

**ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI  
PODCASTER PADA RINTIK SEDU**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**PUTRI NUR ANNISAA**

**00000052627**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI  
PODCASTER PADA RINTIK SEDU**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**PUTRI NUR ANNISAA**

**0000052627**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Putri Nur Annisaa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000052627

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

### **ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI PODCASTER PADA RINTIK SEDU**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2024



Putri Nur Annisaa

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI PODCASTER PADA  
RINTIK SEDU**

Oleh  
Nama : Putri Nur Annisaa  
NIM : 00000052627  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Mei 2024  
Pukul 10.30 s.d 12.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si.**  
NIDN 0308036601

Penguji



**Dr. Nuria Astagini, S.Sos., M.Si.**  
NIDN 0404038205

Pembimbing



**Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.**  
NIDN 03060271020

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky  
Anugrah Bangun  
2024.06.18  
14:52:59 +07'00'

**Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.**  
NIDN 0304078404

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH MAHASISWA**


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Nur Annisaa  
NIM : 00000052627  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : **Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi  
Podcaster Pada Rintik Sedu**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 10 Juni 2024



Putri Nur Annisaa

\*Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul:

**“ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI PODCASTER PADA RINTIK SEDU”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Hanif Suranto, S.Sos., M.Si. sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak/Ibu Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak/Ibu Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Keluarga saya terutama Ibu, Mas Irfan dan Kak Saras yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Serta semua teman-teman saya yang telah berjuang bersama untuk dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi ke depannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Juni 2024



Putri Nur Annisaa

# ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI PODCASTER PADA RINTIK SEDU

Putri Nur Annisaa

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan fenomena peningkatan konsumsi media *podcast* di Indonesia. Salah satunya terjadi karena gaya komunikasi atau cara penyampaian yang dibawakan oleh *podcaster* dalam konten *podcast*-nya seperti *podcaster* Rintik Sedu. *Podcast* Rintik Sedu menafsirkan kisah-kisah pertemanan, percintaan hingga realita kehidupan agar pendengarnya bisa ikut merasakan emosi dan termotivasi oleh kontennya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gaya komunikasi yang digunakan oleh *podcaster* Rintik Sedu, sehingga ia bisa mendapatkan penghargaan sebagai ‘*Top Podcast of The Year*’ di tahun 2023. Penelitian ini mengandalkan model dari 7 PRESENT dimensi gaya komunikasi dari De Vries et al (2009), yaitu *Precisiness*, *Reflectiveness*, *Expressiveness*, *Supportiveness*, *Emotionality*, *Niceness*, *Treatingness*, yang menfokuskan penelitian pada penggunaan kata dan kalimat pesan dalam transkrip. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, dengan metode analisis isi kualitatif milik Philip Mayring. Teknik pengumpulan datanya melalui observasi dan dokumentasi pada transkrip *podcast* Rintik Sedu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya komunikasi yang digunakan *podcaster* Rintik Sedu dalam transkrip *podcast*-nya adalah gaya komunikasi *Expressiveness*, *Supportiveness*, *Emotionality*, *Niceness*, *Precisiness*, *Reflectiveness*, *Treatingness*, dan kategori baru yang muncul yaitu *Friendly*. Namun dari kedelapan gaya tersebut, hanya tiga kategori yang paling sering muncul dan digunakan *podcaster* Rintik Sedu dalam transkrip *podcast*-nya yaitu *Expressiveness*, *Supportiveness*, *Emotionality*. Hal ini yang menunjukkan *podcast* di Indonesia sendiri memang menekankan pada ekspresi diri yang kuat, ramah dan emosional yang tinggi, menjadikan proses penyampaian pesan yang ditampilkan dalam *podcast* terlihat lebih menarik, membangun audiens untuk mendapatkan popularitas yang lebih besar.

**Kata kunci:** Gaya Komunikasi, *Podcast*, Analisis isi kualitatif

# **QUALITATIVE CONTENT ANALYSIS OF COMMUNICATION STYLE OF RINTIK SEDU'S PODCASTER**

Putri Nur Annisaa

## **ABSTRACT**

*This research is motivated by the phenomenon of increased consumption of podcast media in Indonesia. One of them occurs because of the communication style or delivery method presented by podcasters in their podcast content such as the Rintik Sedu podcaster. The Rintik Sedu podcast interprets stories of friendship, romance to the reality of life so that listeners can feel emotions and be motivated by the content. The purpose of this research is to find out the communication style used by podcaster Rintik Sedu, so that she can get the award as 'Top Podcast of The Year' in 2023. This research relies on the model of the 7 PRESENT dimensions of communication style from De Vries et al (2009), namely Precisiness, Reflectiveness, Expressiveness, Supportiveness, Emotionality, Niceness, Treatningness, which focuses on the use of words and sentences of messages in transcripts. This research uses a descriptive qualitative approach, with Philip Mayring's qualitative content analysis method. The data collection technique is through observation and documentation on the Rintik Sedu podcast transcript. The results showed that the communication styles used by podcaster Rintik Sedu in her podcast transcripts were Expressiveness, Supportiveness, Emotionality, Niceness, Precisiness, Reflectiveness, Treatningness, and a new category that emerged, namely Friendly. However, of these eight styles, only three categories most often appear and are used by Rintik Sedu podcasters in their podcast transcripts, namely Expressiveness, Supportiveness, Emotionality. This shows that podcasts in Indonesia itself do emphasize strong self-expression, friendly and high emotionality, making the process of delivering messages displayed in podcasts look more attractive, building an audience to gain greater popularity.*

**Keywords:** *Communication Style, Podcast, Qualitative Content Analysis*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vi</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Akademis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
1.5.3 Keterbatasan Penelitian	9
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	18
2.3 Alur Penelitian	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>30</b>
3.1 Paradigma Penelitian	30
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	31

3.3 Metode Penelitian	31
3.4 Sampel	34
3.5 Unit Analisis	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	37
3.7 Keabsahan Data	38
3.7 Teknik Analisis Data	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>43</b>
4.1 Subjek Penelitian/ Objek Penelitian	43
4.1.1 Biografi Nadhifa Allya Tsana ( <i>Podcaster Rintik Sedu</i> )	43
4.1.2 Episode <i>Podcast Rintik Sedu</i>	44
4.2 Hasil Penelitian	49
4.3 Pembahasan	65
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>75</b>

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2. 2 Communicator Style Measure (CSM) milik Norton	23
Tabel 2. 3 Communicator Style Scale (CSS) oleh Gudykunts	25
Tabel 2. 4 Model 7 PRESENT Dimensi Gaya Komunikasi	26
Tabel 3. 1 Sampel penelitian	35
Tabel 3. 2 Kategorisasi pada tema gaya komunikasi yang muncul	36
Tabel 3. 3 Coding Guideline	39
Tabel 4. 1 Frekuensi Tema Dalam Transkrip Podcast Rintik Sedu	49

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Pendengar Podcast pada Januari 2023	1
Gambar 1. 2 Podcast User Research	5
Gambar 1. 3 Podcast Teratas di Indonesia Tahun 2023	6
Gambar 2. 1 Alur Penelitian	29
Gambar 3. 1 Steps of deductive category assignment	33

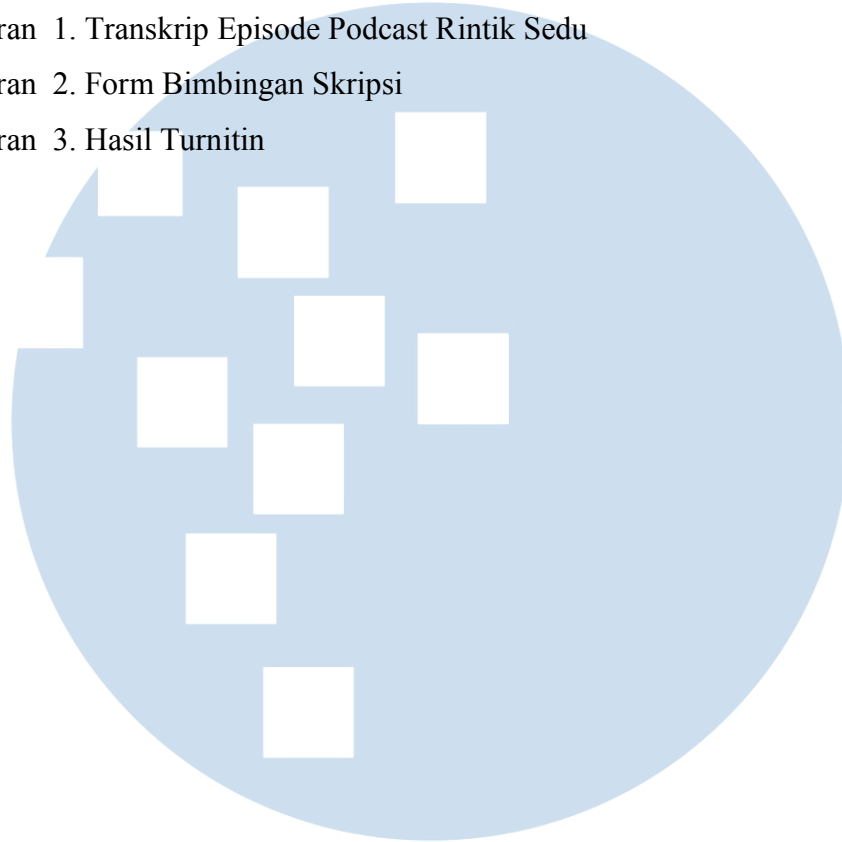


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Episode Podcast Rintik Sedu	74
Lampiran 2. Form Bimbingan Skripsi	101
Lampiran 3. Hasil Turnitin	102



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA