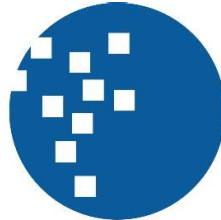


**REPRESENTASI SUKU RIMBA DALAM TATA ARTISTIK
FILM *SOKOLA RIMBA* (2013)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

STEPHANIE
00000057960

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

REPRESENTASI SUKU RIMBA DALAM TATA ARTISTIK

FILM *SOKOLA RIMBA* (2013)



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

STEPHANIE

0000057960



PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG



2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Stephanie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000057960

Program studi : Film

Skripsi pengkajian dengan judul:

REPRESENTASI SUKU RIMBA DALAM TATA ARTISTIK FILM *SOKOLA RIMBA (2013)* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Mei 2024



(Stephanie)

UMIN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul
Representasi Suku Rimba Dalam Tata Artistik Film *Sokola Rimba* (2013)

Oleh
Nama : Stephanie
NIM : 00000057960
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Mei 2024
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Umi Lestari, S.S., M.Hum.
031104880

Penguji



Dr. Rista Ihwanry, S.Hum., M. Si.
0329018201

Pembimbing



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
0311036504

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
0328097503

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Stephanie

NIM : 00000057960

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul karya ilmiah :

REPRESENTASI SUKU RIMBA DALAM TATA ARTISTIK

FILM *SOKOLA RIMBA* (2013)

Menyatakan dengan sesungguhnya saya bersedia:

Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia dikarenakan:

Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)*.

Tangerang, 16 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Stephanie)

*Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi Pengkajian ini dengan judul: “Representasi Suku Rimba Dalam Tata Artistik Film *Sokola Rimba* (2013)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kedua Orang Tua, keluarga, sahabat, dan rekan kerja saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2024

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Stephanie)

REPRESENTASI SUKU RIMBA DALAM TATA ARTISTIK

FILM *SOKOLA RIMBA* (2013)

Stephanie

ABSTRAK

Konstruksi realitas film dapat dibangun dengan tata artistik yang ditampilkan dalam film. Tata artistik dalam film dapat memperlihatkan dunia sesuai dengan realitas yang dimiliki oleh penonton. Tata artistik film merujuk pada penggunaan *mise en scene* beserta elemen-elemen penyusunnya yang terdapat di dalam film. Melalui tatanan *mise en scene* dapat menunjukkan ciri budaya yang diperlihatkan melalui film. Film *Sokola Rimba* (2013) merupakan salah satu film yang menampilkan ciri kebudayaan yang dimiliki oleh suku Rimba. Penulis merasa unsur kebudayaan dalam film ini sangat kuat dan didukung dengan estetika kebudayaan yang dimiliki oleh karakter di dalam film. Oleh karena itu, penelitian ini fokus dengan menganalisa *set*, *props*, dan perilaku karakter di dalam film. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengambilan data secara observasi dan studi literatur terhadap kajian teori yang berkaitan dengan tata artistik dan kebudayaan suku Rimba. Dengan begitu, penulis mampu mengidentifikasi tata artistik yang merepresentasikan kebudayaan suku Rimba dalam film.

Kata kunci: kebudayaan, *mise en scene*, *Sokola Rimba* (2013)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE REPRESENTATION OF RIMBA TRIBE ON THE
ARTISTIC LAYOUT OF SOKOLA RIMBA MOVIE (2013)***

Stephanie

ABSTRACT

The construction of a movie reality can be built with the artistic style displayed in the movie. The artistic system in the movie can show the world in accordance with the reality owned by the audience. Film art refers to the use of mise en scene and its constituent elements in the movie. Through mise en scene, it can show the cultural characteristics shown through the movie. Sokola Rimba (2013) the movie is one of the movies that shows the cultural characteristics of the Rimba tribe. The author feels that the cultural elements in this film are very strong and supported by the cultural aesthetics of the characters in the film. Therefore, this research focuses on analyzing sets, props, and character behavior in the film. The author uses a descriptive qualitative research method with data collection techniques by observation and literature study of theoretical studies related to the artistic system and culture of the Rimba tribe. That is the way the author can identify the artistic system that represents the culture of the jungle tribe in the film.

Keywords: culture, mise en scene, Sokola Rimba (2013)

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	3
1.2. TUJUAN PENELITIAN	3
1.3. BATASAN PENELITIAN	3
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. <i>MISE EN SCENE</i>	3
2.1.1. <i>SETTING (SET DAN PROPERTI)</i>	4
2.1.1.1. LOKASI SYUTING: <i>SET STUDIO</i>	5
2.1.1.1. LOKASI SYUTING: <i>SHOT ON LOCATION</i>	5
2.1.1.3. PROPERTI	6
2.1.2. PERILAKU KARAKTER.....	6
2.2. BUDAYA SUKU RIMBA	7
2.2.1. ASAL USUL ORANG RIMBA	7
2.2.2. KEHIDUPAN ORANG RIMBA.....	8
3. METODE PENELITIAN	13
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	15
4.1. TEMUAN	15
4.2. PEMBAHASAN.....	17
5. KESIMPULAN.....	31
6. DAFTAR PUSTAKA.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Adegan pilihan pertama	18
Tabel 4.2. Adegan pilihan kedua	22
Tabel 4.3. Adegan pilihan ketiga	29



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Umah Godong</i>	9
Gambar 2.2. <i>Umah Ditanoh</i>	9
Gambar 2.3. <i>Umah Sudung</i>	10
Gambar 2.4. <i>Cawat</i> kain motif batik.....	10
Gambar 2.5. <i>Cawat</i> kain motif batik.....	10
Gambar 2.6. Pakaian wanita Rimba yang sudah menikah.....	11
Gambar 2.7. Pakaian wanita Rimba yang sudah menikah.....	11
Gambar 2.8. Pakaian wanita Rimba yang belum menikah atau belum memiliki anak	12
Gambar 2.9. Laki-laki Rimba sedang membawa tembakan	13
Gambar 2.10. Wanita membawa singkong dengan tas keranjang	13
Gambar 4.1. Warga Rimba membawa tombak untuk berburu.....	18
Gambar 4.2. Warga Rimba membawa tembakan untuk berburu	19
Gambar 4.3. Warga Rimba menyaksikan kedatangan Butet.....	23
Gambar 4.4. Warga Rimba menyaksikan kedatangan Butet.....	23
Gambar 4.5. Dua wanita Rimba menyaksikan kedatangan Butet.....	24
Gambar 4.6. Orang Rimba melakukan tradisi <i>melangun</i>	29

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN KS 1: FORM PENGAJUAN SKRIPSI PENGKAJIAN	35
LAMPIRAN KS 2: FORM PERJANJIAN.....	36
LAMPIRAN FORM BIMBINGAN SKRIPSI	37
LAMPIRAN TURNITIN.....	38



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA