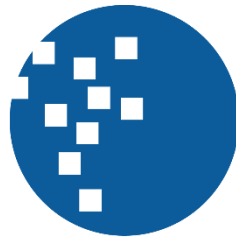


PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Rahmadhani Sahputra Hermawan

0000053122

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Rahmadhani Sahputra Hermawan

0000053122

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rahmadhani Sahputra Hermawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053122

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2024



Rahmadhani Sahputra Hermawan

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI

Oleh

Nama : Rahmadhani Sahputra Hermawan

NIM : 00000053122

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

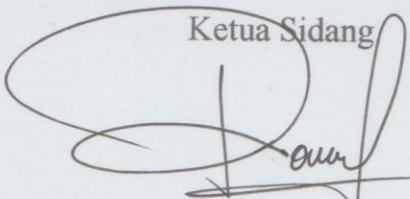
Telah diujikan pada hari Jumat, 5 Januari 2024

Pukul 11.15 s.d 12.00 dan dinyatakan

LULUS


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Roy Anthonius Susanto S.Sn., M.Ds.
0402038006/ E061071

Penguji



Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.
0324018607/E076482

Pembimbing



Aditya Satyagraha S.Sn., M.Ds.
0326128001/ E038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmadhani Sahputra Hermawan

NIM : 00000053122

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.


PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 November 2024

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


Rahmadhani Sahputra Hermawan

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur atas Rahmat dan karunia dari Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir dengan judul: Perancangan Buku Informasi Keris Bali, sebagai salah satu syarat yang harus penulis penuhi untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds). Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara,

Penulis menyadari dan memahami bahwa tugas akhir ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dukungan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penulis melakukan penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Aditya Satyagraha S.Sn., M.D.s sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Harry Mores, S.Ds., M.M, sebagai Dosen spesialis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Jero Mangku Dalam sebagai narasumber yang telah membantu dalam pencarian riset informasi.
7. Probo Agesta Haritskawa sebagai narasumber yang telah membantu dalam pencarian riset informasi.
8. Pande Mamong sebagai narasumber yang telah membantu dalam pencarian riset informasi.

9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman dan sahabat-sahabat penulis yang selalu memberi dukungan serta membantu penulis selama penulis melakukan penyusunan tugas akhir ini.
11. Muhammad Zaidan H yang sangat membantu saya banyak sekali dalam pembuatan Tugas Akhir ini
12. Intan Jati Farika A yang membantu memberikan masukan saya dalam penyusunan ini

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 November 2024



Rahmadhani Sahputra Hermawan

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN BUKU INFORMASI KERIS BALI

(Rahmadhani Sahputra Hermawan)

ABSTRAK

Keris Bali merupakan salah satu warisan budaya takbenda Indonesia yang telah ditetapkan sebagai *Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity* oleh UNESCO. Keris Bali memiliki berbagai fungsi dan makna, mulai dari senjata, alat ritual, hingga simbol status sosial. Namun, minat masyarakat untuk mempelajari keris Bali masih sangat rendah. Hal ini dapat berpengaruh kepada punahnya pembelajaran dan informasi mengenai keris Bali, setelah dilakukannya penelitian ini, ditemukan media yang paling baik untuk mengarsipkan permasalahan ini yaitu buku. Buku ini disusun sebagai media edukatif dan informatif. Buku ini memuat berbagai informasi tentang keris Bali, mulai dari sejarah, jenis, hingga makna simbolisnya. Melalui buku ini, diharapkan dapat mengarsipkan dokumentasi budaya keris Bali serta menarik minat masyarakat agar budaya ini tetap terjaga dan tidak punah.

Kata kunci: Keris Bali, Budaya Bali, Dokumentasi, Arsip, Buku

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGNING BOOK INFORMATION FOR BALINESE KRIS

(Rahmadhani Sahputra Hermawan)

ABSTRACT (English)

The Balinese kris is one of Indonesia's intangible cultural heritages designated as a "Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity" by UNESCO. The Balinese kris serves various functions and holds diverse meanings, ranging from being a weapon, a ritual tool, to a symbol of social status. However, public interest in learning about the Balinese kris remains remarkably low. This lack of interest can potentially lead to the extinction of knowledge and information regarding the Balinese kris. After conducting research, it has been identified that the most effective medium for archiving and addressing this issue is through the use of books. These books are designed as educational and informative tools, encompassing a wide range of information about the Balinese kris, including its history, types, and symbolic meanings. Through these books, the goal is to archive cultural documentation related to the Balinese kris and to stimulate public interest, ensuring the preservation of this cultural heritage and preventing its disappearance

.Keywords: *Kris Balinese, Culture Balinese, documentation, book*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

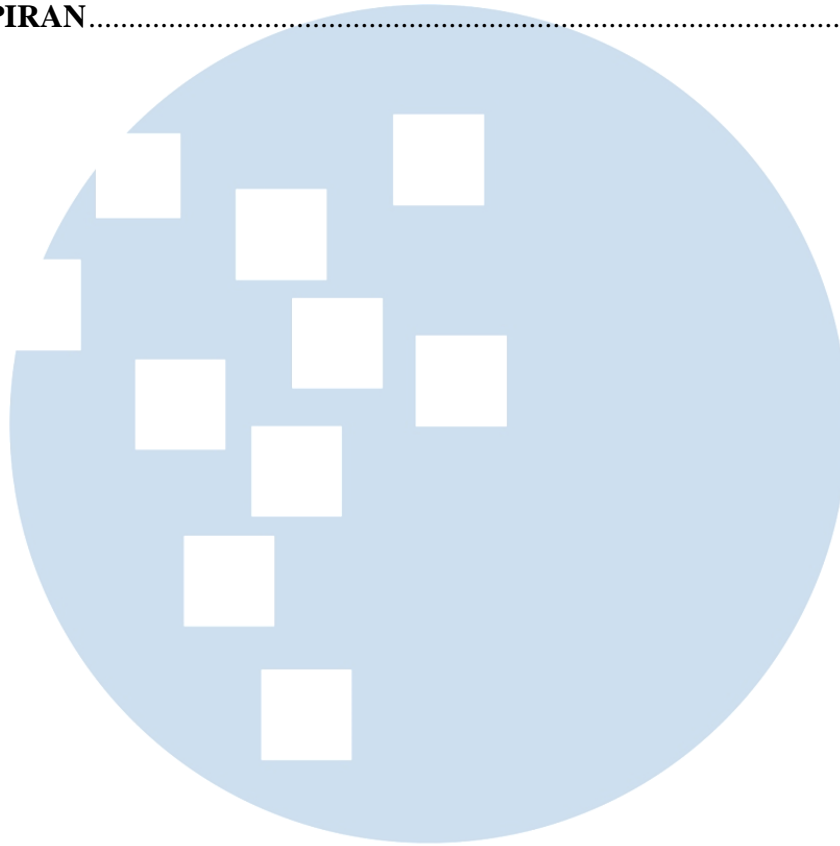
DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Media Informasi.....	6
2.1.1 Jenis Media Informasi.....	6
2.1.2 Pengelompokan Media Informasi.....	7
2.1.3 Fungsi dan Manfaat Media Informasi.....	8
2.2 Buku.....	8
2.2.1 Komponen Buku.....	8
2.2.2 Jenis Buku.....	15
2.3 Grid System.....	16
2.3.1 Anatomi Grid.....	17
2.4 Warna.....	18
2.4.1 Properti warna.....	18
2.4.2 Color Wheel.....	19
2.4.3 Color schemes.....	19
2.4.4 Psikologi Warna.....	21
2.5 Ilustrasi.....	23

2.5.1 Fungsi Ilustrasi.....	23
2.5.2 Gaya Visual Ilustrasi	24
2.6 Tipografi.....	26
2.6.1 <i>Typeface</i>	27
2.7 <i>Photography</i>	28
2.7.1 Manipulasi foto	28
2.7.2 Fungsi <i>Photography</i>	29
2.8 Senjata Tradisional	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	37
3.1 Metodologi Pengumpulan Data.....	37
3.1.1 Kuesioner.....	37
3.1.2 Wawancara.....	43
3.1.3 Observasi	49
3.1.4 Studi Eksisting	52
3.1.5 Studi Referensi.....	58
3.1.6 Keris.....	62
3.2 Metodologi Perancangan	71
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	73
4.1 Strategi Perancangan	73
4.1.1 Orientasi	73
4.1.2 Analisis.....	74
4.1.3 Konsep	76
4.1.4 Desain.....	86
4.1.5 Implementasi.....	96
4.2 Analisis Perancangan.....	106
4.3 Budgeting.....	120
BAB V PENUTUP.....	123
5.1 Simpulan.....	123
5.2 Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	xiii
Buku	xiii
Jurnal	xiii

