

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan proses perancangan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan berupa:

1. Dalam perancangan karakter, *three-dimensional character* sangat berperan pada pemilihan bentuk dasar. Hal ini dikarenakan bentuk dasar dapat mencerminkan kepribadian dan latar belakang karakter.
2. Aspek lain seperti target *audience* juga membantu menentukan gaya visual yang digunakan. Untuk *target audience* anak-anak sebaiknya gaya gambar lebih sederhana.
3. Untuk membuat karakter bergaya *modernist*, objek harus disederhanakan dengan kembali ke bentuk-bentuk dasar dan lebih bersifat geometris dan kaku.

5.2. Saran

Berikut merupakan saran yang dapat penulis berikan kepada pembaca mengenai perancangan karakter:

1. Dalam proses awal perancangan, sebaiknya konsep di persiapan terlebih dahulu. Konsep yang matang akan lebih mempermudah dalam menentukan langkah-langkah selanjutnya yang dicapai. Proses perancangan pun akan menjadi lebih cepat dan efektif.

2. Dalam merancang karakter, jangan takut untuk mencoba mengeksplorasi, baik dari segi gaya gambar, maupun bentuk penampilan. Dengan membuat banyak eksplorasi, akan ada banyak kemungkinan untuk mendapatkan karakter yang sesuai dengan kriteria.

