



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU TERAPI *BIPOLAR DISORDER*
MENGUNAKAN PENDEKATAN *BRUSHLETTERING***

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana desain (S.Ds)



Nama : Lukman Budi Pratomo
NIM : 11120210144
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lukman Budi Pratomo

NIM : 11120210144

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN BUKU TERAPI *BIPOLAR DISORDER*
MENGUNAKAN PENDEKATAN *BRUSHLETTERING*.**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Juni 2016

Lukman Budi Pratomo



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU TERAPI *BIPOLAR DISORDER*
MENGGUNAKAN PENDEKATAN *BRUSHLETTERING*

Oleh

Nama : Lukman Budi Pratomo

NIM : 11120210144

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 23 Juni 2016

Pembimbing I

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Iqbal Maimun Umar, S.Sn., M.Ds.

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang telah membantu saya dalam proses menjejakan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Terapi *Bipolar Disorder* Menggunakan Pendekatan *Brushlettering*”.

Pemilihan topik ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis akan dunia *brushlettering* yang ternyata mampu membuat seseorang merasa lebih tenang dan fokus. Selain itu, *brushlettering* juga dapat digunakan sebagai media terapi untuk gangguan psikis *bipolar disorder*. Namun, sayangnya hal tersebut belum dikenal karena masyarakat umumnya hanya mengenal terapi melalui obat-obatan. Padahal dengan menggunakan terapi *brushlettering*, pengaruh positif jangka panjangnya lebih terlihat.

Penulis mendapatkan pengalaman berharga dalam proses mengerjakan tugas akhir ini. Penulis belajar mengenai hal baru dalam melakukan riset tugas akhir, seperti melihat fenomena dari berbagai sudut pandang dan bidang ilmu lain, menjabarkan masalah, mencari solusi, merancang media dengan ilmu desain komunikasi visual yang selama ini dipelajari di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun masyarakat.

Selama pengerjaan tugas akhir, penulis mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Bapak Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dalam membimbing penulis sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. dr. Ashkin Kandouw dan dr. Natalia Widiasih, selaku narasumber penulis.
4. Sepuluh penderita *bipolar disorder* yang telah membantu proses pengumpulan data penulis.
5. Kedua orang tua dan adik-adik penulis yang tidak kenal lelah telah banyak memberi kritik dan saran serta dukungan moral hingga tugas akhir ini selesai.
6. Amaynda Mazaya, yang sudah banyak sekali membantu dan mendukung secara moral serta tidak kenal lelah sehingga tugas akhir ini selesai.
7. Teman-teman penulis yang telah banyak memberi kritik dan saran dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Tangerang, 13 Juni 2016

Lukman Budi Pratomo

ABSTRAK

Brushlettering merupakan ilmu menggambar sebuah huruf menggunakan kuas atau *brush-pen*, yang mulai menjadi tren dewasa ini. Ilmu ini juga mulai digunakan dalam dunia psikologi, khususnya *graphology*; ilmu yang mempelajari tulisan tangan. *Brushlettering* tidak hanya dapat membantu dalam mengetahui kondisi psikis seseorang, namun juga dapat diindikasikan dapat memperbaiki kondisi psikis seseorang. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk merancang buku *brushlettering* untuk terapi penderita *bipolar disorder*.

Kata kunci: bipolar, kesehatan, mental, *brushlettering*, *handlettering*, buku

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed. It consists of a large, light blue circular emblem containing a stylized white face with several square-shaped features. Below the emblem, the letters 'UMMN' are written in a bold, light blue, sans-serif font.

ABSTRACT

Brushlettering can simply be defined as the art of drawing letters using a brush or brush-pen and recently it has made a return. The field of psychology is beginning to utilize this technique in graphology, which is the ability to study and read hand writings. It has been indicated that brushlettering does not only help in identifying the mental state of an individual, however, it can also reciprocate them. Based off of that fact, the writer is interested to design a book of brushlettering for bipolar disorder therapy.

Keywords: bipolar, health, mental, brushlettering, handlettering



U MN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.4.1. Tujuan Umum	4
1.4.2. Tujuan Khusus	4
1.5. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6. Metodologi Perancangan.....	5
1.7. Skematika Perancangan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. <i>Bipolar Disorder</i>	8
2.1.1. <i>Gejala Bipolar Disorder</i>	9
2.1.2. <i>Penanganan Bipolar Disorder</i>	10
2.2. <i>Handlettering</i>	11
2.2.1. <i>Brushlettering</i>	12
2.2.2. <i>Roundhand Letters</i>	13
2.3. <i>Graphotherapy</i>	14
2.4. <i>Buku</i>	14
2.4.1. <i>Anatomi Fisik Buku</i>	15
2.5. <i>Jenis Buku</i>	16
2.5.1. <i>Coffee Table Book</i>	18
2.6. <i>Layout</i>	19
2.6.1. <i>Jenis Layout</i>	21
2.6.2. <i>Single Column</i>	22
2.7. <i>Grid</i>	23
2.7.1. <i>Jenis Grid</i>	24
2.7.2. <i>Modular Grid</i>	25
2.8. <i>Typography dalam Buku Terapi</i>	26
2.8.1. <i>Sans Serif</i>	26
2.8.2. <i>Serif</i>	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1. <i>Metode Pengumpulan Data</i>	29

3.2.	Wawancara.....	29
3.2.1.	Hasil Wawancara	30
3.2.2.	Kesimpulan Wawancara.....	31
3.3.	Studi Penelitian	32
3.3.1.	Hasil Studi Penelitian.....	32
3.4.	Existing Study	33
3.5.	Convenient Sampling	34
3.6.	Kesimpulan Penelitian	39
BAB IV	KONSEP DAN PERANCANGAN.....	40
4.1.	Konsep Perancangan	40
4.1.1.	Tujuan Perancangan	41
4.1.2.	Strategi Perancangan.....	41
4.2.	<i>Mind Mapping</i>	42
4.3.	<i>Brainstorming</i>	43
4.4.	Perancangan	44
4.5.	Media Promosi	58
4.6.	Budgeting	60
BAB V	PENUTUP.....	62
5.1.	Kesimpulan	62
5.2.	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	XVII
LAMPIRAN	XX

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Bagan Skematika Perancangan	7
Gambar 2.1. Contoh <i>Brushlettering</i>	12
Gambar 2.2. Contoh Bentuk Huruf <i>Roundhand</i>	13
Gambar 2.3. Gambar anatomi fisik buku	15
Gambar 2.4. Contoh jenis buku <i>photography</i>	16
Gambar 2.5. Jenis Buku <i>Coffee Table</i>	18
Gambar 2.6. Contoh <i>Layout</i> pada buku	19
Gambar 2.7. Contoh Pembagian <i>Layout</i> Pada Buku.....	21
Gambar 2.8. Contoh Bentuk <i>Single Column</i>	22
Gambar 2.9. Aplikasi <i>Single Column</i>	22
Gambar 2.10. Contoh Jenis <i>Grid</i>	24
Gambar 2.11. Contoh Bentuk <i>Modular Grid</i>	25
Gambar 2.12. Jenis Huruf <i>Sans Serif</i>	26
Gambar 2.13. Jenis Huruf <i>Serif</i>	28
Gambar 3.1. Gambar identifikasi emosi dan ekspresi wajah.....	33
Gambar 3.2. Gambar dan Ukuran Buku Terapi Mewarnai	34
Gambar 3.3. Eksperimen Pertama.....	35
Gambar 3.4. Eksperimen Kedua	36
Gambar 3.5. Persentase Usia Penderita Bipolar Disorder.....	37
Gambar 3.6. Tipe Huruf yang Efektif	38
Gambar 3.7. Bentuk Buku yang Nyaman Digunakan.....	38
Gambar 4.1. <i>Mind Map</i>	42

Gambar 4.2. Tampilan Buku 1	44
Gambar 4.3. Tampilan Halaman Pembuka	45
Gambar 4.4. Tampilan Halaman Latihan Huruf	45
Gambar 4.5. Tampilan Halaman Awal Latihan Kata.....	46
Gambar 4.6. Tampilan Buku 2.....	47
Gambar 4.7. Tampilan Halaman Latihan Kata Rumit	48
Gambar 4.8. Tampilan Halaman Penutup	49
Gambar 4.9. Sketsa Judul Buku	50
Gambar 4.10. Sketsa Komposisi <i>Layout</i> Buku	50
Gambar 4.11. Sistem <i>Grid</i> Buku.....	51
Gambar 4.12. Aplikasi <i>Grid</i> Pada Buku	51
Gambar 4.13. Gaya Visual Pertama	52
Gambar 4.14. Gaya Visual Kedua.....	53
Gambar 4.15. <i>Font</i> Ventography untuk <i>Heading</i>	54
Gambar 4.16. <i>Font</i> Eras Light untuk <i>Body Text</i>	55
Gambar 4.17. Warna <i>Deep Sea Blue</i> dan <i>Tuscan Aurora</i>	56
Gambar 4.18. Sampul Buku	57
Gambar 4.14. Desain <i>X-banner</i>	58
Gambar 4.15. Desain Poster.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. <i>Brainstorming</i>	43
---------------------------------------	----