Sumber Internet xiv

LAMPIRAN..... xv



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 <i>Table 1</i>	55
Table 3. 2 <i>Table 2</i>	57
Table 3. 3 <i>Table 3</i>	60
Table 3. 4 <i>Table 4</i>	62
Table 4. 1 <i>Table Creative Brief</i>	76
Table 4. 2 <i>Konten Buku</i>	83
Table 4. 3 <i>Budgeting 1</i>	120
Table 4. 4 <i>Budgeting 2</i>	121
Table 4. 5 <i>Budgeting 3</i>	122

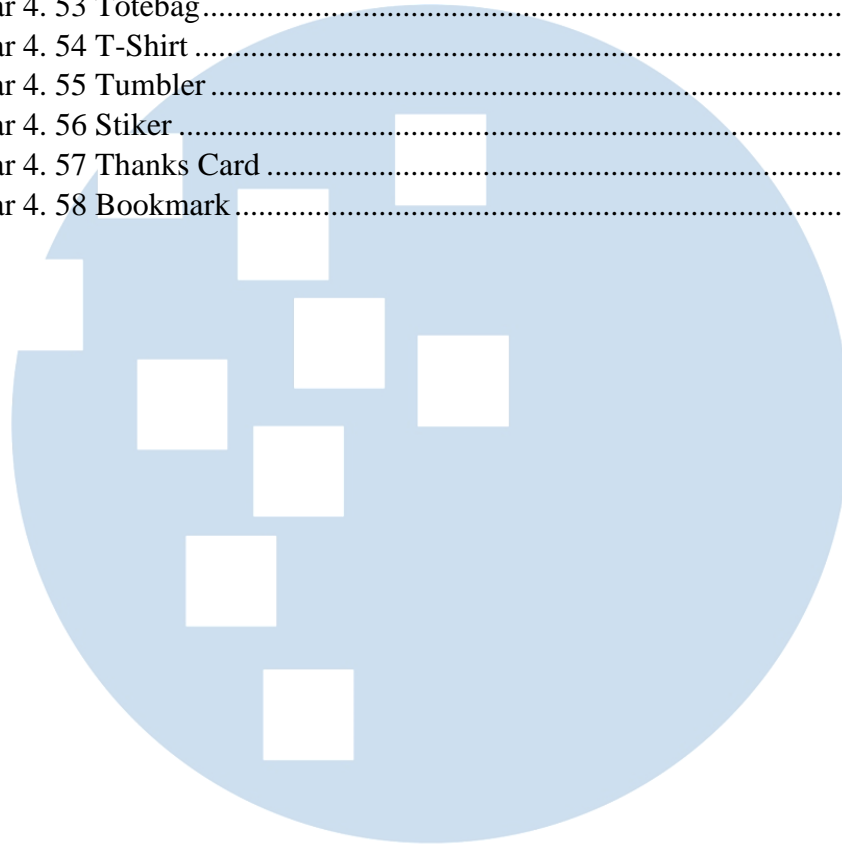
UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anatomy Buku	9
Gambar 2. 2 Keris Surakarta.....	31
Gambar 2. 3 Rencong.....	32
Gambar 2. 4 Piso Surit	32
Gambar 2. 5 Celurit.....	33
Gambar 2. 6 Pisau Belati.....	33
Gambar 2. 7 Parang Salawaku	34
Gambar 2. 8 Mandau.....	34
Gambar 2. 9 Badik	35
Gambar 2. 10 Kujang	35
Gambar 2. 11 Golok.....	36
Gambar 3. 1 Kuesioner 1	38
Gambar 3. 2 Kuesioner 2	38
Gambar 3. 3 Kuesioner 3	39
Gambar 3. 4 Kuesioner 4	39
Gambar 3. 5 Kuesioner 5	40
Gambar 3. 6 Kuesioner 6	41
Gambar 3. 7 Kuesioner 7	41
Gambar 3. 8 Kuesioner 8	42
Gambar 3. 9 Wawancara Proboh Agesta	43
Gambar 3. 10 Wawancara Jero Mangku	45
Gambar 3. 11 Wawancara Pande Mamong.....	47
Gambar 3. 12 Observasi Museum Pusaka TMII.....	50
Gambar 3. 13 Observasi Museum Neka Art	51
Gambar 3. 14 Buku Ensiklopedi Keris	54
Gambar 3. 15 Pemahaman Keris Bali	56
Gambar 3. 16 Buku Pesona Solo	59
Gambar 3. 17 The Illustrated Story of Art	61
Gambar 3. 18 Peta persebaran Keris Nusantara.....	65
Gambar 3. 19 Keris Bali.....	66
Gambar 3. 20 Hulu Keris Bali	67
Gambar 3. 21 Keris dan warangka Keris Bali.....	68
Gambar 3. 22 Tumpek Landep.....	70
Gambar 4. 1 Kolase Target audience	74
Gambar 4. 2 Mind map	77
Gambar 4. 3 Big Idea 1	78
Gambar 4. 4 Big Idea 2	79
Gambar 4. 5 Big Idea 4	79
Gambar 4. 6 Moodboard Layout.....	80
Gambar 4. 7 Moodboard Ilustrasi	81
Gambar 4. 8 Moodboard ilustrasi 2	81

Gambar 4. 9 Moodboard Typeface	82
Gambar 4. 10 Moodboard Typeface 2	82
Gambar 4. 11 Typeface 1	84
Gambar 4. 12 Typeface 2	84
Gambar 4. 13 Typeface 3	85
Gambar 4. 14 Typeface 4	85
Gambar 4. 15 Sketsa Konten.....	87
Gambar 4. 16 Sketsa Layout	88
Gambar 4. 17 Tri murti	89
Gambar 4. 18 sketsa Trimurti	90
Gambar 4. 19 outline Trimurti	90
Gambar 4. 20 Final Trimurti	91
Gambar 4. 21 Sketsa Penempa.....	92
Gambar 4. 22 Outline penempa	92
Gambar 4. 23 Final penempa	93
Gambar 4. 24 Sketsa Cover.....	95
Gambar 4. 25 Cover depan.....	96
Gambar 4. 26 <i>Cover Depan Buku Keris Bali</i>	96
Gambar 4. 27 Isi Buku Keris Bali	97
Gambar 4. 28 <i>Cover Belakang Buku Keris Bali</i>	97
Gambar 4. 29 Mockup Instagram	98
Gambar 4. 30 Poster.....	99
Gambar 4. 31 x banner	99
Gambar 4. 32 Webs banner.....	100
Gambar 4. 33 Totebag.....	101
Gambar 4. 34 T-shirt.....	102
Gambar 4. 35 Tumbler	102
Gambar 4. 36 Sketsa Sticker	103
Gambar 4. 37 <i>Outlining</i>	104
Gambar 4. 38 Stiker	104
Gambar 4. 39 Thankscard	105
Gambar 4. 40 Bookmark	105
Gambar 4. 41 Final keseluruhan buku	106
Gambar 4. 42 Desain buku 1	107
Gambar 4. 43 Desain buku 2.....	107
Gambar 4. 44 Full Cover.....	108
Gambar 4. 45 Daftar Isi.....	109
Gambar 4. 46 Layout.....	110
Gambar 4. 47 Ilustrasi 1	111
Gambar 4. 48 Ilustrasi 2	111
Gambar 4. 49 Instagram.....	112
Gambar 4. 50 Poster.....	113
Gambar 4. 51 X-Banner	114

Gambar 4. 52 Website Banner	114
Gambar 4. 53 Totebag.....	115
Gambar 4. 54 T-Shirt	116
Gambar 4. 55 Tumbler	116
Gambar 4. 56 Stiker	117
Gambar 4. 57 Thanks Card	118
Gambar 4. 58 Bookmark.....	118



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form	xv
Lampiran B Kuesioner	xvii
Lampiran C Sketsa	xviii
Lampiran D Turnitin	xvi
Lampiran E Transkrip	xvii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA