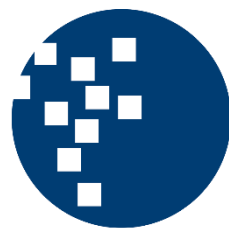


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI PT. INFINA  
INDONESIA DALAM PROGRAM “YANG TRENDING –  
TRENDING AJA”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**EMERENTIA SANK ANDRA**

**00000056291**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2024**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI PT. INFINA  
INDONESIA DALAM PROGRAM “YANG TRENDING –  
TRENDING AJA”**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**EMERENTIA SANK ANDRA  
0000056291**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Emerentia Sank Andra  
NIM : 00000056291  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI PT. INFINA INDONESIA DALAM PROGRAM “YANG TRENDING – TRENDING AJA”** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Desember 2024.



(Emerentia Sank Andra)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Emerentia Sank Andra

NIM : 00000056291

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI PT. INFINA INDONESIA DALAM PROGRAM “YANG TRENDING – TRENDING AJA” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 November 2024

Yang menyatakan,



(Emerentia Sank Andra)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Production Assistant* di PT. Infina Indonesia dalam program ‘*Yang Trending – Trending Aja*’” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Jason Obadiyah, S.Sn., M.Des.Sc., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada seluruh jajaran perusahaan PT. Infina Indonesia, Bapak Oktora Irahadi selaku Pimpinan Perusahaan, Bapak Rickhy Jalendra selaku Wakil Pimpinan Perusahaan, Bapak Reza Nangin selaku Supervisor Penulis, Bapak Ezron Tarigan selaku *Director of Production* serta seluruh tim produksi yang terlibat.
7. Orang Tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Agustus 2024.



(Emerentia Sank Andra)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI PT. INFINA INDONESIA DALAM PROJEK “YANG TRENDING – TRENDING AJA”

Emerentia Sank Andra

## ABSTRAK

Laporan dilatar belakangi oleh proses kerja nyata penulis dalam PT. Infina Indonesia sebagai *Production Assistant*. Penulis bertanggung jawab dalam berbagai tugas operasional seperti koordinasi tim produksi, pemantauan jadwal, serta membantu dalam persiapan dan pelaksanaan produksi konten. Penulis juga terlibat dalam penyusunan materi, pengaturan peralatan, dan memastikan kelancaran proses produksi. Laporan ini berdasarkan pada proses bekerja dalam program “Yang Trending – Trending Aja” yang bertujuan untuk menciptakan konten yang relevan dan menarik sesuai dengan tren yang sedang berkembang di media sosial dan platform digital khususnya, YouTube. Melalui pengalaman magang, penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang dunia produksi media digital dan pentingnya kolaborasi dalam tim untuk mencapai tujuan bersama. Proses yang dicantumkan dalam laporan dari mulai proses mendapat tempat magang hingga informasi Perusahaan. Hambatan yang dialami penulis selama proses magang juga tercantum dalam laporan beserta solusi yang bisa menjadi bahan pertimbangan untuk Perusahaan.

Kata kunci: *Production Assistant*, PT. Infina Indonesia, “Yang Trending – Trending Aja”

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT AT PT. INFINA INDONESIA  
WITH A PROJECT CALLED “YANG TRENDING – TRENDING AJA”**

Emerentia Sank Andra

**ABSTRACT**

*This report is based on the author's real-world work experience at PT. Infina Indonesia as a Production Assistant. The author was responsible for various operational tasks such as coordinating the production team, monitoring schedules, and assisting in the preparation and execution of content production. The author was also involved in content creation, equipment setup, and ensuring the smooth flow of the production process. This report is based on the work process within the "Yang Trending – Trending Aja" project, which aims to create relevant and engaging content in line with the trends emerging on social media and digital platforms, particularly YouTube. Through this internship experience, the author gained a deeper understanding of digital media production and the importance of teamwork in achieving common goals. The report outlines the process from securing the internship to company information. The challenges faced by the author during the internship process are also mentioned in the report, along with solutions that could serve as considerations for the company.*

*Keywords: Production Assistant, PT. Infina Indonesia, “Yang Trending – Trending Aja”*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

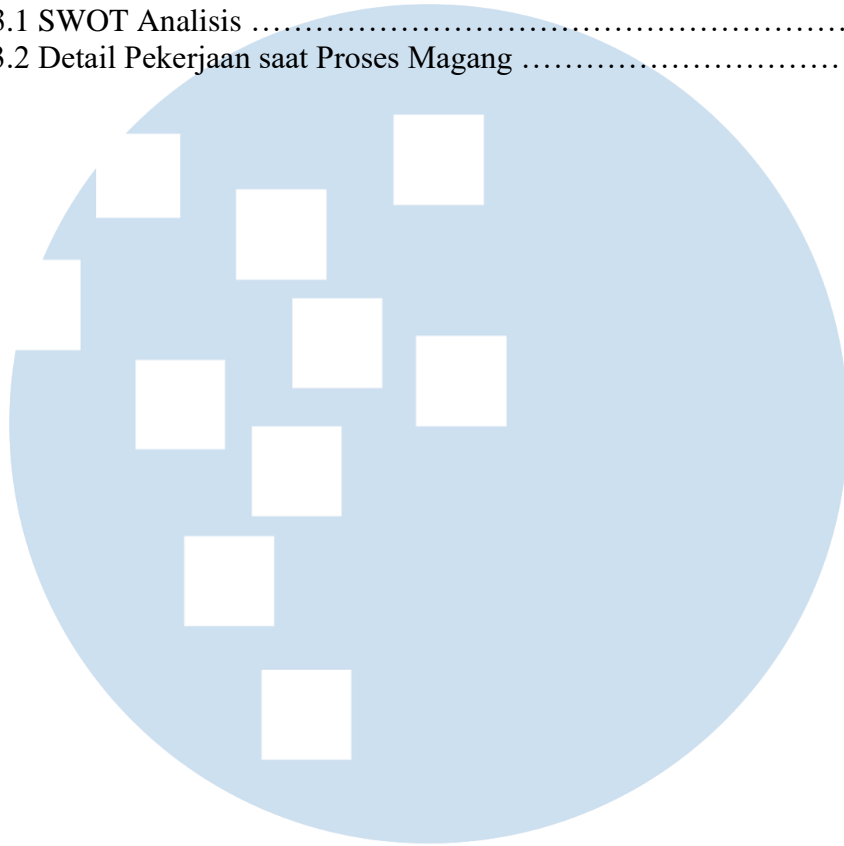


## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan.....	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 SWOT Analisis .....	4
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan saat Proses Magang .....	9



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan .....	3
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan .....	5
Gambar 2.3 Alur Kerja Tim Produksi .....	6
Gambar 3.1 Contoh Konfirmasi Bintang Tamu .....	11
Gambar 3.2 Contoh Materi Riset Bintang Tamu .....	11
Gambar 3.3 Contoh <i>Shooting Call</i> .....	12
Gambar 3.4 Contoh <i>Budgeting</i> .....	12
Gambar 3.5 <i>Behind The Scene Shooting</i> .....	13

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	18
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	19
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	27
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	28
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	29



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA