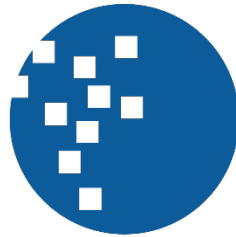


**REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM
DALAM DRAMA KOREA “CELEBRITY” (2023)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Fairuz Ramadhiena Ahmad

0000055326

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM
DALAM DRAMA KOREA “CELEBRITY” (2023)**



Skripsi

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Fairuz Ramadhiena Ahmad

0000055326

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fairuz Ramadhiena Ahmad

NIM : 00000055326

Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM DALAM DRAMA KOREA “CELEBRITY”(2023)

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 22 Mei 2024



(Fairuz Ramadhiena Ahmad)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI dengan judul

REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM DALAM
DRAMAKOREA “CELEBRITY” (2023)

Oleh
Nama : Fairuz Ramadhiena Ahmad
NIM : 00000055326
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 11 Juni 2024
Pukul 09.00 s.d 10.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Dr. Agustinus Rusdianto Berto, S.Sos., M.Si.
NIDN: 0313088403

Dr. Endah Murwani, M.Si.
NIDN: 03027066402

Pembimbing



Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si.
NIDN : 0326087604

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN : 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fairuz Ramadhiena Ahmad
NIM : 00000055326
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Representasi *Cyberbullying* Pada Selebgram
Dalam Drama Korea “Celebrity” (2023)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Tangerang, 11 Juni 2024

UMN 

(Fairuz Ramadhiena Ahmad)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT., karena atas rahmat dan karunia-Nya penulisan skripsi yang berjudul "REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM DALAM DRAMAKOREA "CELEBRITY" (2023)" ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, saya banyak mendapatkan bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Lesmono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si. sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini. Setiap saran, kritik, dan masukan yang telah diberikan sangat berarti bagi pengembangan skripsi ini. Penulis sangat menghargai waktu dan perhatian yang telah Ibu luangkan untuk membantu penulis melalui berbagai tahapan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada mama, papa, dan keluarga saya, terima kasih atas cinta, dukungan, dan doa yang tiada henti selama ini. Mama dan Papa, terima kasih telah memberikan segala yang terbaik, termasuk pendidikan dan dorongan yang luar biasa, sehingga penulis bisa mencapai titik ini. Setiap pengorbanan, kasih sayang, dan nasihat yang telah kalian berikan sangat berarti penulis.

6. Kepada Satya Anugrah, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran dan pengertian selama masa-masa sulit, telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, serta atas setiap dorongan dan nasihat yang telah diberikan. Dukunganmu sangat berarti dan membantu penulis melalui berbagai tantangan yang dihadapi.
7. Kepada sahabat dan teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas setiap bantuan, motivasi, dan kebersamaan yang telah kalian berikan. Kehadiran kalian, baik dalam suka maupun duka, memberikan dorongan yang luar biasa dan membuat perjalanan ini menjadi lebih bermakna.
8. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, terima kasih telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih atas dedikasi, ketekunan, dan semangat yang telah saya tunjukkan selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas setiap usaha dan waktu yang telah dicurahkan, serta ketahanan yang tunjukkan dalam menghadapi berbagai tantangan.

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca, baik secara akademis maupun praktis. Semoga informasi dan analisis yang disajikan dalam skripsi ini dapat menjadi sumber inspirasi dan referensi bagi para peneliti, akademisi, mahasiswa, dan praktisi dalam mengembangkan pengetahuan lebih lanjut serta dalam penerapan di lapangan. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

Tangerang, 22 Mei 2024



(Fairuz Ramadhiena Ahmad)

REPRESENTASI *CYBERBULLYING* PADA SELEBGRAM DALAM DRAMA KOREA “CELEBRITY” (2023)

(Fairuz Ramadhiena Ahmad)

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis representasi *cyberbullying* pada selebgram dalam drama "Celebrity" (2023) dengan tujuan memberikan gambaran tentang pengalaman selebgram yang menghadapi *cyberbullying*, yang kemudian menjadi fokus utama dalam penelitian, serta dampak yang ditimbulkan dari tindakan *cyberbullying*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis konten kualitatif dengan pendekatan teori representasi dan analisis teks untuk mengidentifikasi bagaimana *cyberbullying* digambarkan dan dampaknya terhadap karakter selebgram dalam drama tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan metode analisis semiotika Roland Barthes dan paradigma interpretif, teknik pengambilan data menggunakan studi literatur, serta teknik analisis data semiotika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa drama "Celebrity" (2023) menggambarkan berbagai bentuk *cyberbullying*, termasuk *misinformation*, *online harassment*, *flaming*, dan *cyber stalking*. Representasi ini mencakup berbagai bentuk pelecehan, mulai dari komentar negatif hingga ancaman yang lebih ekstrem, serta menunjukkan dampak negatif yang ditimbulkan oleh *cyberbullying* seperti stres, depresi, dan isolasi sosial. Drama ini juga mencerminkan realitas yang dihadapi oleh selebgram di dunia nyata, memperlihatkan bagaimana mereka berjuang melawan tekanan publik dan upaya untuk mempertahankan citra diri mereka. Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa *cyberbullying* pada selebgram dalam drama “Celebrity” (2023) menunjukkan gambaran yang terjadi di dunia nyata.

Kata kunci: *Cyberbullying*, Selebgram, Drama Korea, Representasi, Semiotik Roland Barthes.

**REPRESENTATION OF CYBERBULLYING ON SELEBGRAM
IN THE KOREAN DRAMA “CELEBRITY” (2023)**

(Fairuz Ramadhiena Ahmad)

ABSTRACT (English)

This research analyzes the representation of cyberbullying towards selebgram in the Korean drama "Celebrity" (2023) with the aim of providing an overview of the experiences of selebgram facing cyberbullying, which then becomes the main focus of the study, as well as the impacts arising from cyberbullying actions. The method used in this research is qualitative content analysis with the approach of representation theory and textual analysis to identify how cyberbullying is portrayed and its impact on the characters of selebgrams in the drama. This research employs a descriptive qualitative approach, utilizing Roland Barthes' semiotics analysis method and interpretive paradigm, data collection techniques using literature studies, and semiotic data analysis techniques. The results show that the drama "Celebrity" (2023) portrays various forms of cyberbullying, including misinformation, online harassment, flaming, and cyber stalking. This representation encompasses various forms of harassment, ranging from negative comments to more extreme threats, and demonstrates the negative impacts of cyberbullying such as stress, depression, and social isolation. The drama also reflects the reality faced by selebgrams in the real world, showing how they struggle against public pressure and efforts to maintain their self-image. From this research, it can be concluded that cyberbullying towards selebgram in the drama "Celebrity" (2023) depicts a portrayal of real-life occurrences..

Keywords: *Cyberbullying, Selebgram, Korean Drama, Representation, Semiotic Roland Barthes.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Sosial.....	5
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	10
2.2.1 Teori Representasi	10
2.2.2 <i>Cyberbullying</i>	11
2.2.3 Selebgram	14
2.2.4 Semiotika Roland Barthes	15
2.2 Alur Penelitian	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Paradigma Penelitian.....	18
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	18

3.3	Metode Penelitian.....	19
3.4	Unit Analisis.....	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6	Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Objek Penelitian	26
4.2	Hasil Penelitian	27
4.2.1	Analisis Adegan 1	27
4.2.2	Analisis Adegan 2	29
4.2.3	Analisis Adegan 3	31
4.2.4	Analisis Adegan 4	34
4.3	Pembahasan.....	36
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		40
5.1	Simpulan.....	40
5.2	Keterbatasan Penelitian	42
5.3	Saran	42
5.2.1	Saran Akademis	42
5.2.2	Saran Sosial.....	43
DAFTAR PUSTAKA		44
LAMPIRAN.....		46



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4. 1. Analisis adegan cyberbullying pada selebgram dalam drama Korea "Celebrity" (2023).....	27
Tabel 4. 2. Analisis adegan cyberbullying pada selebgram dalam drama Korea "Celebrity" (2023).....	29
Tabel 4. 3. Analisis adegan cyberbullying pada selebgram dalam drama Korea "Celebrity" (2023).....	31
Tabel 4. 4. Analisis adegan cyberbullying pada selebgram dalam drama Korea "Celebrity" (2023).....	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2. Alur Penelitian..... 17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	46
Lampiran 2 Form Bimbingan Skripsi	47



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA