



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERANAN MULTIMEDIA DESIGNER DI**  
**PLANKTONLABS CREATIVE AGENCY**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Vincent Aditya Putra Suciadi  
NIM : 10120210363  
Fakultas : Seni & Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERANAN MULTIMEDIA DESIGNER DI**  
**PLANKTONLABS CREATIVE AGENCY**

Oleh

Nama : Vincent Aditya Putra Suciadi

NIM : 10120210363

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 12 Desember 2013

Pembimbing

Ardyansyah, S.Sn., M.M.

Mengetahui,

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**  
**DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Vincent Aditya Putra Suciadi

NIM : 10120210363

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Multi Kreatif Karya Mandiri

Divisi : *Design and Animation*

Alamat : Jalan KH Abdullah Syafei No. 4,  
Tebet, Jakarta Selatan.

Periode Magang : 26 Juni 2013 - 30 Agustus 2013

Pembimbing Lapangan : Thoriq Yasirahmansyah

Laporan kerja magang ini merupakan hasil kerja saya sendiri tanpa plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain maupun buku atau pun sebuah lembaga lain telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan adanya kecurangan, penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2013

Vincent Aditya Putra Suciadi

UMMN

## ABSTRAKSI

Sebagai salah satu syarat kelulusan S1 dari Universitas Multimedia Nusantara dan menjadi pembekalan di dunia kerja nyata, penulis melaksanakan kerja magang di PT. Multi Kreatif Karya Mandiri (*Planktonlabs*). *Planktonlabs* merupakan perusahaan atau *creative agency* yang bergerak dibidang jasa periklanan, *videography*, *graphic & multimedia design*, juga *digital content*. *Planktonlabs* telah menangani berbagai klien dengan berbagai *project* mulai dari *TV Commercials (Pre & Post Production)*, *graphic design (print advertisement)*, *motion graphic (opening bumper, title sequence, 2D & 3D animation)*, *photography (digital imaging)*, *video editing*, dan *digital content (web design, online advertisement)*. Adapun klien yang sudah pernah ditangani antara lain *JKT48*, *Vierratale*, *Djarum*, *Unilever*, *Pocari Sweat*, *XL Axiata*, *Listerine*, *FedEx*, *Telkomsel*, *Panin Bank*, dan masih banyak lagi. Selama pelaksanaan kerja magang penulis ditempatkan di departemen *Creative & Production* sebagai *graphic & multimedia designer intern*. Di *Planktonlabs* penulis mengerjakan berbagai *project* desain meliputi *motion graphic*, *video editing*, dan *digital imaging*. Sebagai mahasiswa magang penulis diperlakukan sama dengan karyawan tetap dalam hal beban pekerjaan. Hal ini membuat penulis mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman di dunia kerja nyata.

Kata kunci: *multimedia*, *motion graphic*, magang.

UMMN

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis bisa diterima bekerja magang di *Planktonlabs* dan selama pelaksanaan kerja magang diberikan kesehatan yang baik sehingga kerja magang dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis memilih “*Peranan Multimedia Designer di Planktonlabs Creative Agency*” sebagai judul laporan magang yang penulis laksanakan mulai 26 Juni 2013 hingga 30 Agustus 2013. Laporan ini berisi informasi mengenai proses dan hasil kerja magang penulis di *Planktonlabs*.

Laporan kerja magang ini tidak mungkin diselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Universitas Multimedia Nusantara, khususnya Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Bapak Ardyansyah, S.Sn., M.M. selaku dosen pembimbing magang yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir proses pembuatan laporan magang.
3. Pihak *Planktonlabs*, terutama Bapak Thoriq Yasirahmansyah sebagai *Head of Creative & Production* dan Bapak Hendy Sukarya sebagai *Head of Design &*

*Animation*, yang juga menjadi pembimbing lapangan penulis dan memberikan banyak ilmu kepada penulis.

4. Orangtua dan keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, semangat dan doanya sehingga penulis dapat menjalani studi di Universitas Multimedia Nusantara hingga menyelesaikan kerja magang ini.
5. Teman-teman di *Planktonlabs* yang sangat baik, ramah, dan bersahabat: Ibu Evelyn Fransisca, Bapak David Hendra, Bapak Winston Setia, Putri, Desal, dan Alam.
6. Berbagai pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan kerja magang ini.

Penulis menyadari laporan kerja magang ini jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun sebagai proses pembelajaran. Semoga laporan ini bisa berguna bagi siapa saja yang membacanya.

Tangerang, 12 Desember 2013

Vincent Aditya Putra Suciadi



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>6</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.1.1 Logo Perusahaan.....	7
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	7

2.2	Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>		<b>9</b>
3.1	Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.1.1	<i>Workflow</i> Perusahaan.....	10
3.2	Tugas Yang Dilakukan.....	11
3.3	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
3.3.1	Proses Pelaksanaan.....	11
3.3.2	Kendala yang Ditemukan.....	31
3.3.3	Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	31
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>33</b>
4.1	Kesimpulan.....	33
4.2	Saran.....	34
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>36</b>
<b>LAMPIRAN A : BERKAS PERSYARATAN MAGANG.....</b>		<b>37</b>
<b>LAMPIRAN B : FOTO DOKUMENTASI.....</b>		<b>38</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	1.1	<i>Screenshot Email Permohonan Lamaran Kerja Magang</i> .....	4
Gambar	1.2	<i>Screenshot Email Panggilan Interview Planktonlabs</i> .....	4
Gambar	2.1	<i>Logo Planktonlabs</i> .....	7
Gambar	2.2	<i>Struktur Organisasi Planktonlabs</i> .....	8
Gambar	3.1	<i>Struktur Organisasi Planktonlabs Dengan Internship</i> .....	9
Gambar	3.2	<i>Workflow Perusahaan Planktonlabs</i> .....	10
Gambar	3.3	<i>Sampul DVD Konser JKT48: Pajama Drive</i> .....	12
Gambar	3.4	<i>Screenshot opening title JKT48: Pajama Drive</i> .....	14
Gambar	3.5	<i>Hasil pembuatan DVD menu JKT48: Pajama Drive</i> .....	16
Gambar	3.6	<i>Screenshot Hasil Video Editing JKT48: Pajama Drive</i> .....	17
Gambar	3.7	<i>Logo Luxe Hair &amp; Beauty Salon</i> .....	18
Gambar	3.8	<i>Hasil latihan digital imaging dan eksperimen oleh penulis</i> ....	19
Gambar	3.9	<i>Hasil digital imaging Luxe Hair &amp; Beauty Salon</i> .....	20
Gambar	3.10	<i>Hasil digital imaging untuk Niro Granite</i> .....	22
Gambar	3.11	<i>Hasil digital imaging untuk iklan cetak BNI46</i> .....	24

Gambar	3.12	<i>Storyboard Pocari Sweat TV Commercial</i> .....	25
Gambar	3.13	Suasana saat persiapan dan pelaksanaan <i>shooting JKT48</i> .....	26
Gambar	3.14	Foto penulis bersama salah satu personel <i>JKT48</i> .....	27
Gambar	3.15	<i>Raw Editing / Video Preview JKT48 Pocari Sweat TVC</i> .....	28
Gambar	3.16	<i>Raw Editing / Video Preview JKT48 Pocari Sweat TVC</i> .....	29
Gambar	3.17	<i>JKT48 Pocari Sweat TV Commercial</i> .....	30

UMMN