

**PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA
WIJAYAKUSUMA DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM
PENDEK ANIMASI HYBRID “NIMM”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Maylin Vivia Tansy

0000050937

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA
WIJAYAKUSUMA DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM
PENDEK ANIMASI HYBRID “NIMM”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Maylin Vivia Tansy

0000050937

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maylin Vivia Tansy

Nomor Induk Mahasiswa : 00000050937

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA WIJAYAKUSUMA DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM PENDEK ANIMASI HYBRID “NIMM” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Mei 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dint'.

(Maylin Vivia Tansy)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA WIJAYAKUSUMA
DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM PENDEK ANIMASI HYBRID
“NIMM”

Oleh
Nama : Maylin Vivia Tansy
NIM : 00000050937
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024
Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds.
0303018005

Penguji

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
0309059001

Pembimbing

Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
0331107801

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2024.05.17
16:12:39 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maylin Vivia Tansy

Nomor Induk Mahasiswa : 000000550937

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA WIJAYAKUSUMA
DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM PENDEK ANIMASI HYBRID
“NIMM”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 8 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Maylin Vivia Tansy)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA WIJAYAKUSUMA DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM PENDEK ANIMASI HYBRID “NIMM” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S. E., M. Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, kakak, dan pacar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Anggota Quaso Production yang telah menjalani peran masing-masing dengan luar biasa.
7. Pihak *outsorce* yang telah membantu produksi.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Mei 2024



(Maylin Vivia Tansy)

**PERANCANGAN 3D ENVIRONMENT TELAGA
WIJAYAKUSUMA DENGAN GENRE FANTASI UNTUK FILM
PENDEK ANIMASI HYBRID “NIMM”**

Maylin Vivia Tansy

ABSTRAK

Storytelling merupakan budaya sosial untuk menyampaikan cerita yang berisi informasi, ide, atau relevansi dengan dunia nyata. Cerita bisa disampaikan melalui berbagai medium seperti animasi. Animasi *hybrid* merupakan animasi yang menggabungkan teknik 2D dan 3D. Salah satu aspek animasi *hybrid* adalah *environment*, yaitu visualisasi *worldbuilding* dan tempat tokoh berperan. Film “Nimm” memiliki telaga wijayakusuma, yaitu tempat tokoh Nimm lahir. Perancangan *environment* ini menggunakan studi pustaka mengenai *genre* fantasi, Telaga Buret, *lighting*, dan biologi wijayakusuma. Hasil perancangan merupakan telaga wijayakusuma dalam medium 3D. Melalui *site plan*, aset, dan *lighting*, telaga wijayakusuma dirancang untuk memberikan suasana damai, *magical*, dan girang.

Kata kunci: *Environment, color, lighting*, telaga wijayakusuma, fantasi

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE MAKING OF 3D ENVIRONMENT WIJAYAKUSUMA

LAKE WITH FANTASY GENRE FOR THE HYBRID

ANIMATION SHORT FILM “NIMM”

Maylin Vivia Tansy

ABSTRACT

Storytelling is a social culture of conveying stories which tell information, ideas, or relevance to the real world. A story can be told through numerous mediums such as animation. Hybrid animation is a type of animation that combines 2D and 3D techniques. One of the aspects of hybrid animation is the environment, which is the visualization of worldbuilding and where the story's characters act. The short film “Nimm” has an environment called wijayakusuma lake, which is the place where the character Nimm is born. The making of this environment used literature reviews about fantasy genre, Buret lake, lighting, and the biology of wijayakusuma. The result is the wijayakusuma lake in 3D. Through site plan, assets and lighting, wijayakusuma lake was designed to evoke the feeling of peace, magic, and excitement.

Keywords: *Environment, color, lighting, wijayakusuma lake, fantasy*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. ENVIRONMENT.....	3
2.3. GENRE FANTASI.....	3
2.4. LIGHTING PRINCIPLES.....	3
2.5. TELAGA BURET.....	4
2.6. BUNGA WIJAYAKUSUMA.....	8
3. METODE PENCIPTAAN.....	10
Deskripsi Karya.....	10
Konsep Karya.....	10
Tahapan Kerja.....	11
4. ANALISIS.....	20
4.1. HASIL KARYA.....	20
4.2. ANALISIS KARYA.....	20
5. KESIMPULAN.....	23
6. DAFTAR PUSTAKA.....	24

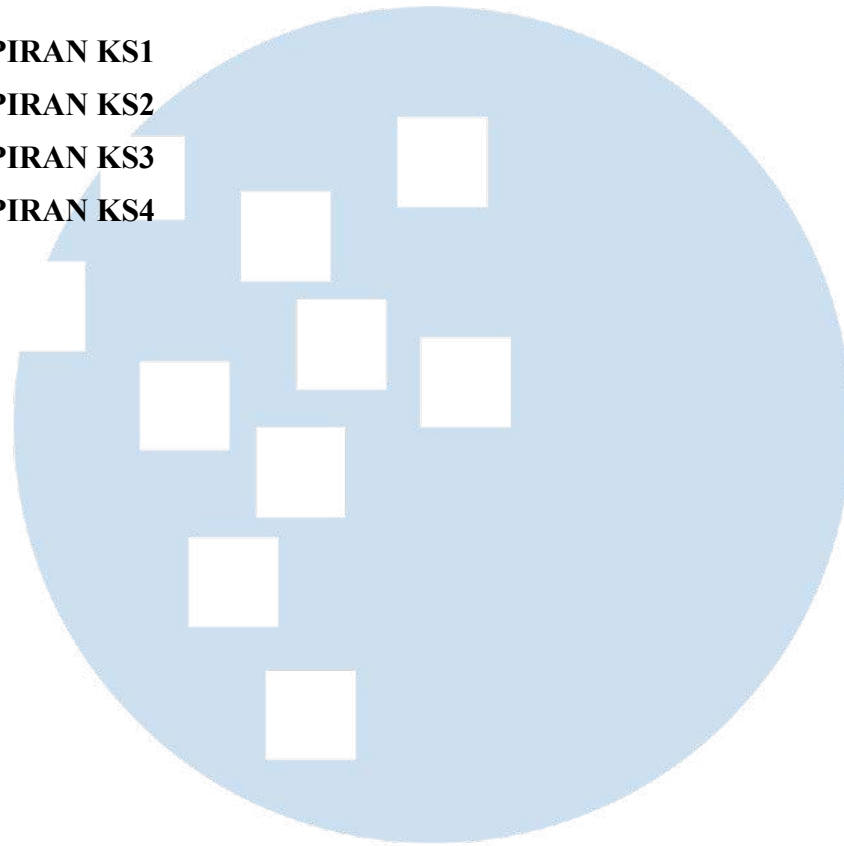
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Telaga Buret.....	5
Gambar 2.2 Telaga Buret.....	5
Gambar 2.3 Pohon Mahoni.....	6
Gambar 2.4 Pohon Mahoni.....	6
Gambar 2.5 Pohon Jati.....	7
Gambar 2.6 Awar-awar.....	8
Gambar 2.7 Bunga Wijayakusuma.....	9
Gambar 3.1 Skema perancangan.....	11
Gambar 3.2 Adegan Tinker Bell lahir.....	13
Gambar 3.3 Suasana yang mengantisipasi kelahiran Tinker Bell.....	13
Gambar 3.4 “Sky: The Two Embers”, visual perairan dan tekstur <i>brushstroke</i> di batu-batu.....	14
Gambar 3.5 “Sky: The Two Embers”, visual hutan pada malam hari.....	14
Gambar 3.6 “Sky: The Two Embers”, tekstur vegetasi hutan.....	15
Gambar 3.7 Sketsa telaga wijayakusuma.....	15
Gambar 3.8 Sketsa <i>site plan</i>	16
Gambar 3.9 <i>Concept art</i> telaga wijayakusuma.....	17
Gambar 3.10 Eksplorasi Pohon Janma Panguripan.....	18
Gambar 3.11 <i>Look development pertama</i> telaga wijayakusuma.....	19
Gambar 3.12 Pohon tanpa tekstur.....	19
Gambar 3.13 Pohon dengan tekstur hasil <i>sculpting</i>	19
Gambar 3.14 Pohon dengan tekstur modifikasi.....	19
Gambar 3.15 <i>Look development kedua</i>	20
Gambar 3.16 <i>Look development ketiga</i>	20
Gambar 4.1 Hasil <i>render environment</i> telaga wijayakusuma.....	21
Gambar 4.2 <i>Site plan</i> telaga wijayakusuma.....	22
Gambar 4.3 Perancangan <i>lighting</i> telaga wijayakusuma.....	23

U M V N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS1	28
LAMPIRAN KS2	29
LAMPIRAN KS3	30
LAMPIRAN KS4	31



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA