



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
MENGENAI HARAM DALAM MAKANAN DAN MINUMAN

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Kurnia Adinda Sekarayu Triandari

NIM : 12120210101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Adinda Sekarayu Triandari

NIM : 12120210101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

MENGENAI HARAM DALAM MAKANAN DAN MINUMAN

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 12 Juni 2016



Kurnia Adinda Sekarayu Triandari



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
MENGENAI HARAM DALAM MAKANAN DAN MINUMAN

Oleh

Nama : Kurnia Adinda Sekarayu Triandari

NIM : 12120210101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 23 Juni 2016

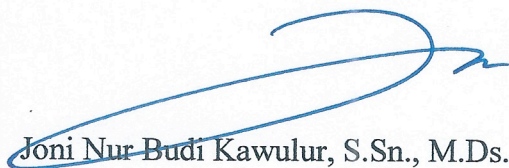
Pembimbing



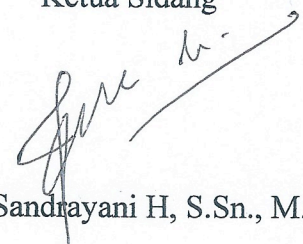
Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

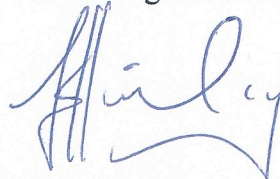


Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.



Desy Sandrayani H, S.Sn., M.Pd.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam membuat buku ilustrasi dan laporan yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi mengenai Haram dalam Makanan dan Minuman” sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan. Laporan tugas akhir ini dirancang oleh mahasiswa tingkat akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds).

Penulisan laporan ini berisi tentang dokumentasi dalam mencari data-data untuk merancang buku ilustrasi yang sesuai dengan target penulis. Haram merupakan hal yang sangat sensitif di masyarakat, terutama haram dalam makanan dan minuman. Masyarakat dapat membedakan yang haram dan yang halal tetapi tidak tahu makna apa yang ada dibalik keharaman makanan dan minuman tersebut. Sebagai muslim sudah seharusnya mengetahui informasi mengenai haram yang merupakan bagian dari hukum Islam.

Maka dari itu penulis merancang sebuah media informasi berupa buku ilustrasi yang dapat menyampaikan ilmu-ilmu mengenai haram yang sebenarnya untuk membantu masyarakat dalam mengetahui dan tidak terbodohi lagi oleh isu-isu mengenai haram yang ada.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam perancangan Tugas Akhir ini.

1. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.inf.Tech.
2. Dosen Pembimbing, Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds. yang telah membimbing, memberikan dukungan, saran, nasehat, waktu, dan ilmunya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan tepat waktu.
3. Gideon K. F. H., S.T., M.Ds., Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds., Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., dan Desy Sandrayani H., S.Sn., M.Pd., yang telah memberi masukan, saran dan kritik sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Ayah dan Ibu, serta kakak yang telah memberikan dukungan psikologis dan materi sehingga penulis dapat menghadapi dan menyelesaikan proses perancangan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Rifqi Muhammad, Bapak Nugraha Edhi Suyatma dan Ibu Dian Permatasari selaku nara sumber.
6. Jihan Shafira, Annisya Riska Maharani, dan Nabila Sharmita sebagai narasumber target audien.
7. Teman-teman sekelompok bimbingan dan teman-teman seperjuangan Tugas Akhir.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis yang telah membantu dalam proses perancangan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini, semoga laporan ini dapat menjadi referensi bagi pembacanya.

Tangerang, 12 Juni 2016



Kurnia Adinda Sekarayu Triandari



ABSTRAK

Haram merupakan bagian dari hukum Islam yang sangat diperhatikan oleh masyarakat muslim. Masalah yang terjadi adalah banyaknya isu-isu mengenai haram di masyarakat. Penulis merancang media informasi dalam menyampaikan informasi mengenai haram untuk menambahkan wawasan mereka tidak hanya haram sendiri tetapi juga mengenai hukum Islam. Perancangan buku ilustrasi ini ditujukan kepada remaja dengan umur 15-19 tahun. Pengumpulan data dilakukan dengan tehnik wawancara, observasi dan kepustakaan. Penulis menggunakan tehnik analisis data kualitatif untuk mendapatkan dan membuat kesimpulan. Metode perancangan yang digunakan penulis adalah *brainstorming*, konsep, eksplorasi, dan eksekusi karya. Dengan adanya penelitian ini dapat membantu remaja mengetahui sebab dan akibat mengonsumsi yang haram.

Kata kunci : Haram, Makanan dan Minuman, Hukum Islam, Ilmiah



UMN

ABSTRACTION

Haram is part of the Islamic Law which is very considered and being watched out by the Muslim community. The problem is that many issues concerning illegitimate in society. The author designing the information through media to conveying the information about not only their insight of illegitimate but also about the Islamic Law itself. This illustration book is being designed for aged 15-19 years old. Collecting the data is being done by interview, observation and also literature. The author uses qualitative data analysis tehnikue to acquire and to make a conclusion. The design method that being used by the author is brainstorming, concept, exploration and execution of creation. With the given of this research can help the young people or teenager to know cause and the effect by consuming something haram.

U M N

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACTION</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	5
1.5. Metodologi Pengumpulan Data.....	5
1.6. Metodologi Perancangan.....	6
1.7. Skematika Perancangan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Hukum Islam.....	9
2.1.1. Definisi Hukum Islam.....	9
2.1.2. Tujuan Hukum Islam.....	9
2.1.3. Sumber Hukum Islam	10

2.1.4. Ushul Fikih.....	12
2.1.5. Fikih	12
2.1.6. Qawa'id Fiqhiyyah.....	12
2.1.7. Kategori Hukum Islam.....	13
2.2. Buku	15
2.2.1. Definisi Buku	15
2.2.2. Fungsi Buku	16
2.2.3. Jenis-jenis Buku	16
2.3. Ilustrasi.....	18
2.3.1. Definisi Ilustrasi.....	18
2.3.2. Fungsi Ilustrasi	18
2.3.3. <i>Vector Image</i>	19
2.3.4. Islamic Geometrics.....	19
2.4. Layout	20
2.5. Tipografi.....	21
2.6. Warna	22
2.7. Piktogram.....	22
2.8. Elemen Desain	23
2.8.1. Garis	23
2.8.2. Shape	23

2.9.	Psikologi Perkembangan Remaja.....	23
BAB III METODOLOGI.....		25
3.1.	Gambaran Umum.....	25
3.2.	Wawancara.....	25
3.2.1	Proses Wawancara.....	25
3.2.2	Analisa Wawancara.....	32
3.3.	Observasi Eksisting.....	34
3.3.1	Hasil Observasi.....	34
3.3.2	Analisis SWOT.....	43
BAB IV PERANCANGAN.....		46
4.1.	<i>Mindmapping</i>	46
4.2.	<i>Moodboard</i>	46
4.3.	Konsep Perancangan.....	48
4.4.	Strategi Perancangan.....	49
4.5.	Eksplorasi Ilustrasi.....	51
4.6.	Sketsa Aset Visual.....	52
4.7.	Layout.....	62
4.8.	Warna.....	67
4.9.	Tipografi.....	67
4.10.	Judul.....	68
4.11.	Cover.....	69

4.12. Tampilan buku	72
4.13. <i>Budgeting</i>	75
BAB V PENUTUP	80
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	xviii
LAMPIRAN A: Kartu Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir.....	xxi
LAMPIRAN B: Data-data.....	xxii
LAMPIRAN C: Transkrip wawancara.....	xxv
LAMPIRAN D: Tampilan <i>Display Booth</i>	xxxiii

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Al-Qur'an	11
Gambar 2.2. Buku	16
Gambar 2.3. <i>Vector Image</i>	19
Gambar 2.4. <i>Islamic Geometrics</i>	20
Gambar 2.5. <i>Layout Multicolumn</i>	20
Gambar 2.6. Tipografi	21
Gambar 2.7. Warna	22
Gambar 2.8. Remaja	23
Gambar 3.1. Penulis dengan Bapak Nugraha selaku Ahli Pangan di IPB	28
Gambar 3.2. Wawancara via <i>e-mail</i> dengan Ibu Dian	31
Gambar 3.3. <i>Cover Halal & Haram</i>	34
Gambar 3.4. <i>Cover Halal & Haram Dalam Islam</i>	36
Gambar 3.5. <i>Cover Kun Anta</i>	38
Gambar 3.6. <i>Cover Tips Berpikir Positif</i>	39
Gambar 3.7. <i>Cover Jodohku it's You</i>	41
Gambar 3.8. <i>Cover Creative Playbook</i>	42
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i>	46
Gambar 4.2. Moodboard awal	47
Gambar 4.3. <i>Moodboard Akhir</i>	48
Gambar 4.4. Eksplorasi Ilustrasi	51
Gambar 4.5. Sketsa khamr	52
Gambar 4.6. Khamr	53
Gambar 4.7. Referensi Khamr	53
Gambar 4.8. Sketsa Babi	54
Gambar 4.9. Babi	54
Gambar 4.10. Referensi Babi	55
Gambar 4.11. Sketsa Penyembelihan	55
Gambar 4.12. Penyembelihan	56

Gambar 4.13. Penyembelihan	56
Gambar 4.14. Sketsa Bangkai	57
Gambar 4.15. Bangkai.....	57
Gambar 4.16. Referensi bangkai & anatomi ayam	58
Gambar 4.17. Sketsa Monyet	59
Gambar 4.18. Monyet	59
Gambar 4.19. Referensi Monyet	60
Gambar 4.20. Ornamen	60
Gambar 4.21. Referensi Ornamen.....	61
Gambar 4.22. Sketsa Piktogram.....	62
Gambar 4.23. Proses <i>Digital</i> Piktogram	62
Gambar 4.24. Layout Buku.....	63
Gambar 4.25. Layout Buku.....	64
Gambar 4.26. <i>Layout</i> Buku	65
Gambar 4.27. <i>Layout</i> Buku	66
Gambar 4.28. Warna	67
Gambar 4.29. Modular Scale	68
Gambar 4.30. Sketsa penamaan Buku <i>Al-Siraj</i>	69
Gambar 4.31. sketsa Buku <i>Al-Siraj</i>	70
Gambar 4.32. Sketsa Lentera <i>Cover</i>	71
Gambar 4.33. Alternatif <i>cover</i> Al-Siraj.....	72
Gambar 4.34. <i>Cover</i> dan <i>Backcover</i>	73
Gambar 4.35. Tampilan isi buku.....	74
Gambar 4.36. Tampilan isi buku.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Keterangan Halal & Haram.....	34
Tabel 3.2. Keterangan Halal & Haram Dalam Islam	36
Tabel 3.3. Keterangan Kun Anta.....	38
Tabel 3.4. Keterangan Tips Berpikir Positif	39
Tabel 3.5. Keterangan Jodohku <i>it's You</i>	41
Tabel 3.6. Keterangan <i>Creative Playbook</i>	42
Tabel 3.7. Tabel SWOT	44
Tabel 4.1. <i>Budgeting</i> Produksi	79
Tabel 4.2. Jumlah Biaya Per/Buku.....	79

UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Kartu Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir.....	xxi
LAMPIRAN B: Data-data.....	xxii
LAMPIRAN C: Transkrip wawancara.....	xxv
LAMPIRAN D: Tampilan <i>Display Booth</i>	xxxiii



UMMN