

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Coates, K., & Ellison, A. (2014). *An introduction to information design*. London: Laurence King Publishing, Ltd.
- Crook, I., & Beare, P. (2016). *Motion graphic: Principles and practices from the ground up*. USA: AVA Publishing.
- Freeman, H. (2015). *The moving image workshop: Introducing animation, motion graphics and visual effects in 45 practical project*. Fairchild Books.
- Hananto, B. A., & Suwanto, K. M. (2021). *Typography dialogue: Kumpulan tulisan dan pemikiran seputar tipografi*. Tangerang: Penerbit Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.
- Karyadi, B. (2017). *Fotografi: Belajar fotografi*. Bogor: NahlMedia.
- Kusnadi. (2018). *Dasar desain grafis*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Mollica, P. (2018). *Special subject: Basic color theory: An introduction to color for beginning artist*. Walter Foster Publishing.
- Poulin, R. (2018). *Design school layout a practical guide for students and designers*. Rockport Publishers.
- Purnomo, A. N. (2020). *Dasar desain grafis untuk SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana.
- Salam, S. (2017). *Seni ilustrasi*. Makassar: Badan penerbit UNM. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Strizver, I. (2014). *Type rules! The designer guide to professional typography*. Hoboken, New Jersey: Wiley.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media pembelajaran hakikat, pengembangan, pemanfaatan dan penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.

Suyanto, M. (2004). *Aplikasi desain grafis untuk periklanan*. Yogyakarta: ANDI

Jurnal

- Adiyanto, M. R., & Dwi Purnomo, A. S. (2021). Dampak tingkat literasi keuangan syariah terhadap minat menggunakan produk keuangan syariah. *Jurnal administrasi kantor*, Vol. 9 No.1 (Jun. 2021), 1-12. <https://doi.org/10.51211/jak.v9i1.1461>
- Agustin, H. (2021). Teori bank syariah. *JPS: Jurnal perbankan syariah*. Vol. 2 No. 1 (2021). 67-83. <https://doi.org/10.46367/jps.v2i1.279>
- Al Amin, M.,& Juniaty, D. (2017). Klasifikasi kelompok umur manusia berdasarkan analisis dimensi fraktal *box counting* dari citra wajah dengan deteksi tepi canny. *Jurnal ilmiah matematika*, Vol. 2 No. 6 (2017). 33-42. <https://doi.org/10.26740/mathunesa>
- Alam, A. P., & Jureid. (2021). Analisis faktor yang mempengaruhi non muslim menjadi nasabah bank syariah Indonesia di Medan. *Jurnal islamic circle*. Vol. 2 No. 1 (Juni, 2021). 16-27. <https://doi.org/10.56874/islamiccircle.v2i1.483>
- Anand, D., & Kayati, K. (2020). Analisis pemahaman masyarakat terhadap minat menggunakan produk bagi hasil bank syariah dengan preferensi resiko individu sebagai variabel permoderasi. *Proceeding: National conference on accounting & fraud auditing*. Vol. 2 No. 1 (2020).
- Biossa, S. F. (2020). Film konten idam pica dengan visual dokumentasi, animasi, dan live Action. *Jurnal imaji*. Vol. 11 No. 2 (November, 2020) 24-34. DOI:10.33153/capture.v11i2.3008
- Chen, H. & Volpe, R. P. (1998). An analycis of personal financial literacy among college student. *Financial services review*. Vol.7 No.2 (1998). 107-108. [https://doi.org/10.1016/S1057-0810\(99\)80006-7](https://doi.org/10.1016/S1057-0810(99)80006-7)

- Erlyana, Y., & Setiawan, D. (2019). Analisis komposisi fotografi pada foto editorial “Elephants” karya Steve McCurry. *Jurnal titik imaji*. Vol. 2 No. 2 (2019). 71-79. <http://dx.doi.org/10.30813/v2i2.1954>
- Fallah, L. & Sari, M. P. (2022). Kajian visual komposisi fotografi dalam foto komersial Harper's Bazaar. *Jurnal narada*. Vol. 9 No. 2 (2022). 217-226
DOI: 10.2241/narada.2022.v9.i2.008
- Fitria, T. N. (2015). Perkembangan bank syariah di Indonesia. *Jurnal ilmiah ekonomi islam*. Vol. 1 No. 2. (2015). 75-87. <http://dx.doi.org/10.29040/jiei.v1i02.30>
- Ilyas, R. (2017). Konsep dasar dalam sistem keuangan syariah. *Asy-Syar'iyyah: Jurnal ilmu syari'ah dan perbankan islam*. Vol. 2 No. 1 (Juni, 2017) 121-142. <https://doi.org/10.32923/asy.v2i1.594>
- Mustofa. (2015). Tinjauan hukum islam terhadap deposito perbankan. *An-Nisbah*. Vol. 2 No. 1 (2015). 258-274. <https://doi.org/10.21274/an.2015.2.1.157-274>
- Nurhadi, N. (2017). Pembiayaan dan kredit di lembaga keuangan. *Jurnal tabarru: Islamic banking and finance*. Vol. 1 No. 2 (2017). 14-24. [https://doi.org/10.25299/jtb.2018.vol1\(2\).2804](https://doi.org/10.25299/jtb.2018.vol1(2).2804)
- Nuriman, N., Tamanni, L. & Indra, I. (2023). Analisis pengaruh literasi keuangan syariah terhadap perencanaan dan pengelolaan keuangan syariah keluarga pasangan muda pasca pandemi Covid 19 . *Journal of comprehensive science (JCS)*. 2, 8 (Aug. 2023), 1482–1496. <https://doi.org/10.59188/jcs.v2i8.501>.
- Prayoga, D. S. (2020). Teknik menggunakan elemen desain pada mata kuliah menggambar bentuk. *Jurnal desain komunikasi visual asia*. Vol. 4 No. 1 (2020). 32-37. <https://doi.org/10.32815/jeskovsia.v4i1.520>

Puspita, Y. (2015). Model pembelajaran ilustrasi berbasis pertunjukan drama.

Jurnal penelitian pendidikan. Vol. 15 No. 2

(2015). <https://doi.org/10.17509/jpp.v15i2.1301>

Rahartri. (2019). “Whatsapp” Media komunikasi efektif masa kini (Studi kasus

pada layanan jasa informasi ilmiah di kawasan puspitek). *Visi pustaka*.

Vol. 21 No. 2 (2019). 147-156

<https://doi.org/10.37014/visipustaka.v21i2.552>

Reynata. A. V. E. (2022). Penerapan youtube sebagai media baru dalam

komunikasi masa. *Jurnal ilmiah ilmu komunikasi*. Vol. 19 No. 2 (2022).

96-101. <https://doi.org/10.47007/jkomu.v19i02.514>

Website

(2020). *Jumlah penduduk hasil sensus penduduk 2020 menurut generasi dan kabupaten/kota di DKI Jakarta (jiwa)*, 2020. Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta. <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/1057/1/jumlah-penduduk-hasil-sensus-penduduk-2020-menurut-generasi-dan-kabupaten-kota-di-provinsi-dki-jakarta.html> Diakses pada: 25 Februari 2024.

(2021, Februari 11). *Digital 2021 local country headline reports*. Dateportal.

<https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia> Diakses pada: 22 Februari 2024

(2022, Maret 15). *Mengenal istilah SES*. Indonesia Data.

<https://indonesiadat.id/mengenal-istilah-ses-atau-status-sosial-ekonomi/> Diakses pada: 5 Februari 2024

(2022). *Jakarta berkontribusi 70 persen dari perputaran uang nasional*.

Merdeka.com. <https://www.merdeka.com/uang/jakarta-berkontribusi-70-persen-dari-perputaran-uang-nasional.html> Diakses pada: 21 Februari 2024

(2023, April 6). *Mengapa gen z dan generasi milenial cenderung lebih suka*

berhutang. OJK.

<https://sikapiuangmu.ojk.go.id/FrontEnd/CMS/Article/40800> Diakses pada: 6 Juni 2024

(2023, Oktober 29). *OJK: Tingkat literasi keuangan syariah di Indonesia sangat rendah.* CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20231028174656-78-1017125/ojk-tingkat-literasi-keuangan-syariah-di-indonesia-sangat-rendah>
Diakses pada: 5 Februari 2024

Rosariana, B. (2021). *Generasi Milenial dan Generasi Kolonial.* Kementerian Keuangan RI. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-pontianak/baca-artikel/14262/Generasi-Milenial-Dan-Generasi-Kolonial.html> Diakses pada: 25 Februari 2024

Rustan, S. (2019). *Flat design.* SuriantoRustan.

<http://www.suriantorustan.com/flat-design/> Diakses pada: 6 Juni 2024.

