

DAFTAR PUSTAKA

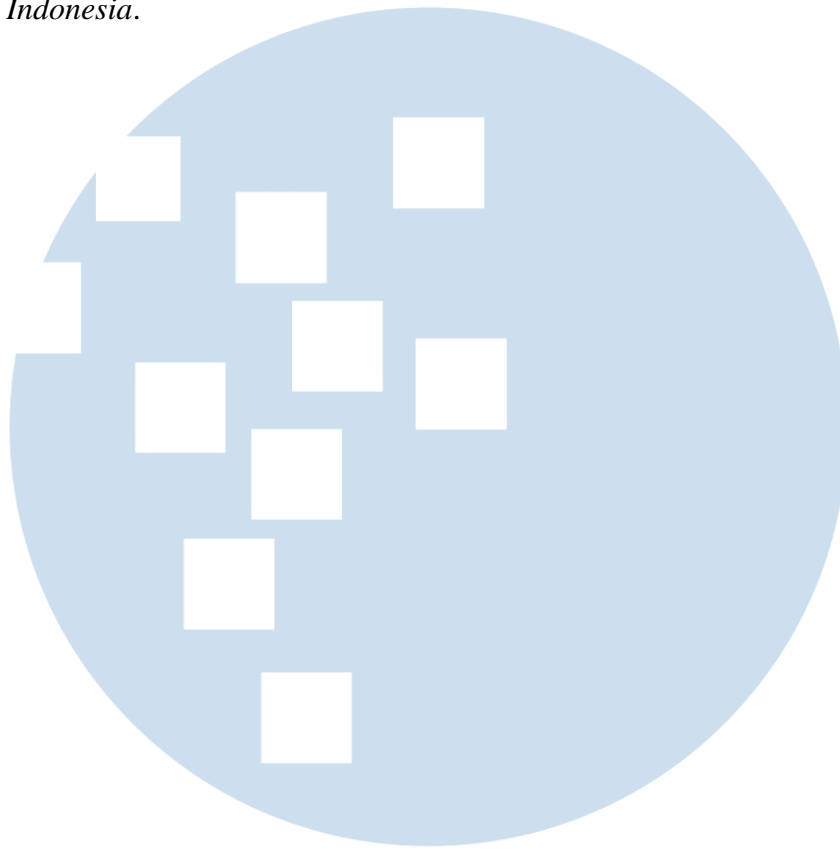
Buku

- Eiseman, L., & Jura, B. (2012). *Best practices for graphic designers, grids and page*. Beverly: Rockport Publishers.
- Ellison, A., & Coates, K. (2014). In *An introduction to information design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Ganggi, R. I., & Dewi, A. O. (2020). *Buku Pedoman, Preservasi dan Dokumentasi Budaya Lokal Dalam Konteks Perpustakaan*. Semarang.
- Harsanto, P. W. (2019). In *Fotografi desain*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.
- Hony, M. D., & Almanshur, F. (2016). *Metodologi Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Malang: UIN Malang Press.
- Hofer, M., & Swain, K. O. (2005). *Digital Image Manipulation: A Compelling Means to Engage Students in Discussion of Point of View and Perspective*.
- Kumar, R. (2011). *Research methodology: A step-by-step guide for beginners*. London: SAGE.
- Male, A. (2017). In *Illustration: A theoretical and contextual perspective (2nd ed.)*. London: Bloomsbury.
- Sarwijanto. (2009). *Ayo Belajar Pendidikan Kewarganegaraan PKN*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Sugiyono, P. (2011). *Metode penelitian kombinasi: Mixed methods*. Bandung: Alfabeta.
- Wells, W., Burnett, J., & Moriarty, S. (1995). *Advertising : Principles and practice*. Uppert Saddle River: Englewood Cliffs : Prentice Hall.

Jurnal

- Ferdian, B. (2013). Kajian Estetika Dan Proses Pembuatan Keris Karya Sutikno. *Aditya : Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 1-7.
- Kuntadi, K. (2019). Eksistensi Keris Jawa dalam Kajian Budaya. *TEXTURE: Art & Culture Journal*, 49-60.

Priyanto, P. (2013). Keris Sebagai Salah Satu Kebudayaan Materi. *Jurnal Vokasi Indonesia*.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA