

5. KESIMPULAN

Film pendek memiliki karakteristiknya yang unik, seperti durasi yang singkat dan fokus pada narasi yang padat. Film pendek juga mampu menyampaikan pesan atau cerita yang kuat dalam waktu yang terbatas. Dalam proses ini, penulis membuat Tugas Akhir berbentuk film pendek yang berjudul ‘Akan Selalu di Sini’. Penulis berperan menjadi *Production Designer* dimana memiliki tanggung jawab untuk keperluan visual seperti set, make up, dan *wardrobe*. Penelitian ini didasari dengan bagaimana penulis dapat merepresentasikan karakter utama dengan penampilannya melalui *wardrobe*. Penelitian ini juga dilandasi oleh dua teori serta proses wawancara yang sudah dilakukan oleh penulis.

Secara bertahap, penulis melakukan proses dengan observasi secara langsung dan melalui internet. Di tahap ini penulis berkunjung ke beberapa lokasi sebagai referensi untuk set *shooting*. Begitupun sebaliknya, dengan melalui internet Penulis dapat menjangkau gambar yang tidak ditemukan secara *offline* seperti set tertentu dan sebagainya. Hal ini dapat memberikan referensi atau ide untuk penulis merealisasikan set dari contoh yang telah ditemukan. Secara keseluruhan, penelitian ini ditulis dengan proses serta pengalaman yang sudah dilewati penulis untuk memenuhi Tugas Akhir. Pada akhirnya, setelah melewati proses *development* hingga penulisan skripsi, penulis dapat memberikan apresiasi kepada segenap team dan diri sendiri karena sudah menyelesaikan tanggung jawab yang sudah dilaksanakan.

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A