



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kerja magang adalah tahap terakhir dari dunia pendidikan yang dilalui mahasiswa sebelum memasuki dunia kerja. Melalui magang inilah seluk beluk di dalam dunia kerja akan diperkenalkan secara nyata. Oleh karena itulah penulis merasa magang adalah salah satu masa terpenting dalam proses pendidikan, sehingga penulis sangat berhati-hati tentang di mana penulis akan melakukan kerja magang.

Hampir dua bulan lamanya penulis mencari tempat yang sesuai dengan minat dan cita-cita penulis. Ada banyak lamaran yang penulis ajukan, tetapi hanya sedikit yang memberikan respon. Begitu juga sebaliknya, ada beberapa alternatif yang ditawarkan dari kampus, tetapi penulis tidak melakukan tindak lanjut karena memang tidak terlalu sesuai dengan apa yang diminati penulis.

Setelah mencari berbagai macam alternatif, pilihan penulis jatuh pada sebuah *Production House* yang berbasis di Kalimantan tengah, atau lebih tepatnya di Palangkaraya. Sebuah pilihan yang terbilang cukup aneh mengingat reputasi pulau Kalimantan yang sama sekali tidak identik dengan dunia audio visual. Terlebih budaya dan mitos-mitos tentang pulau Kalimantan yang masih bernuansa mistis, tidak modern, dan lain-lain.

Tetapi semakin penulis mencari tahu tentang perusahaan ini, PT Borneo Productions International, penulis semakin menemukan keunikan dan tantangan yang ditawarkan oleh perusahaan tersebut. Akhirnya setelah proses wawancara via email, penulis dinyatakan layak untuk menjalani magang di sana. Masa magang berlangsung selama dua bulan, dari bulan Februari 2013 sampai bulan April 2013. Ternyata penulis melakukan pilihan yang tepat, banyak sekali hal positif yang penulis terima selama masa magang di sana.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dilakukan kerja magang ini adalah sebagai pemenuhan syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan Strata satu di Universitas Multimedia Nusantara. Melalui kerja magang inilah mahasiswa dihadapkan kepada dunia kerja sekaligus sebagai persiapan sebelum benar-benar berkecimpung di dalamnya.

Tujuan dari kerja magang sendiri adalah:

1. Memperkenalkan dunia kerja kepada mahasiswa
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu yang diperoleh dari proses belajar di kampus
3. Memberikan pengalaman nyata agar ilmu dan kemampuan mahasiswa dapat terasah secara nyata.

4. Melatih kemampuan sosialisai dalam hunungan pekerjaan professional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di PT Borneo Productions International selama dua bulan / delapan minggu / empat puluh hari kerja terhitung dari tanggal 25 Februari 2013 sampai tanggal 19 April 2013. Penulis mendapat jabatan sebagai *Junior Editor*. Selama kurun waktu tersebut, penulis harus bekerja di kantor selama 8 jam setiap hari Senin-Jumat dari pukul 09.00-17.00. Meskipun pada prakteknya jam kerja menjadi sangat fleksibel karena adaya tuntutan tertentu yang muncul di lapangan

Selama kerja magang di sana, penulis berada di bawah pengawasan dan pengarahan dari *Production Manager*, yang bernama Pierce Vaughn. Jumlah karyawan yang masih kecil membuat suasana kerja menjadi sangat hidup dan tiap-tiap individu harus saling bahu membahu untuk menutupi berbagai celah yang selalu ada.

U M N