

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, A. M. (2004). *Foto jurnalistik: Metode memotret dan mengirim foto ke media massa* (Vol. 1). PT Bumi Aksara.
- Avianto, B. N., Marjanto, D. K., Ulumuddin, I., Sudrajat, U., & Julizar, K. (2021). *Ethnotechnology Noken-Papua as carrying capacity for enhancing local economic development. International Journal of Social Economics*, 48(10), 1476–1491. <https://doi.org/10.1108/IJSE-12-2020-0819>
- Colberg, J. (2017). *Understanding Photobooks*. <http://cphmag.com>
- Febriyanto, B., & Yanto, A. (2019). *The effectiveness of photo story in multiliteracies learning towards narrative writing skills of fifth grade elementary school students. Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 6(2), 191. <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v6i2.4943>
- Gloria, N., & Harto, S. (2014). *Diplomasi Indonesia terhadap UNESCO dalam meresmikan Noken sebagai warisan budaya Indonesia tahun 2012. Jurnal Online Mahasiswa*. <http://www.depkominfo.go.id/berita/jelang-penguakuan-batik-indonesia-oleh-unescomenteri-ad-interim-budpar->
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme dasar* (H. Witdarmono, Ed.; 5th ed.). Kompas.
- Iskandar, D., Suryawati, I., & Liliyana. (2022). *Jurnalisme dasar: Panduan teori dan praktik jurnalisme di era perubahan* (Y. Sri Hayati, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Rajawali Pers.
- Januar, A. (2017). *Fungsi, makna, dan eksistensi Noken sebagai simbol identitas orang Papua. Patrawidya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah Dan Budaya*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Papua>.diakses
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2012). *Jurnalistik: Teori dan praktik* (5th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Maulani, F. A. (2022). *Sumber daya bahan tambang di Indonesia*. CV Media Edukasi Creative.
- Nahak, H. M. I. (2019). Upaya melestarikan budaya Indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>

Syaifuddin, E. R., & Umam, S. (2022). *Papua: Surga industri kreatif berbasis budaya (studi kasus industri kreatif Noken, lukisan ludah pinang dan papeda)*. *Deskovi: Art and Design Journal*, 5(2), 94. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v5i2.1618>

Wijaya, T. (2016). *Photo story handbook: Panduan membuat foto cerita* (1st ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, T. (2021). *Foto jurnalistik* (Revisi).

A large, light blue watermark logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is centered on the page. It features a stylized globe with several white squares of varying sizes arranged in a grid-like pattern over it.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA