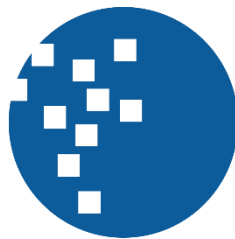


**MEMBANGUN PROGRAM JURNALISME SELULER  
INCLUSIVOX SEBAGAI MEDIA EDUKASI MASYARAKAT  
TERHADAP ISU DISABILITAS DAN INKLUSIVITAS**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

**Disya Shaliha**

**0000054301**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**MEMBANGUN PROGRAM JURNALISME SELULER  
INCLUSIVOX SEBAGAI MEDIA EDUKASI MASYARAKAT  
TERHADAP ISU DISABILITAS DAN INKLUSIVITAS**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Disya Shaliha**

**0000054301**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Disya Shaliha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000054301

Program studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Skripsi berbasis karya dengan judul:

**‘Membangun Program Jurnalisme Seluler Inklusivox sebagai Media Edukasi Masyarakat terhadap Isu Disabilitas dan Inklusivitas’**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, Senin 3 Juni 2024



Disya Shaliha

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

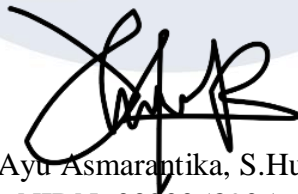
Skripsi berbasis karya dengan judul  
'Membangun Program Jurnalisme Seluler Inklusivox sebagai Media Edukasi  
Masyarakat terhadap Isu Disabilitas dan Inklusivitas'

Oleh

Nama : Disya Shaliha  
NIM : 00000054301  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

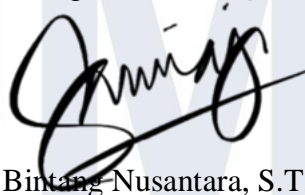
Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, Senin 3 Juni 2024

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.  
NIDN: 0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang-Nusantara, S.T., M. A  
NIDN: 0324037702

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul  
'Membangun Program Jurnalisme Seluler Inklusivitas Sebagai Media Edukasi  
Masyarakat Terhadap Isu Disabilitas dan Inklusivitas'

Oleh  
Nama : Disya Shaliha  
NIM : 00000054301  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 14 Juni 2024  
Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD  
NIDN: 0309017603

**Penguji**



Veronika, S.Sos., M.Si.  
NIDN: 0317028703

**Pembimbing**



Rossalyn Ayu Asmarantika,  
S.Hum., M.A.  
NIDN: 0320058905

**Ketua Program Studi Jurnalistik**



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Disya Shaliha

NIM : 00000054301

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Membangun Program Jurnalisme Seluler Inklusivitas Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap Isu Disabilitas dan Inklusivitas

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial. Saya tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, Senin 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Disya Shaliha)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Sang Maha Ilmu, yang atas kesempatan dan bimbingan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Membangun Program Jurnalisme Seluler Inklusivox Sebagai Media Edukasi Masyarakat Terhadap Isu Disabilitas dan Inklusivitas,” yang disusun untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara dengan tujuan merintis jalur informasi yang inklusif dan edukatif bagi khalayak.

Kehadiran karya ini akan sulit tercapai tanpa bantuan dan dukungan yang tak henti-hentinya penulis dapatkan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang teramat mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara,
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara,
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara,
4. Ibu Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A. selaku Dosen mata kuliah Seminar Proposal, Dosen Pembimbing, sekaligus Dosen yang paling asyik dan bersahabat untuk diajak berdiskusi baik terkait urusan akademik maupun urusan membesarkan anabul, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan,
5. Ibu Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS yang telah mengapresiasi sekaligus memberikan ide awal format yang sesuai untuk konten Inklusivox,
6. Kedua orangtua penulis yang selalu suportif terhadap keputusan maupun pilihan-pilihan yang diambil oleh penulis dalam hidup, dan telah memberikan bantuan dukungan baik secara material maupun moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini,

7. Rekan kelompok penulis dalam membangun program Inklusivox – Alycia Catelyn yang tak kenal lelah untuk menjadi partner penulis untuk bertukar pendapat, memberi dukungan dan bekerja sama dalam setiap tahap pengembangan Inklusivox,
8. Mbak Era dan Kak Putri, tim Kawan GNFI dan tim GNFI selaku media yang telah bersedia membuka peluang untuk bekerja sama dengan program Inklusivox dan mendukung visi-misi kami mendorong masyarakat ke arah yang lebih inklusif,
9. Teman-teman seperjuangan penulis dalam menempuh jenjang perkuliahan – Bernadetta Katrinka, Cicilia Sidarta dan Priskila Graceana yang telah mewarnai pengalaman perkuliahan penulis selama menimba ilmu di Universitas Multimedia Nusantara,
10. Kak Marthella Sirait dan kawan-kawan di Koneksi Indonesia Inklusif yang telah membuka wawasan penulis terhadap isu inklusivitas dan disabilitas hingga lebih luas lagi, memberikan pandangan yang berharga dan membantu penulis memahami pentingnya perspektif inklusi dalam kehidupan bermasyarakat,
11. Agil Tri Nanda Putra, murid yang pernah belajar bersama penulis di Kabupaten Mukomuko, Bengkulu yang pertama kali menggugah kesadaran penulis akan isu pendidikan dan inklusivitas terhadap penyandang disabilitas di Indonesia,
12. Sahabat karib penulis semenjak penulis duduk di bangku SMP – Faliannisa Prasetya yang tak pernah bosan menjadi tempat bagi penulis untuk dapat melarikan diri dari ‘kekakuan’ dan ‘keseriusan’ dunia luar,
13. Seluruh narasumber dan pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan konten-konten Inklusivox yang tak dapat penulis sebutkan satu-persatu,
14. Seluruh penonton dan pengikut media sosial Inklusivox yang telah membantu mendorong tersebarnya konten-konten inklusif dan edukatif kepada khalayak yang lebih luas,
15. Margaretha yang telah membantu mengurus desain elemen-elemen visual yang muncul di program Inklusivox,



16. Shafira Rasdiyanti, Tannayu Hangno, Iglo Montana, Frendy Anzhar, dan Halim Zunurain selaku kawan-kawan yang kerap menemani dan membantu penulis dalam perjalanan menyelesaikan Tugas Akhir,
17. Arisya Nabillah, kawan penulis semasa SMA yang telah membukakan pintu peluang bagi Inklusivox untuk bekerja sama dengan Kawan GNFI dan GNFI,
18. Sunyi Coffee Barito, yang kerap menjadi tempat nyaman bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan laporan ini,
19. Acok, Zeus, Zora, Nugget, Coco, Gotchi, Zuma dan Maka – kucing-kucing peliharaan penulis yang selalu memberikan dukungan emosional dan menghibur dengan cara yang tak terduga selama pengerjaan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan kontribusi positif dalam mengembangkan kesadaran masyarakat terhadap isu disabilitas dan dapat menjadi salah satu langkah untuk mewujudkan kehadiran masyarakat yang lebih inklusif.

Tangerang, 3 Juni 2024



Disya Shaliha

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# MEMBANGUN PROGRAM JURNALISME SELULER INCLUSIVOX SEBAGAI MEDIA EDUKASI MASYARAKAT TERHADAP ISU DISABILITAS DAN INKLUSIVITAS

Disya Shaliha

## ABSTRAK

Isu disabilitas bukanlah sebuah pembicaraan baru di ranah media dan jurnalistik. Namun, tak bisa dimungkiri bahwa seiring berjalannya waktu, representasi dan pemberitaan terkait isu dan penyandang disabilitas hadir dengan lekatnya stigma dan stereotip. Di sisi lain, penggambaran dan pengaruh media terhadap sikap masyarakat terbukti memiliki andil besar dalam membangun identitas individu penyandang disabilitas. Diketahui bahwa populasi penyandang disabilitas di Indonesia berada di angka yang cukup tinggi, mencapai 22,97 juta jiwa, tetapi Indonesia masih tergolong sebagai negara yang memiliki skala inklusivitas rendah, yakni menduduki peringkat 115 dari 134 negara yang terdata. Atas dasar tersebut terlihat bahwa Indonesia masih memiliki kebutuhan yang tinggi terhadap konten jurnalistik yang inklusif. Proyek karya akhir [InclusiVox](#) adalah sebuah inisiatif jurnalisme seluler berbentuk konten audio-visual berdurasi 6-7 menit dalam format Reels yang berbasis di Instagram. InclusiVox hadir untuk menyediakan konten jurnalistik yang inklusif, khususnya bagi penyandang disabilitas dan pendukung inklusivitas. Program ini dirancang untuk mengisi kekosongan dalam kebutuhan masyarakat akan program jurnalistik yang memberikan ruang bagi kelompok disabilitas untuk menyuarakan pengalaman dan membahas sebuah isu dari sudut pandang orang pertama, tidak hanya untuk mengubah pedagogi publik tentang disabilitas tetapi juga mengubah budaya kelembagaan dan praktik profesional yang dimiliki oleh suatu lingkungan masyarakat. Hingga saat laporan ini ditulis, InclusiVox telah berhasil menjangkau sekurang-kurangnya 44,3 ribu akun pengguna Instagram, berkolaborasi dengan sekitar 15 komunitas/organisasi/lembaga, serta bekerja sama dengan media Good News From Indonesia (GNFI) dan Kawan GNFI.

**Kata kunci:** Disabilitas, Inklusivitas, Jurnalisme, Keberagaman, Mojo.  
(*Cluster: Programming Based*)

***BUILDING INCLUSIVOX: A MOBILE JOURNALISM  
PROGRAM AS A MEDIA FOR PUBLIC EDUCATION ON  
DISABILITIES AND INCLUSIVITY ISSUES***

Disya Shaliha

***ABSTRACT***

*Disability issues have long been a subject of discourse in the realms of media and journalism. However, it is undeniable that over time, representations and coverage concerning disability and individuals with disabilities have often been accompanied by entrenched stigma and stereotypes. Conversely, media portrayals and influences on societal attitudes have been shown to significantly shape the identity of individuals with disabilities. It is known that the population of individuals with disabilities in Indonesia is quite substantial, reaching 22.97 million people, yet Indonesia is classified as a country with low inclusivity, ranking 115th out of 134 countries surveyed. Based on these observations, it is evident that there remains a considerable need in Indonesia for inclusive journalistic content. InclusiVox as a final project represents an initiative in mobile journalism featuring 6-7 minute audio-visual content in Reels format on Instagram. InclusiVox aims to provide inclusive journalistic content, particularly catering to individuals with disabilities and proponents of inclusivity. This program is designed to fill gaps in societal demand for journalistic initiatives that allow disability groups to voice their experiences and address issues from a first-person perspective. Its goal extends beyond altering public pedagogy on disabilities to transforming institutional culture and professional practices within a community. As of the time of this report, InclusiVox has successfully engaged with at least 44,300 Instagram accounts, collaborated with approximately 15 communities/organizations/institutions, and partnered with Good News From Indonesia (GNFI) and its affiliate Kawan GNFI.*

***Keywords:*** *Disability, Diversity, Inclusivity, Journalism, Mojo.*

*(Cluster: Programming Based)*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	vi
<b>ABSTRAK</b>	ix
<b>ABSTRACT</b>	x
<b>DAFTAR ISI</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang Karya</b>	1
<b>1.2 Tujuan Karya</b>	6
<b>1.3 Kegunaan Karya</b>	6
<b>BAB II KERANGKA KONSEP</b>	7
<b>2.1 Karya Terdahulu</b>	7
<b>2.2 Konsep yang Digunakan</b>	17
<b>2.2.1 Jurnalisme Seluler</b>	17
<b>2.2.2 Jurnalisme Media Sosial</b>	19
<b>2.2.3 Jurnalisme Inklusif</b>	20
<b>2.2.4 Pemberitaan Disabilitas</b>	20
<b>2.2.5 Jurnalisme Konstruktif</b>	23
<b>BAB III RANCANGAN KARYA</b>	24
<b>3.1 Tahapan Pembuatan</b>	24
<b>3.2 Anggaran</b>	40
<b>3.3 Target Luaran/Publikasi</b>	40
<b>BAB IV HASIL KARYA</b>	42
<b>4.1 Pelaksanaan</b>	42
<b>4.1.1 Praproduksi</b>	42
<b>4.1.1.1 Perancangan, Ide, dan Riset</b>	42
<b>4.1.1.2 Perumusan Alur Cerita dan Episode</b>	45
<b>4.1.1.3 Menentukan Narasumber</b>	49

<b>4.1.1.4 Persiapan Proses Syuting</b>	50
<b>4.1.1.5 Pembagian Tugas Tim Produksi</b>	52
<b>4.1.2 Produksi</b>	52
<b>4.1.3.1 Penyuntingan</b>	55
<b>4.1.3.2 Peninjauan</b>	58
<b>4.1.3.3 Revisi</b>	58
<b>4.1.3.4 Publikasi</b>	59
<b>4.1.3.4.1 Publikasi Independen</b>	60
<b>4.1.3.4.2 Publikasi Bersama Media</b>	62
<b>4.2 Evaluasi</b>	63
<b>BAB V SIMPULAN SARAN</b>	66
<b>5.1 Simpulan</b>	66
<b>5.2 Saran</b>	67
<b>LAMPIRAN- LAMPIRAN</b>	77

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Perbandingan Referensi Konten .....	16
Tabel 3. 1 SCRAP Matrix .....	29
Tabel 3. 2 Daftar Alat Logistik.....	32
Tabel 3. 3 Lini Masa Produksi .....	39
Tabel 3. 4 Anggaran Awal Produksi.....	40
Tabel 4.1 Daftar Publikasi Episode Inklusivox.....	49
Tabel 4. 2 Daftar Alat Logistik yang Digunakan .....	51



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Laman profil media Our Grandfather Story (2023).....	7
Gambar 2. 2 Laman profil media Humans of New York (2023) .....	9
Gambar 2. 3 Laman profil media Attitude (2023).....	11
Gambar 2. 4 Laman profil media Special Books by Special Kids (2023) .....	13
Gambar 4. 1 Draf Sketsa Awal yang Diajukan sebagai Logo Inklusivox.....	43
Gambar 4. 2 Logo Lama dan Logo Terbaru dari Inklusivox.....	44
Gambar 4. 3 Dua Versi dari (Disability Pride Flag) .....	49
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Peta Pikiran yang Menjadi Rencana Utama (Master Plan) Program Inklusivox .....	46
Gambar 4. 5 Salah Satu ToR yang Dikirimkan ke Narasumber untuk Persiapan Wawancara .....	52
Gambar 4. 6 Dokumentasi Proses Wawancara yang Dilakukan di Kantor Komisi Nasional Disabilitas (KND) .....	53
Gambar 4. 7 Dokumentasi Penulis bersama Dua Narasumber Tuli .....	56
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Proses Rough Cut yang Dilakukan oleh Penulis .	56
Gambar 4. 9 Draf Variasi Desain Sampul Reels yang telah Disiapkan untuk Inklusivox .....	62
Gambar 4. 10 Hasil Evaluasi dan Penilaian Konten Inklusivox yang Dilakukan oleh Penyelia dari GNFI.....	66
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar Hasil Insight dari Program Jurnalisme Seluler Inklusivox .....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form Bimbingan Skripsi .....	77
Lampiran 2 Evaluasi Karya.....	78
Lampiran 3 Bukti Pembayaran JBI.....	80
Lampiran 4 Daftar Narasumber Inklusivox.....	84
Lampiran 5 DaftarNarasumber Inklusivox yang Mengalami Perubahan .....	85
Lampiran 6 Hasil Cek Turnitin.....	86

