



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERAN ANIMATOR DALAM SERIAL ANIMASI DUFAN**  
**DEFENDER 2**  
**JO ANCOL DREAMLIGHT STUDIO**



Nama : Wulan Agustias Iskandar  
NIM : 09120210073  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**GADING SERPONG**

**2013**

# PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

## JO ANCOL DREAMLIGHT STUDIO

Oleh

Nama : Wulan Agustias Iskandar

NIM : 09120210073

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 9 Juli 2013

Mengetahui,

Pembimbing

Annita, S.Pd., M.F.A.

Menyetujui,

Kaprodi

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

## Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan

### Laporan Kerja Magang

Dengan ini, saya:

Nama : Wulan Agustias Iskandar

NIM : 09120210073

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan : JO Ancol Dreamlight Studio

Divisi : Animasi

Alamat : Jl. Lodan Timur No. 7, Ancol, Jakarta  
Utara, DKI Jakarta 14430

Periode magang : 27 Maret 2013 - 24 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Dony Sugeng Riyadi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya penulis, dan penulis tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta penulis cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang,

penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah  
kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 9 Juli 2013

Wulan Agustias Iskandar



UMMN

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is a large, light blue circle containing a stylized white building with several square windows. Below the circle, the letters 'UMMN' are written in a bold, light blue, sans-serif font.

## ABSTRAKSI

Ancol Dreamlight Studio merupakan sebuah studio animasi yang mengerjakan animasi untuk serial Dufan The Defender. Perusahaan ini merupakan perusahaan kerjasama antara Dreamlight World Media dengan Taman Impian Jaya Ancol. Selama proses magang berlangsung, penulis ditempatkan pada posisi Animator, mengerjakan cukup banyak animasi untuk beberapa episode Dufan The Defender *season 2*. Posisi penulis sebagai mahasiswa magang, bukan berarti pekerjaan yang dilimpahkan berbeda dengan karyawan tetap lainnya. Di perusahaan Ancol Dreamlight Studio, mahasiswa magang mengerjakan pekerjaan yang sama bobotnya dengan karyawan tetap. Hal ini membuat penulis sangat senang bekerja di Ancol Dreamlight Studio, karena di sana penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman yang berharga di Ancol Dreamlight Studio, yang belum penulis dapatkan di dalam dunia kampus atau bidang akademik.

**Kata Kunci:** 3D Animasi, Dufan The Defender, Ancol

UMMN

## KATA PENGANTAR

Terima kasih yang tiada tara kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmatNya lah, periode praktek kerja magang selama dua bulan di JO Dreamlight Studio dapat berakhir tepat pada waktunya, serta pembuatan laporan magang dapat berjalan lancar dan selesai tepat waktu.

Selama dua bulan penulis menjalani periode magang di JO Dreamlight Studio, penulis diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah diberikan dan dipelajari selama tujuh semester di kampus Universitas Multimedia Nusantara. Tidak hanya itu, penulis juga mendapatkan banyak sekali pembelajaran berharga yang tidak didapatkan selama duduk di bangku perkuliahan. Ilmu-ilmu tersebut tentunya sangat berguna untuk menunjang karir penulis di bidang animasi pada masa yang akan datang.

Laporan magang ini juga tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak yang mendukung penulis. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yth. Dony Sugeng Riyadi, selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing dan membina penulis selama menjalani praktek kerja magang di JO Dreamlight Studio ini.
2. Yth. Joko Susanto dan Sunu Lingga Perdhana, yang telah memberikan banyak masukan-masukan serta ilmu-ilmu tambahan mengenai animasi.
3. Yth. Nugroho Wahyu Widodo, selaku sutradara yang telah banyak memberi arahan-arahan seputar projek yang penulis kerjakan.
4. Yth. Reza Septian, Ardhiansyah, Soma Nurseto Sandra, dan Frey Immanuel yang telah memandu dan menginspirasi penulis dari pertama kali masuk untuk *training* sampai berakhir periode magang.

5. Yth. Ibu Annita selaku pembimbing magang.
6. Yth. Rizky Anita Putri dan Rizka Dwi Indriyani yang telah menemani dan bertukar pengalaman selama praktek kerja magang bersama.
7. Yth. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan doa dan dukungan tiada henti kepada penulis.
8. Yth. Rama Prafitra atas dukungan dan perhatian yang diberikan selama periode kerja magang.
9. Teman-teman seperjuangan dan pihak lainnya yang memberikan semangat dan banyak dukungan sehingga laporan ini dapat selesai dengan lancar.

Laporan ini dibuat dengan tujuan memberikan gambaran mengenai pekerjaan yang dilakukan selama periode praktek kerja magang dua bulan di JO Dreamlight Studio. Selain daripada itu, laporan ini juga disusun untuk memenuhi syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara.

Diharapkan dengan adanya laporan ini, dapat memberikan sumbangsih yang positif untuk semua kalangan, terutama bagi mahasiswa yang baru saja akan melaksanakan praktek kerja magang, menambah ilmu bagi para pembaca, memberi solusi permasalahan bagi penulis, pembaca, Universitas Multimedia Nusantara, dan JO Dreamlight Studio.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Namun, penulis telah memberikan yang terbaik dalam menyusun dan menulis laporan ini. Penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan di dalam penulisan laporan magang ini.

Penulis

Wulan Agustias Iskandar



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| LAPORAN KERJA MAGANG .....  | i    |
| PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....  | ii   |
| Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja<br>Magang..... | iii  |
| ABSTRAKSI .....   | v    |
| KATA PENGANTAR .....  | vi   |
| DAFTAR ISI.....   | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....   | x    |
| DAFTAR TABEL.....   | xi   |
| <br>  |      |
| BAB I PENDAHULUAN.....  | 1    |
| <br>  |      |
| 1.1. Latar Belakang .....   | 1    |
| 1.2. Maksud dan Tujuan.....   | 1    |
| 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....                                  | 2    |
| <br>  |      |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....  | 3    |
| <br>  |      |
| 2.1. Sejarah Singkat Perusahaan .....   | 3    |
| <br>  |      |
| 2.2. Alamat Perusahaan.....   | 4    |

|  |    |
|--|----|
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....      | 6  |
| 3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....         | 6  |
| 3.2. Tugas yang Dilakukan.....             | 6  |
| 3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang ..... | 6  |
| 3.4. Kendala yang Dihadapi .....           | 12 |
| 3.5. Solusi.....                           | 13 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....          | 15 |
| 4.1. Kesimpulan .....                      | 15 |
| 4.2. Saran.....                            | 16 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                       | 18 |
| RIWAYAT HIDUP .....                        | 19 |
| LAMPIRAN .....                             | 22 |

UMMN

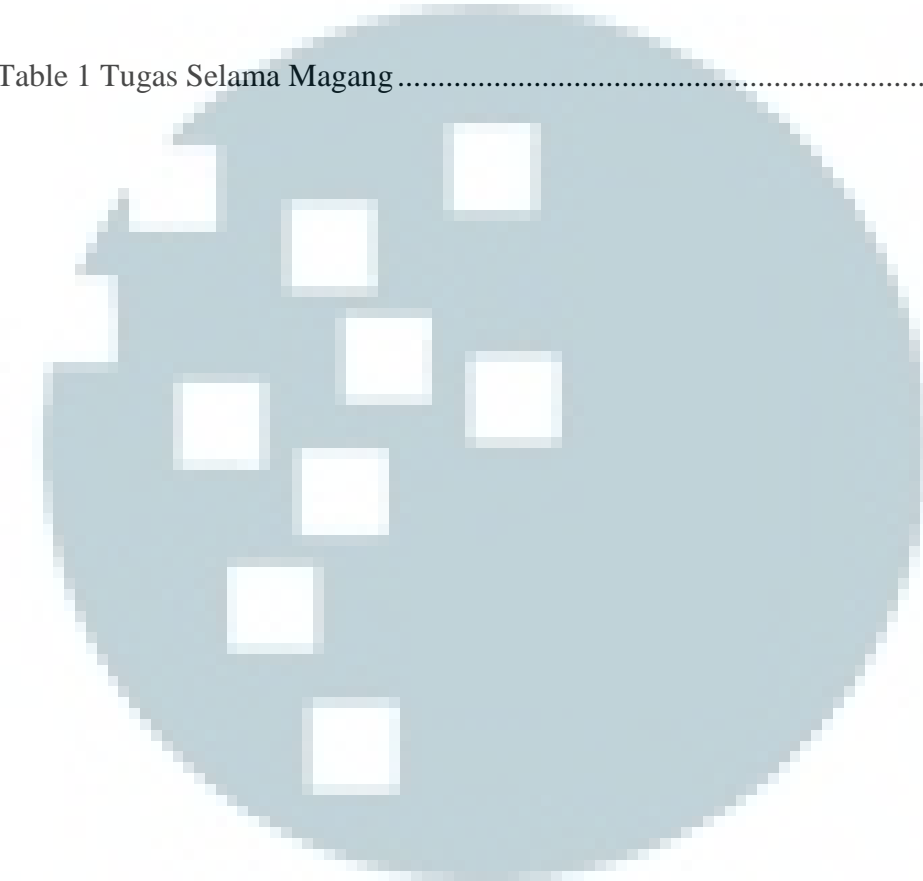
## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1 Logo Dreamlight World Media.....               | 4  |
| Gambar 2 Struktur Organisasi JO Dreamlight Studio ..... | 4  |
| Gambar 3 Karakter yang Penulis Buat Posenya .....       | 9  |
| Gambar 4 Animasi Robot Monster Menembak ke Langit.....  | 10 |
| Gambar 5 Animasi Karakter Monyet Monmon dan Mimion..... | 12 |

UMMN

## DAFTAR TABEL

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Table 1 Tugas Selama Magang..... | 7 |
|----------------------------------|---|



UMMN