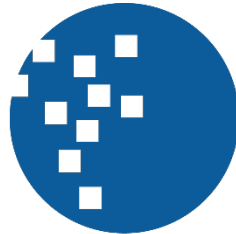


**ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA
FILM *LIKE & SHARE* (2022)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

**Andrea Kaelin
0000052219**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA
FILM *LIKE & SHARE* (2022)**



SKRIPSI PENGAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Andrea Kaelin
0000052219**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andrea Kaelin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000052219
Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA FILM *LIKE & SHARE (2022)*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 April 2024



Andrea Kaelin

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA FILM *LIKE & SHARE* (2022)

Nama : Andrea Kaelin
NIM : 00000052219
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Mei 2024

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

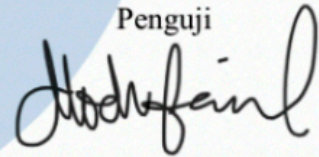
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si
0329018201

Penguji



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.
0323018404

Pembimbing



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by Kus
Sudarsono
Date: 2024.05.27
13:22:08 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Andrea Kaelin

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052219

Program Studi : Film

Jenjang : ~~S2~~/ S1 / ~~D3~~

Judul Karya Ilmiah :

ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA
FILM *LIKE & SHARE* (2022)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 16 Mei 2024



Andrea Kaelin

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Mise-en-scene Adegan Video ASMR pada Film *Like & Share* (2022)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Studi Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus
2. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
6. Keluarga dan kerabat terdekat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 April 2024



Andrea Kaelin

ANALISIS *MISE-EN-SCENE* ADEGAN VIDEO ASMR PADA FILM *LIKE & SHARE* (2022)

Andrea Kaelin

ABSTRAK

Like & Share merupakan film yang ditulis dan disutradarai oleh Gina S. Noer yang menceritakan tentang dua orang sahabat bernama Lisa dan Sarah yang membuat konten video ASMR bersama. Film ini banyak menarik perhatian karena cerita dan visualnya berkat elemen *mise-en-scene* yang berwarna-warni dalam setiap adegan ASMR. *Mise-en-scene* mencakup aspek-aspek film yang terlihat pada kamera depan dimana aspek-aspek tersebut erat kaitannya dengan seni teater, seperti *setting*, *lighting*, kostum dan *make up*, dan tingkah laku para tokoh. Setiap elemen *mise-en-scene* dalam adegan ASMR berisi informasi narasi film. Narasi film pada umumnya terdiri dari struktur tiga babak seperti *setup*, *conflict*, dan *resolution*. Analisis terhadap elemen *mise-en-scene* pada adegan video ASMR dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Elemen *mise-en-scene* dari ketiga adegan ASMR yang terjadi dalam babak berbeda mewakili bagian krusial dalam narasi film yang juga dapat menunjukkan perkembangan kedua karakter tersebut.

Kata kunci: ASMR, *Like & Share*, *Mise-en-scene*, Naratif film

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

A MISE-EN-SCENE ANALYSIS OF THE ASMR SCENE IN THE MOVIE *LIKE & SHARE* (2022)

Andrea Kaelin

ABSTRACT (English)

Like & Share is a movie written and directed by Gina S. Noer Share that tells a story about two friends named Lisa and Sarah who create ASMR videos together. This movie has garnered attention for its story and visual treatment thanks to its colorful mise-en-scene in the ASMR scenes. Mise-en-scene includes aspects of the film that are visible on the front camera where these aspects are closely related to theatrical art, such as setting, lighting, costumes and the behaviour of the characters. Each mise-en-scene elements in the ASMR scenes consist of information of the movie narrative. A movie narrative usually consists of a three act structure such as setup, conflict, and resolution. The mise-en-scene elements from the three ASMR scenes are analysed using qualitative descriptive method. The mise-en-scene elements of the three ASMR scenes that take place in different acts represent crucial parts of the movie narrative that shows the growth of the two characters.

Keywords: : ASMR, Film narrative, *Like & Share*, Mise-en-scene

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN	1
1.1. RUMUSAN MASALAH	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. TEORI <i>MISE-EN-SCENE</i>	2
2.2. NARATIF PADA FILM	5
3. METODE PENCIPTAAN.....	7
4. TEMUAN.....	7
4.1. ANALISIS STRUKTUR NARASI FILM <i>LIKE & SHARE</i>	8
4.2. ANALISIS ADEGAN VIDEO ASMR BABAK PERTAMA	10
4.3. ANALISIS ADEGAN VIDEO ASMR BABAK KEDUA	13
4.3. ANALISIS ADEGAN VIDEO ASMR BABAK KETIGA	17
5. KESIMPULAN	20
6. DAFTAR PUSTAKA.....	21

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram narasi paradigma Syd Field	6
Gambar 4.1 Analisis struktur narasi film <i>Like & Share</i>	9
Gambar 4.2 Lisa dan Sarah pada adegan video ASMR pertama	10
Gambar 4.3 Montase makanan manis	11
Gambar 4.4 Montase adegan video ASMR kedua	14
Gambar 4.5 Lisa dan Sarah pada adegan video ASMR kedua	15
Gambar 4.6 Kalung choker yang digunakan oleh Sarah	16
Gambar 4.7 Set studio adegan video ASMR ketiga	18
Gambar 4.8 <i>Ending shot</i> Lisa dan Sarah	19



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. KS 1.....	23
LAMPIRAN B. KS 2.....	24
LAMPIRAN C. FORM BIMBINGAN	25
LAMPIRAN D. TURNITIN.....	26

