

5. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dan analisis, penulis menyimpulkan bahwa beberapa set di setiap adegan efektif membentuk suasana *uncanny* dan horor dalam film pendek “A Shiny Day”. Dengan memanfaatkan pencahayaan yang efektif dan dekorasi set yang sesuai, penulis berhasil membedakan *mood* setiap adegan. Peran *production designer* sangat penting dalam menghubungkan visi sutradara dengan aspek visual produksi, yang mencakup penelitian lokasi, desain set, dan transformasi tema naratif menjadi elemen visual nyata melalui sketsa, gambar, dan papan cerita. Kajian ini menyoroti pentingnya kontribusi penulis sebagai *production designer* dalam menciptakan suasana kohesif dan menggugah dalam produksi film ‘A Shiny Day’.

Teknik *uncanny* yang didefinisikan oleh *Sigmund Freud*, digunakan dalam setiap set menjadi efektif untuk menambahkan suasana horor dari setiap set. ketika hal-hal yang seharusnya familier namun terasa asing atau asing membuat kita merasa tidak tenang dan asing, hal ini terwujudkan melalui set *props* yang digunakan. pada setiap adegan yang dibentuk memiliki simbol yang nantinya menjadi *foreshadow* dari kejadian yang akan datang. Melalui penataan dan layout set yang Digambarkan juga menunjukkan ketidak nyamanan seperti pada set kamar Agita. selain itu unsur horor dapat dimunculkan pada penggunaan yang *props* seperti kain kafan dan bunga lili yang mampu menyalurkan perasaan horor dari situasi kepada penontonnya. Penulis mendalami konsep cerita dari film pendek secara keseluruhan dari naskah, untuk mengembangkan *set design*, *mood* warna dan menentukan properti.

Dari penelitian ini, penulis Studi ini menyoroti proses artistik yang terlibat dalam menghasilkan suasana seram dan menakutkan. Penulis sebagai *production designer* dapat meningkatkan pemahaman penonton konsep horor dengan menciptakan lingkungan yang menyeramkan dan meresahkan melalui penggunaan teknik *uncanny*. Penulis berharap temuan penelitian ini dapat memberikan informasi yang berguna bagi kedepannya untuk merumuskan pendekatan horor dengan teknik *uncanny* secara efektif ketika membangkitkan suasana horor dalam film.