



Gambar 4.11 Piringan hitam dimainkan oleh Arthur

(sumber: MD Pictures, 2022)

5. KESIMPULAN

Spooky Old House Horror adalah salah satu *subgenre* yang ada dalam genre horor. *Subgenre* ini berfokus pada suatu rumah yang memiliki banyak rahasia kelim. Film *Ivanna* (2022) yang berlatar kehidupan di panti werdha yang sudah berdiri sejak era penjajahan dapat dikategorikan ke dalam film dengan *subgenre Spooky Old House Horror*, terutama karena menggunakan *setting* rumah yang memiliki rahasia kelim.

Elemen *subgenre Spooky Old House Horror* dimunculkan dalam film melalui *mise en scène*, terutama dalam set dan *props*. Set dimunculkan dalam bentuk ruang rahasia bawah tanah yang ternyata tidak pernah diketahui keberadaannya oleh penghuni panti werdha. *Props* yang dimunculkan dalam film untuk menguatkan elemen *subgenre Spooky Old House Horror* adalah patung tanpa kepala, harta karun, dan piringan hitam.

6. DAFTAR PUSTAKA

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2016). *Film art: an introduction 11th edition*. McGraw Hill.

Edgar-Hunt, R., Marland, J., Rawle, S. (2010). *The language of film*. AVA Publishing SA.

Harahap, N. (2020). *Penelitian kualitatif*. Wal Ashri Publishing.

Kaay, C.V., Kaay, K.F.V. (2016). *Horror films by subgenre*. McFarland & Company, Inc.

Pramaggiore, M., & Wallis, Tom. (2008). *Film : a critical introduction*. Pearson/A and B.

Villarejo, A. (2007) *Film studies the basics*. Routledge.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA