



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

"PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PERCETAKAN OFFSET"

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)**



Nama : Wilsen
NIM : 10120210062
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
"PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PERCETAKAN
OFFSET"

(PRIMA GRAFIKA OFFSET)

Oleh :

Nama : Wilsen
NIM : 10120210062
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Jakarta, 2013

Pembimbing,

Ardyansyah, S.Sn., M.M.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto , M.Ds

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : **Wilsen**
NIM : **10120210062**
Fakultas : **Seni & Desain**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : **PRIMA GRAFIKA OFFSET**
Divisi : **Pre-produksi**
Alamat : **Peta Selatan Indah Blok B 12-12a
Cengkareng, Jakarta Barat**

Periode Magang : **1 Agustus 2013 - 2 Oktober 2013**

Pembimbing Magang : **Eng To**

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Jakarta,

Penulis

ABSTRAKSI

Desainer Grafis pada umumnya memiliki peran penting dalam industri percetakan. Industri percetakan adalah industri yang terus bergerak dan tidak akan hilang karena permintaan akan hasil cetak selalu ada.

Penulis menyadari peran penting desainer dalam dunia industri percetakan dan pentingnya memahami proses cetak, pemilihan kertas, serta kegiatan dalam industri percetakan offset.

Selama 2 bulan mengikuti kerja magang, penulis bekerja sebagai desainer grafis yang ikut membantu proses pembuatan desain untuk dicetak, serta memahami kinerja mesin cetak offset.

Dalam pelaksanaan kerja magang ini, penulis mendapatkan banyak pengetahuan dengan terjun langsung untuk melihat dunia kerja yang sebenarnya.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang ini dengan baik, yang berjudul "PERAN DESAINER GRAFIS DALAM PERCETAKAN OFFSET"

Adapun tujuan pembuatan Laporan magang ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, yang dibuat berdasarkan hasil kerja magang selama penulis menjalankan Praktek Kerja / Magang di *Prima Grafika Offset*

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada keluarga,teman-teman dan pembimbing yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian pembuatan laporan ini.

Kemudian untuk kesempurnaan laporan ini, diharapkan para pembaca memberikan kritik dan saran terhadap laporan yang penulis buat.

Jakarta,

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBARAN PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT | iii |
| ABSTRAKSI | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| 1.1 LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.2 MAKSUD DAN TUJUAN KERJA MAGANG | 1 |
| 1.3 WAKTU DAN PROSEDUR PELAKSANAAN KERJA MAGANG..... | 2 |
| 1.3.1 WAKTU MAGANG..... | 2 |
| 1.3.2 PROSEDUR PELAKSANAAN MAGANG | 2 |
| BAB II : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | |
| 2.1 SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN | 4 |
| 2.2 TENTANG PERUSAHAAN | 5 |
| 2.2.1 VISI | 5 |
| 2.2.2. MISI | 5 |
| 2.3 STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN | 5 |
| 2.4 FASILITAS PERUSAHAAN | 6 |
| 2.4.1. MESIN OFFSET | 6 |
| 2.4.2. MESIN POND | 6 |
| 2.4.3. EXPOSE PLAT MACHINE | 7 |
| 2.5 PRODUK PERUSAHAAN | 8 |

BAB III : PELAKSANAAN KERJA MAGANG

| | |
|---|----|
| 3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI | 10 |
| 3.2 TUGAS YANG DILAKUKAN | 16 |
| 3.3 URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 16 |
| 3.3.1. PROSES PELAKSANAAN | 16 |
| 3.3.2. DESIGN DI PEKERJAAN | 23 |
| 3.3.3. KENDALA YANG DITEMUKAN | 33 |
| 3.3.4. SOLUSI ATAS KENDALA YANG DITEMUKAN | 33 |

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|--------------------------------|----|
| 4.1 KESIMPULAN DAN SARAN | 34 |
|--------------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 37 |
|----------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| LAMPIRAN | 38 |
|----------------|----|

1. Surat Pengantar Magang
2. Form KM 03 Kartu Kerja Magang
3. Form KM 04 Kehadiran Kerja Magang
4. Form KM 05 Realisasi Kerja Magang
5. Form Bimbingan Magang
6. Riwayat Hidup

UMMN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Logo Perusahaan Prima Grafika Offset | 4 |
| Gambar 2.2. Gambar Mesin Heidelberg Sordz Prima Grafika Offset | 6 |
| Gambar 2.3. Gambar Mesin Die-Cutting Prima Grafika Offset | 7 |
| Gambar 2.4. Gambar Expose Plate Machine Prima Grafika Offset | 8 |
| Gambar 3.1. Gambar Surat Perintah Kerja Prima Grafika Offset | 13 |
| Gambar 3.2. Gambar Film | 17 |
| Gambar 3.3. Gambar Film yang sedang di ukur. | 18 |
| Gambar 3.4. Gambar penggantung plat | 18 |
| Gambar 3.5. Gambar Expose Plate Machine | 19 |
| Gambar 3.6. Gambar CmHg meter pada Expose Plate Machine | 19 |
| Gambar 3.7. Gambar Expose Plate Machine yang sedang beroperasi | 20 |
| Gambar 3.8. Gambar Plat Film yang telah tercetak | 20 |
| Gambar 3.9. Gambar cairan developer dan alat cuci | 21 |
| Gambar 3.10. Gambar plat yang telah diberi cairan Gum | 22 |
| Gambar 3.11. Gambar Design Kemeja Perusahaan Prima Grafika | 23 |
| Gambar 3.12. Gambar Foto Rough Produk Kipas Angin Green Tara | 24 |
| Gambar 3.13. Gambar Foto Akhir Produk Kipas Angin Green Tara | 24 |
| Gambar 3.14. Gambar Foto Produk Starmex 1 | 25 |
| Gambar 3.15. Gambar Foto Produk Starmex 2 | 25 |
| Gambar 3.16. Gambar Foto Produk Starmex 1 yang telah di edit | 26 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.17. Gambar Foto Produk Starmex 2 yang telah di edit | 26 |
| Gambar 3.18. Gambar Produk Eureka | 27 |
| Gambar 3.19. Gambar Design awal kemasan Eureka | 28 |
| Gambar 3.20. Gambar Design kedua setelah review | 28 |
| Gambar 3.21. Gambar Design Akhir Eureka yang di terima | 29 |
| Gambar 3.22. Gambar Design awal Packging Chivas | 30 |
| Gambar 3.23. Gambar Design kedua setelah review | 31 |
| Gambar 3.24. Gambar Design akhir Packaging Chivas | 32 |

UMMN

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1. Struktur Organisasi Perusahaan Prima Grafika Offset | 5 |
| Tabel 3.1. Struktur Kedudukan Perusahaan Prima Grafika Offset | 9 |
| Tabel 3.2. Bagan Alur Order Prima Grafika Offset | 10 |
| Tabel 3.3. Bagan Alur Cetak Prima Grafika Offset | 12 |



UMN