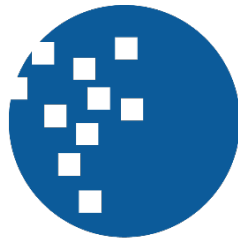


**ANALISIS *SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR*
DALAM FILM *IVANNA* (2022)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

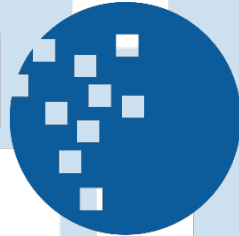
Aldiar Wirangga Sukarjaputra

0000056891

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

**ANALISIS SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR
DALAM FILM IVANNA (2022)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Aldiar Wirangga Sukarjaputra

00000056891

UMMN

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aldiar Wirangga Sukarjaputra

Nomor Induk Mahasiswa 00000056891

Program studi : Film

Skripsi Pengkajian dengan judul:

ANALISIS SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR DALAM FILM IVANNA (2022) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Mei 2024



Aldiar Wirangga Sukarjaputra

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul
Analisis Subgenre Spooky Old House Horror dalam film *Ivanna* (2022)

Oleh
Nama : Aldiar Wirangga Sukarjaputra
NIM : 0000056891
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Mei 2024
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
0327127805

Penguji



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
0311048801

Pembimbing



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.
0329018201

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus Sudarsono
Date: 2024.05.22
10:12:07 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aldiar Wirangga Sukarjaputra

NIM : 00000056891

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul karya ilmiah :

ANALISIS SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR DALAM FILM IVANNA (2022)

Menyatakan dengan sesungguhnya saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.

Tangerang, 8 Mei 2024



Aldiar Wirangga Sukarjaputra

*Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Pengkajian ini dengan judul: “Analisis *Subgenre Spooky Old House Horror* dalam film *Ivanna* (2022)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Rista Ihwanny, S.Hum, M.Si., sebagai pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Lestari Wahyu Winarni, Jacinta Aura Maharani, dan Yoki Rakaryan Sukarjaputra yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 8 Mei 2024



Aldiar Wirangga Sukarjaputra

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ANALISIS SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR
DALAM FILM IVANNA (2022)**

Aldiar Wirangga Sukarjaputra

ABSTRAK

Salah satu kekuatan pembuat film adalah memanipulasi hal-hal kecil atau hal yang tidak biasanya dipikirkan. *Mise en scène* adalah istilah mengenai peletakan objek dalam layar. *Mise en scène* sendiri tidak membahas penggunaan kamera dalam film, melainkan semua hal yang akan diambil gambar dalam filmnya. Genre horor memiliki ikonografi sendiri yang membuatnya unik dibandingkan dengan genre lain, contoh ini adalah dengan jumlah *subgenre* dari genre horor yang banyak. Film *Ivanna* (2022) menceritakan kisah horor suatu kejadian yang berlatar di suatu panti. Analisis penelitian ini berfokus pada bagaimana *subgenre Spooky Old House Horror* dimunculkan melalui *mise en scène*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian dilakukan dengan studi literatur, mengumpulkan teori-teori yang dibutuhkan mengenai *subgenre Spooky Old House Horror*. Hasil penelitian membuktikan bahwa *mise en scène* digunakan dalam menggambarkan *subgenre Spooky Old House Horror*.

Kata kunci: *Subgenre horor, elemen subgenre, mise en scène, Ivanna (2022)*

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

***SUBGENRE ANALYSIS OF SPOOKY OLD HOUSE HORROR IN
THE FILM IVANNA (2022)***

Aldiar Wirangga Sukarjaputra

ABSTRACT

One of the strengths of filmmaking is manipulating the little things or things that are not usually thought of. Mise en scène is a term about the placement of objects on the screen. Mise en scène itself does not discuss the use of cameras in the film, but all the things that will be shot in the film. The horror genre has its own iconography that makes it unique compared to other genres, an example of this is the large number of subgenres of the horror genre. The film Ivanna (2022) tells a horror story of an incident set in an orphanage. The analysis of this research is focused on how the Spooky Old House Horror subgenre is presented through mise en scène. The research method used is qualitative. The research is conducted by literature study, collecting the theories needed regarding the Spooky Old House Horror subgenre. The results prove that mise en scène is used in depicting the Spooky Old House Horror subgenre.

Keywords: Horror subgenre, subgenre elements, mise en scène, Ivanna (2022)

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. <i>MISE EN SCÈNE</i>	3
2.2. <i>SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR</i>	4
3. METODE PENELITIAN	5
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	6
4.1. SINOPSIS FILM <i>IVANNA</i> (2022).....	6
4.2. PEMBAHASAN <i>SUBGENRE SPOOKY OLD HOUSE HORROR</i>	7
5. KESIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA	13

U M W I N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Bagan penelitian penulis	6
Gambar 4.1. Pintu masuk ke Panti Werdha Guede Tijoen van Dijk.....	7
Gambar 4.2. Halaman depan Panti Werdha Guede Tijoen van Dijk	8
Gambar 4.3. Ruang bawah tanah di tahun 1993	8
Gambar 4.4. Ruang bawah tanah di tahun 1943	9
Gambar 4.5. Patung Ivanna di tahun 1943	10
Gambar 4.6. Patung Ivanna di ruang tamu di tahun 1993.....	10
Gambar 4.7. Isi kotak harta karun.....	11
Gambar 4.8. Catatan kisah hidupnya Ivanna.....	11
Gambar 4.9. Foto Ivanna dan Saiful di masa kecil	12
Gambar 4.10. Piringan hitam yang berputar sendiri	12
Gambar 4.11. Piringan hitam yang dimainkan oleh Arthur	13

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. Lembar Laporan Bimbingan Skripsi	15
LAMPIRAN B. Lembar Formulir Pengajuan Skripsi Pengkajian.....	16
LAMPIRAN C. Lembar Formulir Perjanjian	17
LAMPIRAN D. Lembar Pengecekan Hasil Turnitin.....	18



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA