



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara mengharuskan mahasiswa untuk mengambil salah satu mata kuliah yang berjudul “internship” yang berarti kerja magang sebagai syarat kelulusan S1 / sarjana. Universitas Multimedia Nusantara mengharapkan agar mahasiswa mendapatkan pengalaman kerja nyata yang sesungguhnya dengan orang-orang yang profesional dan berkompeten di bidangnya masing-masing.

Mahasiswa yang mengambil praktek kerja magang tentunya sudah mendekati dengan kelulusan, sehingga Universitas Multimedia Nusantara ingin agar mahasiswanya mendapatkan gambaran tentang dunia kerja dan apa yang akan mereka lakukan di kemudian hari serta mempratekkan apa yang telah dipelajari selama kegiatan belajar mengajar. Mahasiswa yang ingin mengambil praktek kerja magang minimal harus sudah memasuki semester 6 dan menyelesaikan setidaknya 80 sks dengan IPK minimal 2,00. Selain itu tidak boleh ada nilai “E” dan “D” yang berjumlah 2 pada tiap mata kuliah.

Penulis telah menyelesaikan prasyarat sehingga bisa mengambil kerja magang. Penulis melamar ke perusahaan *Whale yearbook* yang merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang desain grafis dan fotografi dan akhirnya diterima untuk bekerja sebagai foto editor setelah melalui proses tes. Di perusahaan ini, penulis banyak diajarkan tentang dunia desain dan fotografi juga cara berkomunikasi dengan klien langsung, khususnya dalam fotografi. Di kemudian hari diharapkan bisa berguna sebagai pengalaman penulis dalam membuka usaha sendiri.

## **1.2 Maksud dan Tujuan kerja magang**

Maksud dari kerja magang di *Whale Yearbook* adalah sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan S1 jurusan Desain Komunikasi Visual Program studi desain grafis. Dan hal ini, penulis dituntut untuk mempraktekkan ilmu yang sudah dipelajari sebelumnya dalam dunia kerja nyata dan dengan ilmu tersebut, penulis dapat membantu dalam menyelesaikan permasalahan.

Tujuan dari praktek kerja magang di *Whale yearbook* adalah agar penulis mengenal dunia kerja, beradaptasi dengan dunia kerja dan sosial supaya setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara, penulis siap dan tidak kaget dalam menghadapi dunia kerja khususnya di bidang desain grafis sesuai dengan jurusan yang telah diambil. Tujuan yang lainnya lagi adalah agar Penulis dapat menyumbangkan ilmu yang dimiliki untuk perusahaan *Whale yearbook* yang merupakan tempat penulis bekerja.

## **1.3 Waktu dan pelaksanaan kerja magang**

### **1.3.1 Waktu Kerja Magang**

Penulis melaksanakan magangnya di *Whale Yearbook* dimulai dari tanggal 4 maret 2013, dan berakhir hingga 3 mei 2013. Waktu kerja magang yang ditetapkan adalah pukul 09.00-18.00 selama 9 jam berada di kantor. Waktu istirahat yang diberikan adalah 1 jam. Penulis melaksanakan pekerjaannya di hari senin hingga kamis. Selain itu pekerjaan dapat dibawa pulang.

### **1.3.2 Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mencoba untuk melamar ke perusahaan *Whale yearbook* dengan menggunakan surat yang berisikan tentang data diri beserta portfolio dalam bentuk website. Setelah itu, penulis melakukan interview untuk menentukan mana posisi yang tepat untuk pekerjaan yang akan penulis lakukan di tempat magang. Pekerjaan yang dilakukan penulis sebagai foto editor yang tidak bisa berdiri sendiri melainkan mengharuskan komunikasi antara rekan kerja untuk menentukan konsep edit mana yang paling cocok untuk sebuah desain. Penulis

juga tidak lupa untuk melengkapi surat-surat yang diminta oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat dan kondisi magang.

Selama bekerja, penulis banyak dibimbing oleh manager yaitu Bapak Igwan, dan dalam hal teknis, penulis dibantu oleh rekan kerja sesama foto editor yang bernama Bowen Susanto. Tugas yang telah diberikan diperiksa kembali untuk dilakukan revisi oleh *art director* baik melalui email maupun secara langsung, hingga akhirnya bisa memenuhi syarat yang layak untuk dapat masuk ke tahap berikutnya.

Penulis juga berinteraksi langsung dengan klien dalam hal fotografi yang melibatkan kerja team di lapangan. Pada saat memotret, waktu magang diperpanjang hingga jam 8 malam karena lokasi pemotretan yang jauh dan diperlukan konsep yang matang.

UMMN