

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT USIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Lintang Nadhifah Candraningtyas**

**0000052932**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT USIA**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

**Lintang Nadhifah Candraningtyas**

**0000052932**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Lintang Nadhifah Candraningtyas

NIM : 00000052932

Program studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN BUKU PANDUAN PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT USIA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Lintang Nadhifah Candraningtyas)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN**

**PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT USIA**

Oleh

Nama : Lintang Nadhifah Candraningtyas

NIM : 00000052932

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 12 Juni 2024

Pembimbing



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

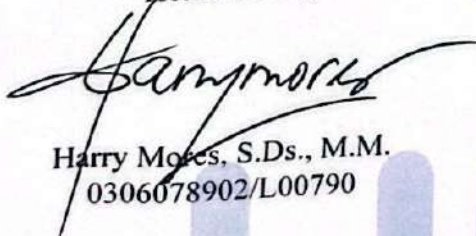
## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul  
**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT USIA**

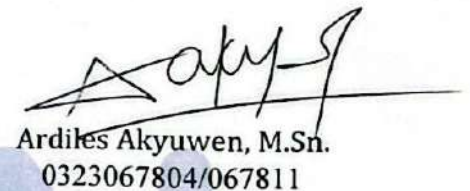
Oleh  
Nama : Lintang Nadhifah Candraningtyas  
NIM : 00000052932  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Mei 2024  
Pukul 10.30 s.d 11.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

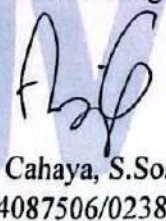
Ketua Sidang

  
Harry Motes, S.Ds., M.M.  
0306078902/L00790

Penguji

  
Ardiles Akyuwen, M.Sn.  
0323067804/067811

Pembimbing

  
Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lintang Nadhifah Candraningtyas  
NIM : 00000052932  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
PERAWATAN BAGI ORANG LANJUT  
USIA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*\*\*.

Tangerang, 12 Juni 2024



(Lintang Nadhifah Candraningtyas)

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul: “Perancangan Media Informasi Perawatan Bagi Orang Lanjut Usia” sebagai syarat dalam mencapai gelar Sarjana Desain (S. Ds.) Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Dengan diangkatnya topik ini penulis ingin memberikan informasi kepada masyarakat mengenai cara merawat lansia sebagai bentuk usaha untuk meningkatkan kepedulian masyarakat terhadap lansia.

Tidak lupa, penulis ingin memberikan dedikasi tertulis tanda terima kasih kepada beberapa nama yang disebutkan di bawah ini:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ratna Cahaya Rina Wirawan, S.Sos., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dra. Nella Safitri, Psi, sebagai narasumber yang telah membantu proses penelitian dengan memberikan informasi terkait psikologis lansia.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan menjadi inspirasi bagi pembaca dan berdampak positif bagi berbagai pihak.

Tangerang, 12 Juni 2024

  
(Lintang Nadhifah Candraningtyas)

# PERANCANGAN BUKU PANDUAN PERAWATAN

## BAGI ORANG LANJUT USIA

Lintang Nadhifah Candraningtyas

### ABSTRAK

Lansia atau lanjut usia merupakan seseorang yang sudah mencapai usia 60 tahun keatas. Indonesia saat ini sudah memasuki struktur penduduk tua karena proporsi lansia dengan usia lebih dari 60 sudah tercapai lebih dari 10 persen. Bersamaan dengan meningkatnya angka penduduk tua atau lansia, berpengaruh pada tingginya angka ketergantungan penduduk usia lanjut terhadap usia produktif. Lansia seiring bertambahnya usia mengalami penurunan fungsi kognitif dan fisiologis yang rentan terhadap kesehatan. Kurangnya pengetahuan masyarakat mengenai cara merawat lansia berdampak pada kurangnya kepedulian masyarakat terhadap lansia. Para perawat lansia yang bukan dari kalangan profesional seringkali merasa kesulitan dan kebingungan dalam mengurus lansia salah satunya karena sulit dalam membagi waktu antara merawat lansia dan melakukan kegiatan lain atau peran lain seperti bekerja atau mengurus keluarga. Sebagai usaha dalam menyelesaikan masalah tersebut adalah dengan dibuatnya media informasi sebagai panduan dalam merawat lansia. Hal ini sudah dilakukan oleh Kemenkes dengan membuat buku panduan namun secara visual belum ada dan buku tidak di cetak untuk umum. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan Teknik wawancara, FGD, dan Observasi. Metode perancangan yang digunakan adalah metode *human centered design* oleh Ideo (2015).

**Kata kunci:** Lansia, Perawatan, Media

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



# **DESIGNING A CARE MANUAL FOR ELDERLY**

Lintang Nadhifah Candraningtyas

## **ABSTRACT (English)**

*Elderly or elderly is someone who has reached the age of 60 years and over. Indonesia has now entered an elderly population structure because the proportion of elderly people aged 60 years and over has reached more than 10 percent. Simultaneously with the increasing number of old or elderly people, this has an impact on the high level of dependency of the elderly population on the productive age. Elderly people experience a decline in cognitive and physiological functions which are vulnerable to health as they get older. The lack of public knowledge regarding how to care for the elderly has an impact on the lack of public concern for the elderly. Elderly caregivers who are not professionals often find it difficult and confusing in caring for the elderly, one of which is because it is difficult to divide their time between caring for the elderly and carrying out other activities or other roles such as working or taking care of the family. As an effort to solve this problem, information media is created as a guide in caring for the elderly. The Ministry of Health has done this by creating a guidebook, but the visuals do not yet exist and the book is not printed for the public. The research method used is qualitative with interview techniques, FGD and observation. The design method used is the human centered design method by Ideo (2015).*

**Keywords:** *Elderly, Care, Media*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Media.....	6
2.2 Fondasi Desain.....	9
2.3 Perawatan .....	23
2.4 Lanjut usia .....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....	34
3.1 Metodologi Penelitian .....	34
3.1.1 Data Kualitatif.....	34
3.1.2 Studi Eksisting.....	48
3.1.3 Studi Referensi .....	51
3.2 Metodologi Perancangan .....	57
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	58

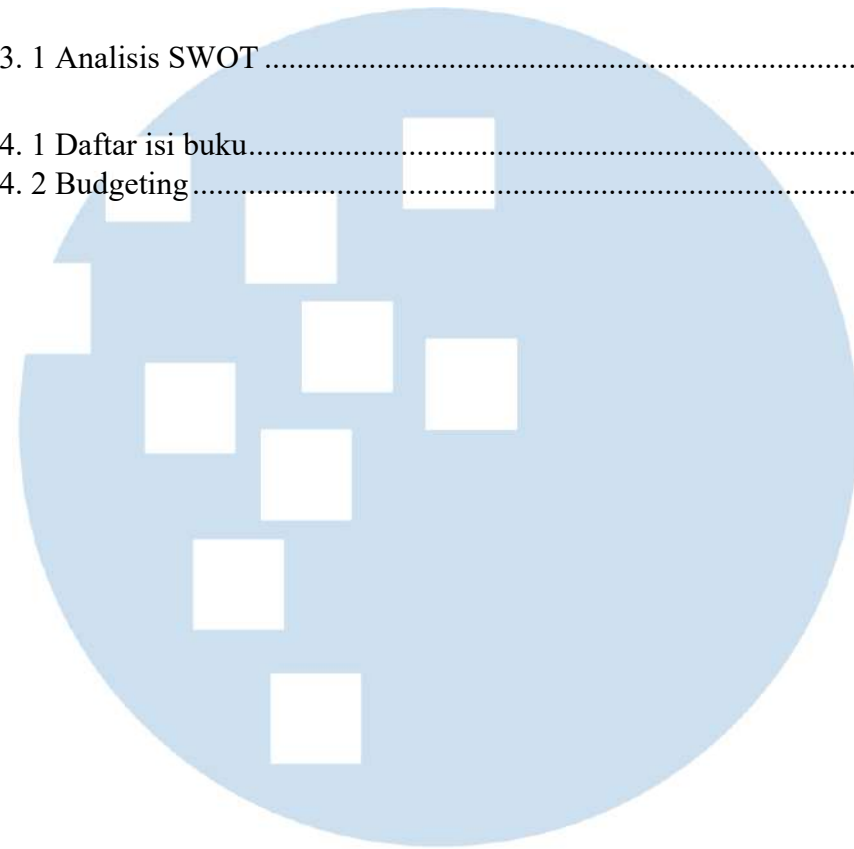
<b>4.1</b>	<b>Strategi Perancangan</b> .....	58
4.1.1	<i>Inspiration</i> .....	58
4.1.2	<i>Ideation</i> .....	65
4.1.3	<i>Implementation</i> .....	75
<b>4.2</b>	<b>Analisis Perancangan</b> .....	82
4.2.1	<i>Analisis Beta Test</i> .....	82
4.2.2	<b>Analisis Pemilihan Warna Buku</b> .....	83
4.2.3	<b>Analisis Komposisi Elemen Visual</b> .....	84
4.2.4	<b>Analisis Cover Bab dan Font</b> .....	105
4.2.5	<b>Analisis Media Sekunder</b> .....	106
<b>4.3</b>	<i>Budgeting</i> .....	113
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	115
<b>5.1</b>	<b>Simpulan</b> .....	115
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	i
<b>LAMPIRAN</b>	.....	iii

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	50
Tabel 4. 1 Daftar isi buku.....	64
Tabel 4. 2 Budgeting.....	114



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Fibonnaci Squar.....	10
Gambar 2. 2 Contoh penggunaan grid pada buku.....	11
Gambar 2. 3 Single-column grid.....	12
Gambar 2. 4 column grid : print magazine .....	13
Gambar 2. 5 Multicolumn Grid Sumber: Landa (2014) .....	14
Gambar 2. 6 Modular Grid.....	14
Gambar 2. 7 Anatomy of Letterforms.....	16
Gambar 2. 8 Typeface Classification.....	17
Gambar 2. 9 Warna primer.....	18
Gambar 2. 10 Warna CMYK .....	19
Gambar 2. 11 Pantone .....	19
Gambar 2. 12 Value dan hue contrast .....	20
Gambar 2. 13 Color wheel .....	21
Gambar 2. 14 Skema warna .....	23
Gambar 3. 1 Dokumentasi Wawancara dengan Nella Safitri .....	37
Gambar 3. 2 Dokumentasi wawancara perawat profeional lansia .....	40
Gambar 3. 3 Dokumentasi wawancara lansia .....	41
Gambar 3. 4 Dokumentasi wawancara lansia .....	43
Gambar 3. 5 Dokumentasi FGD.....	45
Gambar 3. 6 Dokumentasi Observasi.....	47
Gambar 3. 7 Buku Panduan Lansia Kemenkes.....	49
Gambar 3. 8 Isi Buku Merawat Lansia Kemenkes .....	50
Gambar 3. 9 Buku referensi "Caregiving for Seniors" .....	52
Gambar 3. 10 Isi buku referensi "Caregiving for Seniors" .....	53
Gambar 3. 11 Buku referensi "the little of skincare" .....	54
Gambar 3. 12 tampilan isi buku "the little of skincare" .....	55
Gambar 3. 13 Buku referensi Essential Yoga .....	55
Gambar 3. 14 tampilan isi buku "Essential Yoga" .....	56
Gambar 3. 15 Color palette .....	62
Gambar 4. 1 Mindmap .....	59
Gambar 4. 2 Moodboard .....	61
Gambar 4. 3 Font Montserrat .....	62
Gambar 4. 4 Font Aileron .....	63
Gambar 4. 5 Referensi visual .....	65
Gambar 4. 6 Ilustrasi visual .....	66
Gambar 4. 7 Visual .....	67
Gambar 4. 8 Frame.....	67

Gambar 4. 9 Referensi grid .....	68
Gambar 4. 10 single column grid dan two column grid.....	68
Gambar 4. 11 Sketsa thumbnail kateren .....	69
Gambar 4. 12 Single column grid .....	70
Gambar 4. 13 Single column grid .....	70
Gambar 4. 14 Two column grid .....	71
Gambar 4. 15 Two column grid .....	72
Gambar 4. 16 sketsa sampul buku.....	73
Gambar 4. 17 Judul buku .....	73
Gambar 4. 18 Cover depan dan belakang buku .....	74
Gambar 4. 19 Alternatif sampul buku.....	75
Gambar 4. 20 Mockup desain buku .....	76
Gambar 4. 21 Mockup x-banner .....	76
Gambar 4. 22 Mockup flyer .....	77
Gambar 4. 23 Mockup poster.....	77
Gambar 4. 24 Mockup web banner .....	78
Gambar 4. 25 Mockup post.....	79
Gambar 4. 26 Mockup pulpen.....	79
Gambar 4. 27 Mockup gelas .....	80
Gambar 4. 28 Mockup tote bag.....	80
Gambar 4. 29 Perubahan pada sampul buku.....	81
Gambar 4. 30 Perubahan pada isi buku.....	82
Gambar 4. 31 Tampilan halaman buku .....	83
Gambar 4. 32 Grid buku.....	84
Gambar 4. 33 Frame.....	85
Gambar 4. 34 Aset visual .....	85
Gambar 4. 35 Halaman satu dan dua .....	86
Gambar 4. 36 Aset visual peralatan perawat lansia .....	86
Gambar 4. 37 Aset visual menggunakan alat tensimeter .....	87
Gambar 4. 38 Aset visual menggunakan alat pengukur gula darah.....	88
Gambar 4. 39 Aset visual menggunakan alat pengukur gula darah.....	89
Gambar 4. 40 Aset visual bab dua .....	89
Gambar 4. 41 peralatan merawat rambut .....	90
Gambar 4. 42 tahapan merawat rambut .....	91
Gambar 4. 43 Tahapan merawat rambut .....	92
Gambar 4. 44 Peralatan merawat mata lansia .....	92
Gambar 4. 45 Tahapan merawat lansia .....	93
Gambar 4. 46 Peralatan merawat hidung .....	93
Gambar 4. 47 Tahapan merawat hidung .....	94
Gambar 4. 48 Tahapan merawat telinga .....	95
Gambar 4. 49 Peralatan merawat gigi dan mulut.....	95
Gambar 4. 50 Tahapan merawat gigi dan mulut.....	96
Gambar 4. 51 Peralatan merawat gigi palsu.....	97

Gambar 4. 52 Tahapan merawat gigi palsu.....	97
Gambar 4. 53 Merawat kuku.....	98
Gambar 4. 54 Merawat kaki.....	99
Gambar 4. 55 Aset visual bab tiga .....	100
Gambar 4. 56 Kondisi ruangan .....	101
Gambar 4. 57 furniture dan peralatan berbahaya .....	102
Gambar 4. 58 Aset visual bab empat .....	102
Gambar 4. 59 Hobi.....	103
Gambar 4. 60 Olahraga .....	104
Gambar 4. 61 Hewan peliharaan.....	104
Gambar 4. 62 cover bab .....	105
Gambar 4. 63 Desain x-banner.....	106
Gambar 4. 64 Desain brosur.....	107
Gambar 4. 65 Desain poster .....	108
Gambar 4. 66 Desain web banner .....	109
Gambar 4. 67 Desain Instagram post .....	110
Gambar 4. 68 Desain pulpen.....	111
Gambar 4. 69 Desain gelas.....	112
Gambar 4. 70 Desain totebag .....	113

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form BAP Bimbingan .....	iv
Lampiran B Transkrip wawancara .....	vi
Lampiran C Transkrip FGD .....	xx
Lampiran D Hasil turnitin .....	xxv
Lampiran E Lembar NDS Narasumber .....	xxvi
Lampiran F Hasil Kuesioner .....	xxvii

