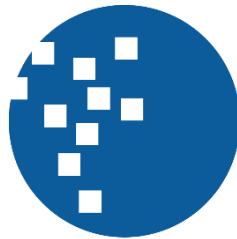


**LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER  
PERWAKOS: PERJUANGAN DAN DEDIKASI KOMUNITAS  
TRANSPUAN”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

**Marceliano Ezra**

**0000052522**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER  
PERWAKOS: PERJUANGAN DAN DEDIKASI KOMUNITAS  
TRANSPUAN”**



**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Marceliano Ezra**

**0000052522**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

i

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marceliano Ezra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052522

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Skripsi dengan judul:

**LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER PERWAKOS:  
PERJUANGAN DAN DEDIKASI KOMUNITAS TRANSPUAN”**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2024



*Marceliano Ezra*

(Marceliano Ezra)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul  
Longform Multimedia Storytelling “Shelter Perwakos: Perjuangan dan Dedikasi  
Komunitas Transpuan”

Oleh  
Nama : Marceliano Ezra  
NIM : 00000052522  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 14 Juni 2024  
Pukul 14.00 s.d 16.30 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si.  
31128202

Penguji



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si  
031702803

0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marceliano Ezra

Nomor Induk Mahasiswa **00000052522**

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

**LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER PERWAKOS:  
PERJUANGAN DAN DEDIKASI KOMUNITAS TRANSPUAN”**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di Repository Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 14 Juni 2024

**UMN**



(Marceliano Ezra)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur serta nikmat kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang melimpah sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir dilakukan melalui banyak tantangan yang penulis lalui hingga bisa mencapai tahap akhir pembuatan karya artikel website dengan topik “penerimaan publik dan kebebasan beragama” dengan rasa bangga tanpa kurang suatu apapun. Hal ini terjadi untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I Kom). Dengan adanya dukungan dari orang terkasih dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu selama pembuatan skripsi karya ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada,

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Veronika, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Komunitas Perwakos yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk liputan sehingga dapat selesai tepat waktu.
7. Cicilia Sidarta, Christopher Louis, Jason Laurici yang membantu penulis dalam memberikan dukungan moral dalam pengerjaan karya.
8. Diri sendiri yang telah berjuang sampai saat ini.
9. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam memberikan dukungan moral.
10. Kantin UMN yang setiap pagi hingga malam sudah menjadi tempat penulis untuk mengerjakan laporan ini.

11. Deaf Coffee yang setiap sore sudah menjadi tempat penulis untuk mengerjakan laporan ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan informasi kepada masyarakat tentang pentingnya menciptakan lingkungan yang inklusif bagi siapa saja untuk menciptakan masyarakat yang saling menghargai satu sama lain.

Tangerang, 14 Juni 2024



(Marceliano Ezra)



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER PERWAKOS: PERJUANGAN DAN DEDIKASI KOMUNITAS TRANSPUAN”**

(Marceliano Ezra)

## **ABSTRAK**

Isu transpuan merupakan persoalan sosial yang kompleks dan kontroversial dalam masyarakat. Masalah utama terkait isu ini adalah stigma dan diskriminasi yang masih sering terjadi di masyarakat. Dapat dilihat dari penerimaan masyarakat yang rendah terhadap komunitas trans dan tindakan diskriminatif dan kekerasan yang sering terjadi terhadap transpuan. Dalam konteks transpuan, perubahan sosial menjadi faktor penting. Sebuah artikel longform akan dibuat oleh penulis untuk membantu khalayak memahami kelompok transpuan setelah membaca karya ini. Artikel ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih baik tentang pengalaman, pemberdayaan transpuan dan permasalahan yang mereka alami. Harapannya, karya ini akan membantu meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat tentang isu- isu gender dan seksualitas, serta mempromosikan kesetaraan hak dan perlindungan bagi kelompok minoritas seksual dan gender seperti mereka. Artikel longform ini nantinya akan memuat berita feature dan berisi elemen multimedia berupa infografik, video, audio, dan foto. Adapun target durasi produksi akan memakan waktu tiga bulan dengan urutan produksi dan pasca produksi.

**Kata kunci:** Berita, Berita Panjang, Keberagaman, Transpuan





***LONGFORM MULTIMEDIA STORYTELLING “SHELTER  
PERWAKOS: THE STRUGGLE AND DEDICATION OF THE  
TRANSWOMAN COMMUNITY”***

(Marceliano Ezra)

***ABSTRACT (English)***

*The issue of transgender woman is a complex and controversial social issue within society. The main problem related to this issue is the stigma and discrimination that still frequently occur in the community. This can be seen from the low acceptance of the transwoman, social change becomes an important factor. A longform article will be created by the writer to help the audience understand the transwoman community after reading this article. This article aims to provide a better understanding of the experiences and empowerment of transwoman and the issues they face. It is hoped that this work will help raise awareness and understanding of gender and sexuality issues, as well as promote equal rights and protection for sexual and gender minority groups like them. This longform article will feature a news feature and include multimedia elements such as infographics, videos, audio, and photo. The target production duration is three months, encompassing both production and post-production phases.*

***Keywords:*** *News, Longform News, Diversity, Transwoman*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Karya.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Kegunaan Karya.....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Karya Terdahulu .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB III RANCANGAN KARYA .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Tahapan Pembuatan .....</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Anggaran.....</b>	<b>36</b>
<b>3.3 Target Luaran/Publikasi.....</b>	<b>37</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
<b>4.1 Pelaksanaan .....</b>	<b>38</b>
<b>4.2 Evaluasi .....</b>	<b>52</b>
<b>BAB V SIMPULAN SARAN.....</b>	<b>55</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>55</b>

5.2	Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>62</b>

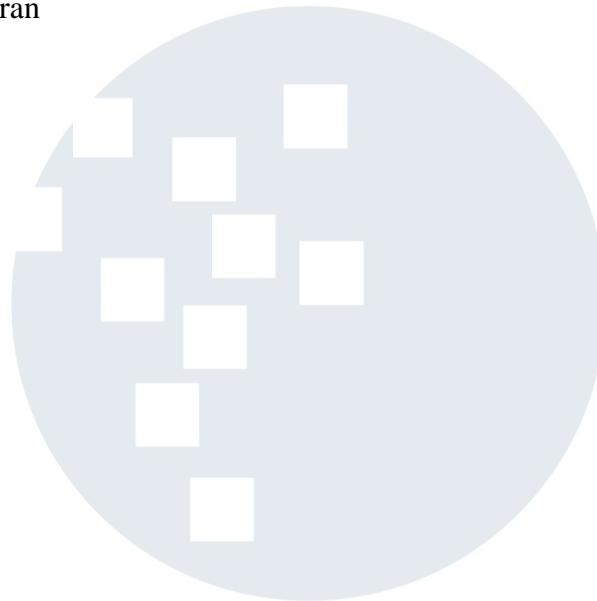


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Rencana Struktur Alur Cerita	23
Tabel 3.2 Tabel Daftar Target Narasumber	24
Tabel 3.3 Tabel Timeline Kerja	31
Tabel 3.4 Anggaran	36



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tinjauan Karya Pertama	6
Gambar 2.2 Tinjauan Karya Kedua	8
Gambar 2.3 Tinjauan Karya Ketiga	9
Gambar 2.4 Tinjauan Karya keempat	11
Gambar 4.1 Wawancara Sonya	39
Gambar 4.2 Wawancara Denok	40
Gambar 4.3 Wawancara Irma	41
Gambar 4.4 Wawancara Feby	42
Gambar 4.5 Wawancara Handayani	43
Gambar 4.6 Wawancara Pondok Kasih	44
Gambar 4.7 Wawancara Pendeta	44
Gambar 4.8 Wawancara Kurnia	45
Gambar 4.9 Proses Editing Video	48
Gambar 4.10 Proses Editing Audio	49
Gambar 4.11 Proses Editing Foto	50
Gambar 4.12 Proses Layouting Web	51



## DAFTAR LAMPIRAN

Link Hasil Karya Penulis	62
Turnitin Penulis	65
Formulir Hasil Bimbingan Penulis	65



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA