penulis dalam melakukan perancangan desain yang bermanfaat untuk membantu mengembangkan karakter anak serta pelestarian budaya. Selama penyusunan proposal tugas akhir ini, penulis mendapat banyak arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ken Natasha Violeta, S.Sn, M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Mohammad Fathi Royyani, Dr.Waryana, dan Hafizh Nurul Faizah, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktu dan berbagi wawasan untuk mendukung tugas akhir saya.
6. Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Ds., M.Ds., sebagai dosen pembimbing spesialis yang telah memberikan masukan terhadap karya perancangan
7. Christina Flora, S.Ds., M.M., sebagai dosen pembimbing spesialis yang telah memberikan masukan terhadap karya perancangan.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman saya yang berjuang bersama-sama sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap agar tugas akhir ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Tangerang, 17 Mei 2024



Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BUDAYA MAKAN BERSAMA DI PULAU JAWA
UNTUK ANAK USIA 7-10 TAHUN

Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam budaya, baik yang berbentuk maupun yang tidak berbentuk. Salah satunya adalah budaya makan bersama yang berbeda-beda di setiap wilayahnya terutama di Pulau Jawa. Seiring perkembangan zaman dan masuknya globalisasi ke Indonesia, beragam budaya terkena dampaknya masing-masing. Budaya makan bersama mengalami perubahan bentuk hingga mulai luntur di beberapa wilayah akibat globalisasi. Di satu sisi, budaya ini memiliki nilai-nilai positif yang dapat menjadi bahan pembelajaran untuk anak usia sekolah awal atau 7-10 tahun, salah satunya dalam mengenal keberagaman budaya abstrak. Maka dari itu, pembuatan tugas akhir ini bertujuan membuat media informasi mengenai budaya makan bersama di Indonesia untuk mengenalkan berbagai budaya makan bersama di Indonesia sehingga budaya abstrak ini dapat dipahami dan tersampaikan pada anak. Perancangan buku ilustrasi menggunakan teori perancangan Landa (2018), didukung dengan data yang diambil dari metode kualitatif wawancara ke beberapa narasumber dan FGD pada anak-anak usia 7-10 di Jakarta dan Tangerang, serta studi eksisting dan studi referensi sebagai pendukung perancangan yang dianalisis menggunakan SWOT. Perancangan dilakukan dengan tahapan Research, analysis, concept, design, dan implementation dengan hasil akhir buku ilustrasi dengan media sekunder pin, stiker, kaos, hingga poster.

Kata kunci: budaya abstrak, makan bersama, Indonesia, anak

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ILLUSTRATION BOOK DESIGN

CULTURE OF EATING TOGETHER IN JAVA ISLAND

FOR CHILDREN AGED 7-10 YEARS

Ignatia Gracita Nojivenda Ardiatmaja

ABSTRACT (English)

Indonesia is a country that has a variety of cultures, both tangible and intangible. One of them is the culture of eating together, which is different in each region, especially in Java. Along with the times and the entry of globalization into Indonesia, various cultures are affected respectively. The culture of eating together has changed its form until it began to fade in some areas due to globalization. On the one hand, this culture has positive values that can be used as learning materials for children of early school age or 7-10 years, one of which is in recognizing abstract cultural diversity. Therefore, the making of this final project aims to make information media about the culture of eating together in Indonesia to introduce various cultures of eating together in Indonesia so that this abstract culture can be understood and conveyed to children. The design of illustration books uses the design theory of Landa (2018), supported by data taken from qualitative methods of interviews to several sources and FGDs on children aged 7-10 in Jakarta and Tangerang, as well as existing studies and reference studies to support the design analyzed using SWOT. The design is carried out with the stages of Research, analysis, concept, design, and implementation with the final result of illustration books with secondary media pins, stickers, t-shirts, and posters.

Keywords: *abstract culture, eating together, Indonesia, children*

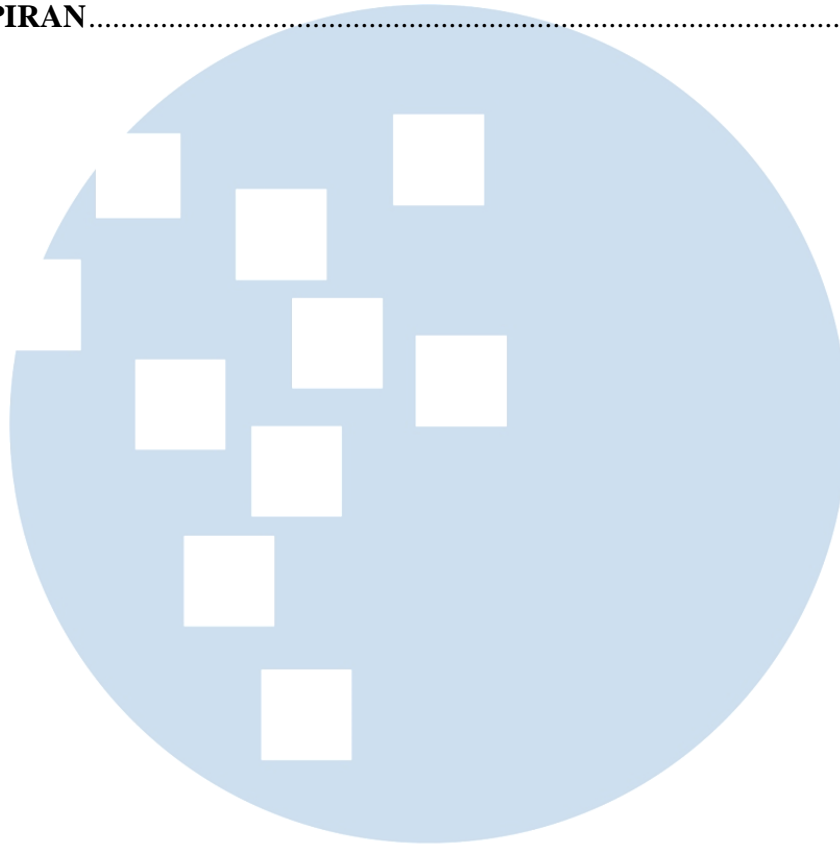
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Desain Grafis	6
2.1.1 Elemen Dasar Desain Grafis	6
2.1.2 Prinsip Desain	8
2.1.3 Tipografi	10
2.1.4 Warna	14
2.1.5 Komposisi	21
2.1.6 Proporsi	23
2.1.7 Grid	24
2.1.8 Visualisasi	28
2.1.9 Karakter	32
2.2 Media Informasi	34
2.3 Buku Ilustrasi	36
2.3.1 Istilah dalam Buku Cerita	37

2.3.2	Teknik Penjilidan Buku	39
2.3.3	Target Pembaca Buku	40
2.4	Budaya Makan Bersama di Pulau Jawa	43
2.4.1	Budaya	43
2.4.2	Makan Bersama	44
2.5	Anak Usia 7-10 Tahun	47
2.5.1	Perkembangan Kognitif	48
2.5.2	Gaya Belajar	49
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1	Metodologi Penelitian	50
3.1.1	Metode Kualitatif	50
3.2	Metodologi Perancangan	66
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	67
4.1	Strategi Perancangan	67
4.1.1	Research	67
4.1.2	Analysis	68
4.1.3	Concept	71
4.1.4	Design	95
4.1.5	Implementation	110
4.2	Analisis Perancangan	116
4.2.1	Analisis Beta Test	116
4.2.2	Analisis Visualisasi	117
4.2.3	Analisis Layout dan Grid	118
4.2.4	Analisis Tipografi	120
4.2.5	Analisis Warna	121
4.2.6	Analisis Desain Gimmick	121
4.2.7	Analisis Desain Merch	122
4.2.8	Analisis Desain Media Promosi Cetak (poster)	122
4.3	Budgeting	123
BAB V	PENUTUP	129
5.1	Simpulan	129
5.2	Saran	130

DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN..... xvii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Studi Eksisting 1	58
Tabel 3 2 Studi Eksisting 3	60
Tabel 3 3 Studi Referensi 1	62
Tabel 3 4 Studi Referensi 2	63
Tabel 3 5 Studi Referensi 3	65
Tabel 3 6 Keterangan warna	95
Tabel 4 1 Rincian Konten	72
Tabel 4 2 Biaya Desain Buku	123
Tabel 4 3 Biaya Cetak Buku	124
Tabel 4 4 Biaya Cetak Stiker B5	125
Tabel 4 5 Biaya Cetak Stiker A5	126
Tabel 4 6 Biaya Custom Pin	126
Tabel 4 7 Biaya Merch Kaos	127
Tabel 4 8 Biaya Merch Tote bag	127
Tabel 4 9 Biaya Merch Botol Minum	127
Tabel 4 10 Biaya Cetak Poster	127

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

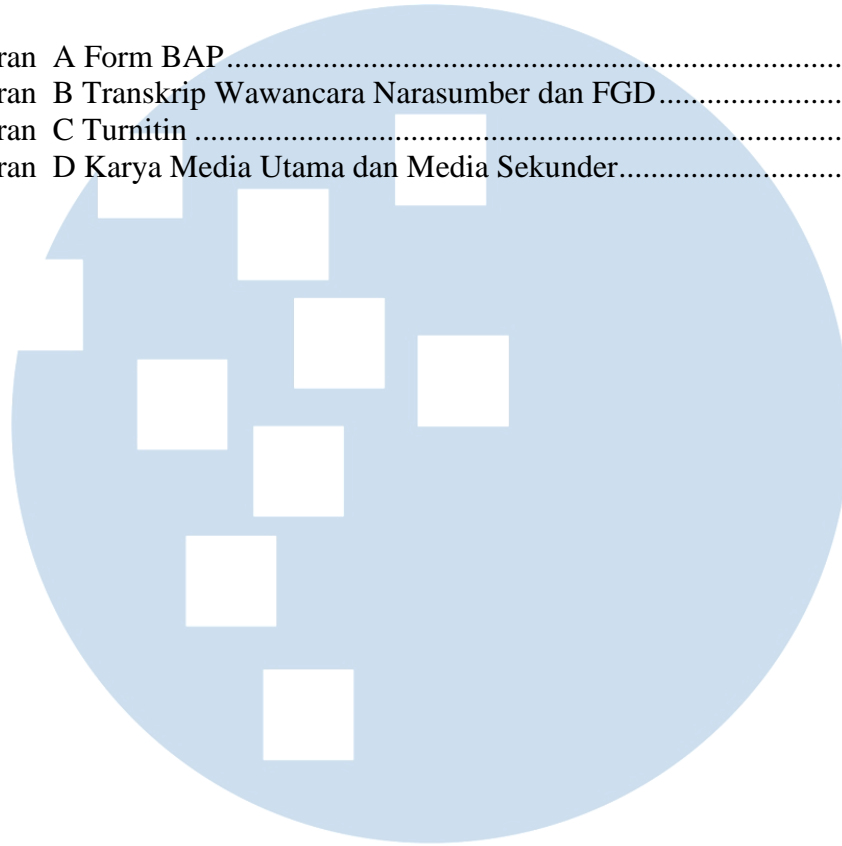
Gambar 2 1 Garis	6
Gambar 2 2 Bentuk	7
Gambar 2 3 Figure/Ground	7
Gambar 2 4 Tekstur Taktil dan Visual	8
Gambar 2 5 Pattern	8
Gambar 2 6 Laws of Perceptual Organization	10
Gambar 2 7 Old Style	11
Gambar 2 8 Transitional	11
Gambar 2 9 Modern	11
Gambar 2 10 Sans Serif	12
Gambar 2 11 Script	12
Gambar 2 12 Klasifikasi Tipografi	13
Gambar 2 13 Kerning	13
Gambar 2 14 Tracking	14
Gambar 2 15 Leading	14
Gambar 2 18 Hue, Saturation, Value Warna	15
Gambar 2 19 Color Temperature	15
Gambar 2 20 Monochromatic	16
Gambar 2 21 Color Schemes	17
Gambar 2 22 Merah	18
Gambar 2 23 Kuning	18
Gambar 2 24 Biru	19
Gambar 2 25 Hijau	19
Gambar 2 26 Ungu	19
Gambar 2 27 Oranye	20
Gambar 2 28 Hitam	20
Gambar 2 29 Putih	21
Gambar 2 30 Abu-abu	21
Gambar 2 31 Komposisi	21
Gambar 2 32 Role of the Midline	22
Gambar 2 33 Closed vs Open Compositions	22
Gambar 2 34 Symetrical vs Asymetrical	23
Gambar 2 35 The Golden Ratio	24
Gambar 2 36 Rule of Thirds	24
Gambar 2 37 Komponen Grid	25
Gambar 2 38 Satu Kolom	26
Gambar 2 39 Dua Kolom	26
Gambar 2 40 Multikolom	27
Gambar 2 41 Modular Grid	27
Gambar 2 42 Hierarchical grids	27
Gambar 2 43 Klasifikasi Gambar 1	29
Gambar 2 44 Klasifikasi Gambar 1	29
Gambar 2 45 Teknik Visualisasi	31
Gambar 2 46 Bentuk	32

Gambar 2 47 Ciri Khas Karakter	33
Gambar 2 48 Sketsa emosi dan posisi.....	33
Gambar 2 49 Permainan Gaya	34
Gambar 2 50 Print-Based Information Design.....	35
Gambar 2 51 Interactive Information Design	35
Gambar 2 52 Environmental Information Design.....	36
Gambar 3 1 Wawancara 1	52
Gambar 3 2 Wawancara 2	53
Gambar 3 3 Wawancara 3	55
Gambar 3 4 FGD dengan Target.....	56
Gambar 3 5 Studi Eksisting 1	58
Gambar 3 6 Studi Eksisting 2	59
Gambar 3 7 Studi eksisting 3	60
Gambar 3 8 Studi Referensi 1	61
Gambar 3 9 Studi Referensi 2	63
Gambar 3 10 Studi Referensi 3	64
Gambar 4 1 Mind Map.....	70
Gambar 4 2 Katern.....	79
Gambar 4 3 Moodboard Cerita	80
Gambar 4 4 Moodboard Damar dan Aria	81
Gambar 4 5 Sketsa Damar dan Aria.....	82
Gambar 4 6 Finishing Damar dan Aria.....	82
Gambar 4 7 Moodboard Kak Galang	83
Gambar 4 8 Sketsa Kak Galang	83
Gambar 4 9 Finishing Kak Galang	84
Gambar 4 10 Moodboard Owa.....	84
Gambar 4 11 Sketsa Owa.....	85
Gambar 4 12 Finishing Owa	85
Gambar 4 13 Environment 1	86
Gambar 4 14 Sketsa Environment 1.....	86
Gambar 4 15 Finishing Environment 1	87
Gambar 4 16 Environment 2	87
Gambar 4 17 Sketsa Environment 2.....	88
Gambar 4 18 Finishing Environment 2.....	88
Gambar 4 19 Properti makanan.....	89
Gambar 4 20 Visualisasi Properti	89
Gambar 4 21 Tumpeng.....	90
Gambar 4 22 Visualisasi Tumpeng.....	90
Gambar 4 23 Sketsa Grid	91
Gambar 4 24 Pengaplikasian Grid	91
Gambar 4 25 Tillana.....	92
Gambar 4 26 Teachers	93
Gambar 4 27 Playfulist.....	93
Gambar 4 28 Kalam	94
Gambar 4 29 Palette Warna	94
Gambar 4 30 Thumbnail	96

Gambar 4 31 Sketsa Spread	96
Gambar 4 32 Finishing Spread.....	97
Gambar 4 33 Sketsa Cover.....	98
Gambar 4 34 Base Color Cover	98
Gambar 4 35 Perbaikan Judul Buku Cover.....	99
Gambar 4 36 Final Cover	99
Gambar 4 37 Sketsa Spread	100
Gambar 4 38 Base Color Spread.....	101
Gambar 4 39 Finishing Spread.....	102
Gambar 4 40 Sketsa halaman fakta unik.....	102
Gambar 4 41 Base color halaman fakta unik	103
Gambar 4 42 Base color halaman fakta unik revisi	103
Gambar 4 43 Finishing halaman fakta unik	104
Gambar 4 44 Sketsa halaman aktivitas	105
Gambar 4 45 Base color halaman aktivitas.....	105
Gambar 4 46 Finishing halaman aktivitas.....	106
Gambar 4 47 Perancangan Instagram Feeds	107
Gambar 4 48 Instagram feeds	108
Gambar 4 49 Perancangan Instagram story	108
Gambar 4 50 Perancangan banner marketplace	109
Gambar 4 51 Perancangan poster.....	110
Gambar 4 52 Mock up buku ilustrasi.....	110
Gambar 4 53 Gimmick Pin	111
Gambar 4 54 Gimmick Stiker	112
Gambar 4 55 Merch Kaos	112
Gambar 4 56 Merch Tote bag	113
Gambar 4 57 Merch botol minum.....	113
Gambar 4 58 Mock up social media	114
Gambar 4 59 Mock up marketplace	115
Gambar 4 60 Mock up poster.....	115
Gambar 4 61 Beta test.....	116
Gambar 4 62 Analisis visualisasi	118
Gambar 4 63 Analisis layout dan grid 1.....	119
Gambar 4 64 Analisis layout dan grid 2.....	119
Gambar 4 65 Analisis tipografi 1	120
Gambar 4 66 Analisis tipografi 2	120
Gambar 4 67 Analisis warna.....	121
Gambar 4 68 Analisis gimmick	122
Gambar 4 69 Analisis tote bag.....	122
Gambar 4 70 Analisis poster.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form BAP.....	xvii
Lampiran B Transkrip Wawancara Narasumber dan FGD.....	xix
Lampiran C Turnitin	xxxvi
Lampiran D Karya Media Utama dan Media Sekunder.....	xl



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA