

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ambrose, G., Harris, P. (2003). *The Fundamentals of Creative Design*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *The Fundamentals of Creative Design (2<sup>nd</sup> Ed.)*. Lausanne: AVA Academia.
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arntson, A. (2012). *Graphic Design Basics*. Singapore: Cengage Learning.
- Dwiyatmo, K. (2007). *Pencemaran Lingkungan dan Penanganannya*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Erlhoff, M. (2008). *Design Dictionary: Perspectives on Design Terminology*. New York: Birkhäuser Architecture.
- Irianto, K. (2014). *Ekologi Kesehatan*. Bandung: Alfabeta.
- Irianto, K. (2014). *Ekologi Kesehatan (Health Ecology)*. Bandung: Alfabeta.
- Knight, C., & Glaser, J. (2003). *Layout: Making It Fit: Finding the Right Balance Between Content and Space*. United States of America: Rockport Publisher.
- Kutanegara, P. M., Pitoyo, A. J., Kiswanto, E., Sumini, & Nugroho, Y. P. (2014). *Membangun masyarakat Indonesia peduli lingkungan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions*. USA: Clark Bester.
- Landa, R. (2013). *Graphic Design Solutions*. USA: Wadsworth Publishing Company.
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions (5<sup>th</sup> ed.)*. USA: Clark Bester.

- Male, A. (2007). *The Fundamentals of Typography*. United Kingdom: AVA Publishing SA.
- Manik. (2003). *Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Jakarta: Djambatan.
- Simarmata, M.M., Sudarmanto, E., Kato, I., Nainggolan, L.E., Purba, E., Sutrisno, E., Chaerul, M., Faried, A.I., Marzuki, I., Siregar, T., Sa'ida, I.A., Purba, T., Saidah, H., Bachtiar, E., Purba, B., Nurrachmania, M., Mastutie, F. (2021). *Ekonomi Sumber Daya Alam*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Soemarwoto, O. (2004). *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: Djambatan.
- Sudijono, A. (2009). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. USA: Quarto Publishing Group.
- Zeegen, L. (2009). *The Fundamentals of Illustration*. Lausanne: AVA Publishing SA.
- Zulkifli, A. (2014). *Dasar-dasar Ilmu Lingkungan*. Jakarta: SalembaTeknika.
- Jurnal**
- Delin, J. (2007). Brand Tone of Voice. *Journal of Applied Linguistics*, 2(1). diakses dari <https://doi.org/10.1558/japl.2005.2.1.1>
- Kurniawan, F., Sayatman, S. (2018). Perancangan Maskot untuk Memperkuat Identitas Visual Kota Kediri. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7. doi: 10.12962/j23373520.v7i1.29547
- Wrona, K. (2015). Visual Identity and Rebranding. *Marketing of scientific and research organizations*, 2(16). doi: 10.14611/minib.16.02.2015.06

## Website

Tim SEHATI. (2021). Diakses pada tanggal 20 Februari 2024, dari

<https://anyflip.com/urlfn/bmlv/basic/51-58>

Nurfaizah, H. (2018). Diakses pada tanggal 7 Mei 2024, dari

<https://www.gramedia.com>

Priyadi, A. (2021). *Apa Itu Supergraphic?*. Diakses pada tanggal 15 April 2024,

dari <https://desain-grafiss1.stekom.ac.id/informasi/baca/Apa-ituSuperGraphic/f3d7aaeb767baed01a14cb13893e29f0202d957>

