

penerimaan dan juga perlawanan bahwa Lisa dan Sarah tidak akan membiarkan kejadian ini menghancurkan hidup mereka.

5. KESIMPULAN

Terdapat tiga adegan video ASMR pada film *Like & Share* yang memperlihatkan elemen *mise-en-scene* yang unik. Setiap elemen *mise-en-scene* dari adegan video ASMR mampu merepresentasikan dan mengindikasikan tiga babak dalam film yaitu *setup*, konflik, dan resolusi atau klimaks. Adegan video ASMR pertama merupakan pengenalan karakter Lisa dan Sarah yang masih terlihat ceria dan lugu. Adegan video ASMR kedua memperlihatkan konflik yang mulai tercipta dengan Lisa yang kecanduan video pornografi. Elemen *mise-en-scene* dari adegan video ASMR kedua ini juga menggambarkan eksplorasi seksual yang akan dilakukan kedua karakter. Kemudian, adegan video ASMR terakhir memperlihatkan resolusi dari film dimana kedua karakter berada dalam tahap penerimaan segala permasalahan yang telah terjadi. Dengan demikian, ketiga adegan video ASMR pada film *Like & Share* memiliki peran penting dalam terbangunnya narasi film.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA