

**PENERAPAN *SLOW PACED EDITING* SEBAGAI PENDUKUNG
ADEGAN DRAMATIS PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM
“DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

HAMMAM NAFIS

0000053557

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PENERAPAN *SLOW PACED EDITING* SEBAGAI PENDUKUNG
ADEGAN DRAMATIS PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM
“DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

HAMMAM NAFIS

0000053557

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Hammam Nafis
Nomor Induk Mahasiswa : 00000053557
Program Studi : Film
Jenjang : S1

Penciptaan dengan judul:

**PENERAPAN *SLOW PACED EDITING* SEBAGAI PENDUKUNG ADEGAN
DRAMATIS PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM
“DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 April 2024



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hammam Nafis'.

(Hammam Nafis)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

PENERAPAN *SLOW PACED EDITING* SEBAGAI PENDUKUNG ADEGAN
DRAMATIS PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM
“DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”

Oleh
Nama : Hammam Nafis
NIM : 00000053557
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jum’at, 10 Mei 2024
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2024.05.17
11:39:35 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097603

Siti Adlina Rahmiaty S.Ds., M.Ds.
0310019403

Pembimbing

Imam Khanafi, S.Sos., M.Si.
0324026407

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2024.05.17
11:39:55 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097603

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hammam Nafis

NIM 00000053557

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah :

Penerapan *Slow-paced Editing* sebagai Pendukung Adegan Dramatis pada Karakter Utama pada Film “Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak”.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 11 April 2024

Yang menyatakan,



(Hammam Nafis)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Penciptaan ini dengan judul: Penerapan *Slow Paced Editing* sebagai Pendukung Adegan Dramatis pada Karakter Utama pada Film “Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak”.

”dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn. M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara sekaligus Ketua sidang akhir.
4. Siti Adlina Rahmiaty S.Ds., M.Ds., selaku Dosen penguji pada sidang akhir.
5. Natalia Depita, S.Sn. M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan atas terselesainya skripsi ini.
6. Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing kedua yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan atas terselesainya skripsi ini.
7. Orang Tua, Keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Rekan-rekan Produksi Selamat Datang yang telah bekerja sama selama proses produksi film “Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak”.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, April 2024



(Hammam Nafis)

**PENERAPAN *SLOW PACED EDITING* SEBAGAI PENDUKUNG
ADEGAN DRAMATIS PADA KARAKTER UTAMA PADA FILM
“DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”**

(Hammam Nafis)

ABSTRAK

Film didefinisikan sebagai pertunjukan yang menggunakan medium visual dengan memadukan gambar bergerak dan suara sehingga dapat menceritakan alur cerita dan pesan kepada penonton. Dalam sebuah film aspek *editing* memiliki tujuan untuk merangkai adegan sehingga sebuah film dapat ditonton dengan menyampaikan informasi yang sudah dibuat. Dalam proyek film pendek tugas akhir ini, penulis selaku editor membahas penerapan *slow paced editing* sebagai pendukung adegan dramatis pada karakter utama pada film “Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak”. Teori yang digunakan oleh penulis yaitu teori *pacing* dan *dramatic*. Dengan menerapkan teori-teori tersebut pada hasil karya film ini, penulis berhasil menyimpulkan bahwa penerapan *slow paced editing* dapat membangun adegan dramatis pada karakter utama film tersebut.

Kata kunci: *dramatic, editing, pacing*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE APPLICATION OF SLOW PACED EDITING AS SUPPORT
FOR DRAMATIC SCENES IN THE MAIN CHARACTER IN THE
FILM “DETAK DECAK YANG AKAN BERAKHIR KELAK”***

(Hammam Nafis)

ABSTRACT

A film is defined as a presentation that uses visual medium by combining moving images and sound to tell a storyline and convey messages to the audience. In a film, the aspect of editing aims to assemble scenes so that a film can be watched by conveying the information that has been created. In this final project of a short film, the writer as the Editor discusses the implementation of slow-paced editing as a support for dramatic scenes of the main character in the film "Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak". The theories used by the writer are pacing theory and dramatic theory. By applying these theories to the final film, the writer successfully concludes that the application of slow-paced editing can build dramatic scenes for the main character of the film.

Keyword: *dramatic, editing, pacing*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2 TUJUAN PENELITIAN.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
2. STUDI LITERATUR	3
2.1 <i>Editing</i>	3
2.2 <i>Pacing</i>	4
2.3 <i>Dramatic</i>	5
3. METODE PENCIPTAAN	6
3.1 Deskripsi Karya.....	6
3.2 Konsep Karya.....	6
3.3 Tahapan Kerja.....	6
4. ANALISIS	8
4.1 HASIL KARYA.....	8
4.2 ANALISIS KARYA.....	11
5. KESIMPULAN	16
6. DAFTAR PUSTAKA	17

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

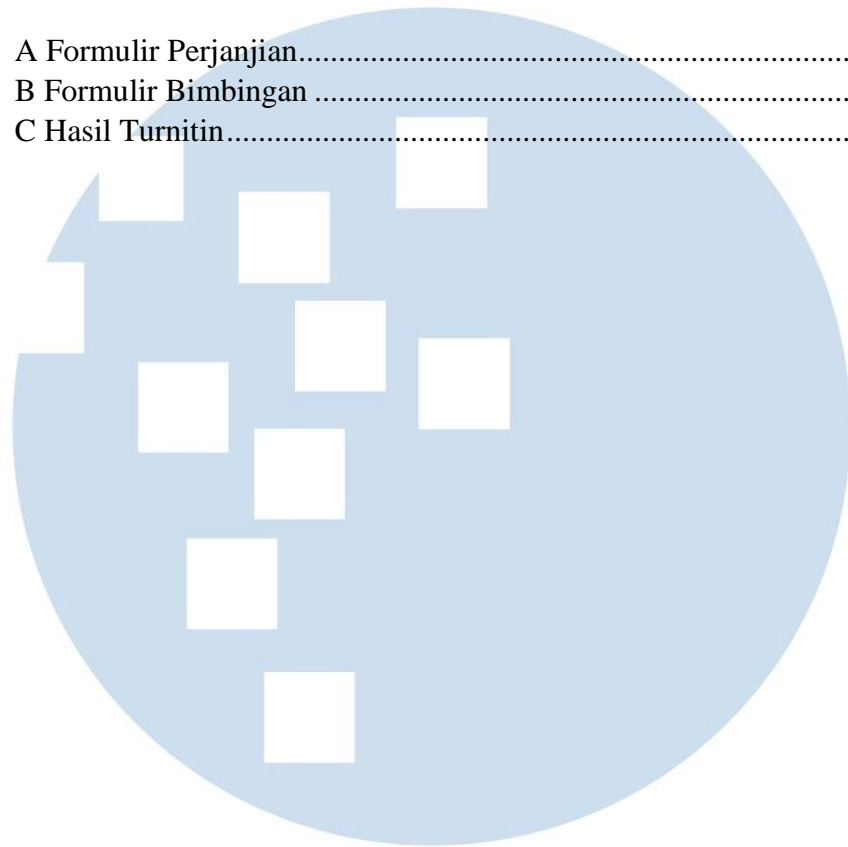
Gambar 4. 1 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 1</i>	9
Gambar 4. 2 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 2</i>	10
Gambar 4. 3 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 03</i>	10
Gambar 4. 4 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 04</i>	11
Gambar 4. 5 <i>Timeline Editing</i>	11
Gambar 4. 6 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 1</i>	12
Gambar 4. 7 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 4</i>	13
Gambar 4. 8 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 4</i>	14
Gambar 4. 9 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak <i>Scene 4</i>	14
Gambar 4. 10 <i>Still</i> Detak Decak yang Akan Berakhir Kelak.....	15

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Formulir Perjanjian.....	18
Lampiran B Formulir Bimbingan	19
Lampiran C Hasil Turnitin.....	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA