

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Film UMN merupakan salah satu program studi yang tersedia di Universitas Multimedia Nusantara. UMN itu sendiri mulai berdiri sejak tahun 2006, dan film UMN sebenarnya sudah mulai beroperasi pada tahun 2007 dibawah Program Studi DKV dan Fakultas Seni dan Desain. Hingga pada akhirnya pada tahun 2016, film UMN resmi dipisah dari DKV dan menjadi Program Studi film. Program Studi film memiliki dua cabang peminatan, yakni film (*live-action*) dan animasi (Film & Animasi UMN, n.d.).



Gambar 2.1 Logo UMN
Sumber: <https://www.umn.ac.id/profil/>

Virtuosity merupakan bagian dari *Center of Excellence* yang ada dibawah program studi Film. Virtuosity sudah beroperasi sejak tahun 2020, terlebih untuk menjalankan proyek-proyek kreatif yang mayoritasnya berada dalam kategori animasi. Kus Sudarsono secara non-formal mengesahkan pendirian Virtuosity dan menugaskan Christian Aditya sebagai koordinator pertama. Kedudukan tersebut berpindah tangan kepada Ahmad Arief Adiwijaya sejak tahun 2022 (Adiwijaya, A.A., personal communication, 20 September, 2024).



Gambar 2.2 Logo Film UMN

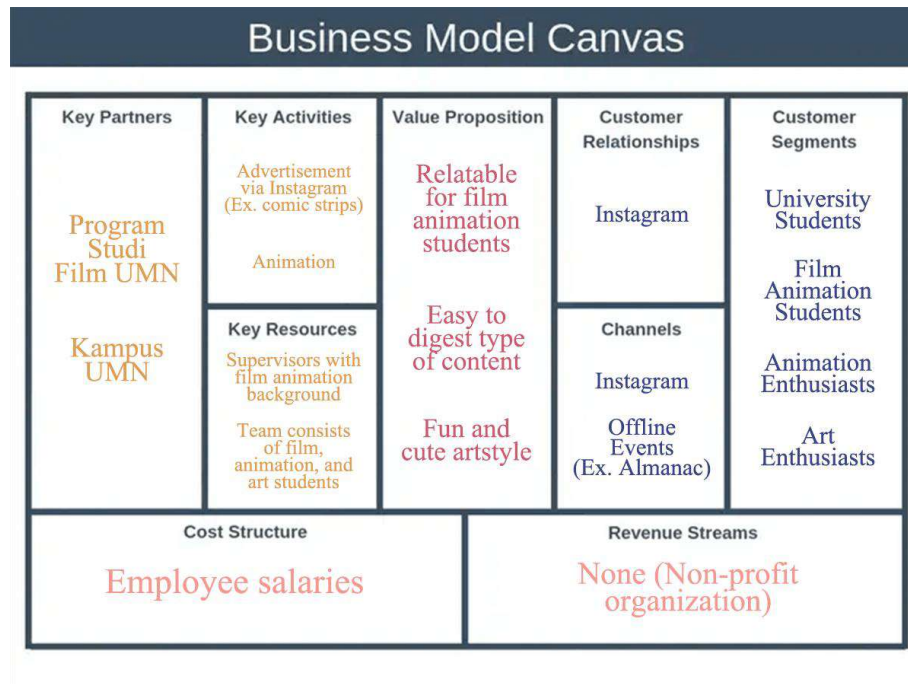
Sumber: <https://film.umn.ac.id/about-overview/>

Dalam Virtuosity itu sendiri terdapat berbagai macam proyek-proyek internal dan juga external dari luar program studi maupun kampus. Namun pada saat ini, Virtuosity sedang menjalankan proyek internal *Muniverse*. Proyek ini dimulai oleh Christine Mersiana Lukmanto dan dibantu oleh Yohanes Merci Widiastomo dan Ahmad Arief Adiwijaya. Beberapa output dari proyek ini antara lain komik strip, animasi, *board game*, hingga stiker LINE (Adiwijaya, A.A., personal communication, 20 September, 2024).

Adapun analisis SWOT dan *Business Model Canvas* (BMC) Virtuosity sebagai berikut.

Tabel 2.1 Analisis SWOT Virtuosity

<i>Strength</i>	Tenaga kerja yang menjadi <i>supervisor</i> di Virtuosity merupakan dosen-dosen film maupun animasi yang memiliki pengetahuan dan <i>background</i> yang relevan dengan proyek-proyek yang dibuat oleh Virtuosity
<i>Weakness</i>	Sistem keanggotaan yang mayoritas merupakan mahasiswa internal UMN, beserta proyek yang digarap mayoritas masih fokus kepada internal (dosen)
<i>Opportunity</i>	Sebagai bagian dari Universitas Multimedia Nusantara yang berada di bawah naungan Kompas Group, maka koneksi yang didapatkan juga <i>vast</i>
<i>Threat</i>	Skala dan ruang lingkup Virtuosity yang relatif kecil sehingga kemungkinan untuk Virtuosity berkembang lebih besar relatif kecil juga

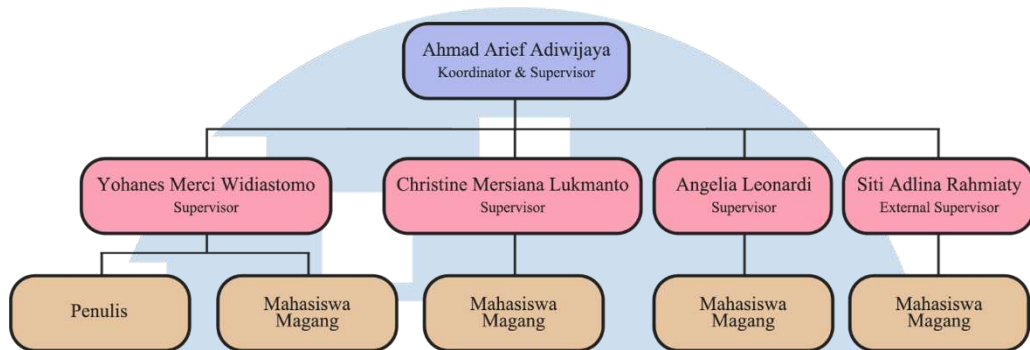


Gambar 2.3 Business Model Canvas Virtuosity
 Sumber: Dokumentasi Pribadi Penulis

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Seperti yang telah dikatakan sebelumnya, Virtuosity merupakan CoE di bawah naungan program studi film. Koordinator dari Virtuosity saat ini adalah Ahmad Arief Adiwijaya. Virtuosity menggarap beberapa proyek-proyek secara bersamaan, salah satunya adalah proyek Muniverse. Proyek Muniverse itu sendiri terbagi-bagi menjadi beberapa divisi spesifik lagi, dan salah satunya adalah divisi tim *2D Artist*. Tim tersebut di-supervise oleh Yohanes Merci Widiastomo, dan memiliki tiga mahasiswa magang salah satunya adalah penulis. Tim ini bertugas dalam merancang desain karakter tokoh Muniverse (terutama untuk desain karakter tokoh samping yaitu teman-teman Mun-mun dan Karu), serta bertanggung jawab dalam pembuatan komik untuk proyek Muniverse.

U
M
N
U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A
N
U
S
A
N
T
A
R
A



Gambar 2.4 Struktur Organisasi Proyek Muniverse
Sumber: Dokumentasi Pribadi Penulis

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA