

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ardyan, E., Boari, Y., Akhmad, A., Yuliyani, L., Hildawati, H. (2023). Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif : Pendekatan Metode Kualitatif dan Kuantitatif di Berbagai Bidang. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Calonaci, D. (2021). Designing User Interfaces: Exploring User Interfaces, UI Elements, Design Prototypes and the Figma UI Design Tool (English Edition). India: Bpb Publications.
- Dipantara, A. M. (2020). Desain Grafis: Kemarin, Kini, dan Nanti.
- Fling, B. (2009). Mobile Design and Development: Practical Concepts and Techniques for Creating Mobile websites and Web Apps. United States: O'Reilly Media.
- Haller, K. (2019). The Little Book of Colour: How to Use the Psychology of Colour to Transform Your Life. United Kingdom: Penguin Books Limited.
- Hendrawan, A. (2020). Berdesain: Teori Dan Praktik Desain. Booksmango Incorporated.
- Hermanto, Y. A. L., Handayani, E.A., Mamis, S., Paharuddin, Rumra, F., (2023). Desain Komunikasi Visual. Mafy Media Literasi Indonesia.
- Hoechlin, N. (2018). The Ultimate Copywriting Guide for Beginners to Advanced: A short course on learning copywriting that sells, a book/workbook/handbook of web copywriting for business advertising, social media & email. JNR Publishing.
- Huys, N. (2023) Typography for Beginners.
- Iriani, N., Dewi, A. K. R. S., Sudjud, S., Talli, A. S. D., metodologi penelitian. (2022). Rizmedia pustaka indonesia.
- Kusnadi. (2018) Dasar Desain Grafis. Edu Publisher.

- Lal, R. (2013). *Digital Design Essentials: 100 Ways to Design Better Desktop, Web, and Mobile Interfaces*. United Kingdom: Rockport Publishers.
- Mamis, S., Putra, N. A. S., Yusa, M. M., Aryanto, D., Yasa, N. P. D. (2023). *DASAR-DASAR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV): Panduan Lengkap Untuk Memasuki Dunia Kreatif Visual*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Portals, Platforms, Pipelines. (2021). *Digital Media Distribution*. United States: NYU Press.
- Putra R. W. (2021) *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Andi Offset
- Rustan, S. (2008) *Lay Out - Dasar & Penerapannya*. Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. (2023). *Making and Breaking the Grid, Third Edition: A Graphic Design Layout Workshop United States*. Rockport Publishers.
- Setiawan, A. F. (2023). *Desain grafis untuk sosial media*. CreativeThinking indiebooks.
- Soegaard, M. (2018). *The Basics of User Experience Design: A UX Design Book by the Interaction Design Foundation*. The Interaction Design Foundation.
- Sutton, T. (2020). *The Pocket Complete Color Harmony: 1,500 Plus Color Palettes for Designers, Artists, Architects, Makers, and Educators*. United States: Quarto Publishing Group USA.

#### **Jurnal**

- Dida, S. (2019). *Pemetaan Prilaku Penggunaan Media Informasi Dalam Mengakses Informasi Kesehatan Reproduksi Di Kalangan Pelajar Di Jawa Barat*. In *Jurnal Keluarga Berencana* (Vol. 4, Issue 02). <http://ejurnal.bkkbn.go.id>
- Mahendra, I. B. M., Karyawati, A. A. I. N. E., & Prasetyo, C. J. S. (2023). *Perancangan Mobile-Website Manajemen Sampah Menggunakan Metode Pendekatan Design Thinking*. <https://ejournal1.unud.ac.id/index.php/jupita/article/download/191/244/935>

Martono, H., Sukar, & Sulistiyani, N. (2005, March 18). Tingkat Kebisingan di DKI Jakarta Dan Sekitarnya.

<https://repository.badankebijakan.kemkes.go.id/282/1/kebisingan.pdf>

Roswita, T. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Pkn Terhadap Sikap Nasionalisme Peserta Didik Kelas Xi.

<https://repository.unpas.ac.id/49782/7/12.%20BAB%20II.pdf>

Tri, Y. A. (2022). Pemanfaatan Whatsapp Group Sebagai Media Informasi dan Komunikasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kalangan Pelajar.

<https://repository.radenfatah.ac.id/19690/2/2.pdf>

### **Website**

Alodokter. (2022, April 11). Mengenal sensory overload pada orang dewasa dan Cara Mengatasinya. <https://www.alodokter.com/mengenal-sensory-overload-pada-orang-dewasa-dan-cara-mengatasinya>

Chapman, C. (2018, October 11). Understanding the nuances of typeface classification: Toptal®. Toptal Design Blog.

<https://www.toptal.com/designers/typography/typeface-classification>

Idhom, A. (2024, January 23). Perbedaan wilayah formal Dan fungsional Beserta Contohnya. [tirto.id. https://tirto.id/perbedaan-wilayah-formal-dan-fungsional-beserta-contohnya-gkUn](https://tirto.id/perbedaan-wilayah-formal-dan-fungsional-beserta-contohnya-gkUn)

Magdalena, D. (2023, March 23). BJAPPS. Terlalu Sering Main Gadget? Hati-hati Terjangkit Sensory Overload Syndrome.

<https://www.beautyjournal.id/article/mengenal-sensory-overload-syndrome>

Palani, K. (2023, September 29). Top 5 UI fonts for web. LinkedIn.

<https://www.linkedin.com/pulse/top-5-ui-fonts-web-kirupa-palani#:~:text=Montserrat%20is%20another%20sans%2Dserif,top%20choice%20for%20web%20projects>

Septiani, Z. (2023, March 7). Berapa usia rata-rata wanita Dan Laki-Laki Punya Anak? Ini Hasil penelitiannya. [detikedu.](https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6604370/berapa-usia-rata-rata-wanita-dan-laki-laki-punya-anak-ini-hasil-penelitiannya)

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6604370/berapa-usia-rata-rata-wanita-dan-laki-laki-punya-anak-ini-hasil-penelitiannya>