



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU SEJARAH VESPA

DI INDONESIA

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Lutfi Yohanes
NIM : 11120210342
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lutfi Yohanes Situmorang

Nim : 11120210342

Program Studi: Desain Grafis

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul TA :

PERANCANGAN BUKU SEJARAH VESPA DI INDONESIA

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelad (S.Ds.) yang diperoleh, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 15 Juni 2016

Lutfi Yohanes Situmorang

UMN

HALAMAN PENGSAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU

SEJARAH VESPA DI INDONESIA

Oleh

Nama : Lutfi Yohanes Situmorang

Nim : 11120210342

Program Studi: Desain Grafis

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 24 Juni 2016

Pembimbing

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Pengaji

Ketua Sidang

Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ardyansyah, S.Ds., M.M.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa, karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan perancangan buku berjudul Sejarah Vespa di Indonesia sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Vespa merupakan salah satu merek sepeda motor yang berkembang di Indonesia sejak tahun 1960-an. Vespa mulai berkembang pesat saat didirikannya PT. Danmotor Vespa Indonesia (DVI/Danmotor) pada tahun 1970, hadirnya PT. Danmotor Vespa Indonesia (DVI/Danmotor) boleh dikatakan sebagai matarantai yang tidak terpisahkan dari sejarah Vespa di Indonesia.

Seiring dengan perkembangannya, Vespa menjadi produk yang ekslusif dan menjadi incaran para kolektor serta menjadi kebanggaan bagi sebagian pemiliknya. Eksklusifitas produk Vespa memunculkan berbagai komunitas pengguna dan penyuka produk Vespa, baik itu pada jenis Vespa dua tak maupun empat tak. Hanya saja informasi yang didapat dalam komunitas sifatnya tidak pasti atau simpang siur. Banyak pengguna vespa yang belum mengetahui sejarah motor vespa di Indonesia, khususnya perkembangannya serta aliran modifikasi yang ada. Berdasarkan hal tersebut, penulis merancang buku Sejarah Vespa di Indonesia dengan tujuan, mengenalkan pada masyarakat luas tentang sejarah vespa dan perkembangannya di Indnesia.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini, yakni kepada:

1. Bapak Yusuf Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Fakultas Seni dan Desain.
2. Bapak Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds. Dosen pembimbing yang telah membimbing penulis selama penulisan Tugas Akhir.
3. Ibu Retno Kristy, Kepala Redaksi Elex Media yang memberikan masukan mengenai format dan konten buku.
4. Mas Dennil Sagita, Mas Pringgo Aryo, Maria Ulfa, Bang Abidin, Om Willy, Om Dani, Aan, para pemilik vespa yang dijadikan penulis sebagai konten buku.
5. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang memberikan motivasi dan dukungan doa, dalam penyelesaian Tugas Akhir.
6. Teman-Teman UMN, Solali Olala, yang memeberi dukungan selama penulisan Tugas Akhir.
7. Teman-Teman WB Mitra, yang memeberi dukungan dan menemani penulis selama perancangan Tugas Akhir.
8. Teman-teman Modesto *Performance* dan Scooter V.I.P.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis memohon maaf jika masih banyak kekurangan pada penulisan Tugas Akhir ini, Akhir kata penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Tangerang, 15 Juni 2016

Lutfi Yohanes Situmorang

UMN

ABSTRAKSI

Vespa merupakan salah satu merek sepeda motor yang berkembang di Indonesia sejak tahun 1960-an, yaitu pada saat kembalinya para tentara Indonesia dari Kongo dalam menjalankan misi perdamaian PBB. Seiring dengan perkembangannya, Vespa menjadi incaran kolektor dan menjadi kebanggaan bagi sebagian pemiliknya. Banyak komunitas yang muncul, dan berkembangnya aliran modifikasi vespa. Hanya saja dari jumlah pengguna vespa yang sangat besar, masih banyak pengguna vespa yang belum mengetahui sejarah motor vespa di Indonesia.

Kata kunci : Sepeda Motor, Vespa, Sejarah, Buku.



ABSTRACT

Vespa is one of a growing motorcycle brand in Indonesia since the 1960s , when the return of the Indonesian army from Congo in UN peace missions . Along with its development , Vespa became the target of collectors and a source of pride for most owners. Many communities are emerging , and growing flow vespa modification . Only on the number of users vespa very large , there are still many users who do not know history vespa vespa motorcycles in Indonesia .

Keywords: Motorcycle, Vespa, History, Book.

UMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGSAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU	
SEJARAH VESPA DI INDONESIA.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI.....	VIII
ABSTRACT	IX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6. Manfaat Tugas Akhir	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Skematika Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Vespa Indonesia	7
2.2. Buku	7

2.3.	Unsur-unsur desain grafis	10
2.3.1.	Garis	10
2.3.2.	Bentuk	10
2.3.3.	Ukuran.....	10
2.3.4.	Warna	11
2.4.	Prinsip desain grafis	12
2.5.	Layout	13
2.5.1.	Grid	14
2.5.2.	Margin.....	15
2.6.	Fotografi.....	16
2.6.1.	Komposisi Foto	16
2.6.2.	Perspektif	16
2.6.3.	Ruang tajam (<i>Depth Of Field</i>).....	17
2.7.	Tipografi.....	18
	BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	19
3.1.	Gambaran Umum	19
3.1.1.	Wawancara dengan anggota SmallFrame Kaskus	20
3.1.2.	Wawancara dengan kepala redaksi Elex Media.....	21
3.1.3.	Studi Eksisting	22
3.1.4.	Kuesioner Perancangan Buku Sejarah Vespa Indonesia.....	25
	BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	27
4.1.	Konsep Perancangan	27

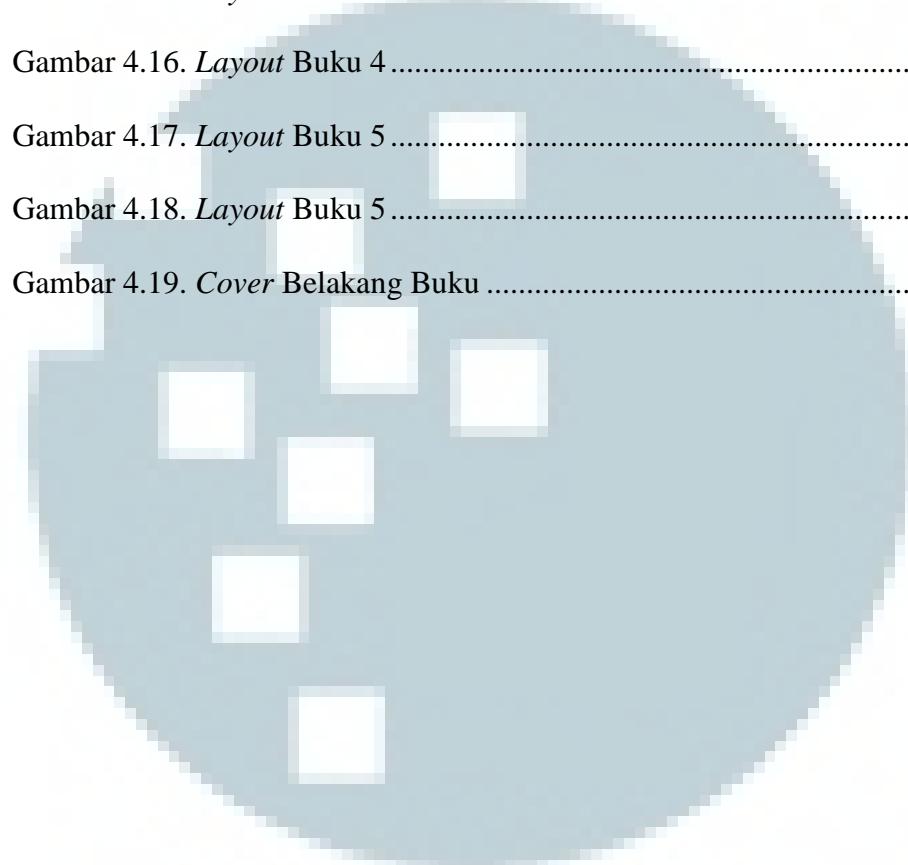
4.1.1.	Tujuan Perancangan	28
4.1.2.	Strategi Perancangan.....	28
4.2.	Mind Mapping.....	29
4.3.	Brand Storming	29
4.4	Perancangan	30
4.4.1.	Foto	30
4.4.2.	Layout	34
4.4.4.	Warna	38
4.4.5.	Tipografi.....	38
4.4.6.	Hasil Karya.....	40
4.4.7.	Budgeting	47
BAB V PENUTUP.....		50
5.1	Kesimpulan	50
5.2.	Saran.....	51
LAMPIRAN.....		53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Buku	8
Gambar 2.2. Contoh Keseimbangan	12
Gambar 2.4. Ragam jenis Grid.....	15
Gambar 3.1. Wawancara dengan Hasan Nasution	21
Gambar 3.2. Cover Buku Vespa	23
Gambar 3.3. Layout Buku Vespa.....	24
Gambar 3.4. Layout Buku Vespa.....	25
Gambar 3.5. Hasil Kuesioner.....	26
Diagram 3.1. Jawaban pertanyaan kuesioner.....	26
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i>	29
Gambar 4.2. Vespa PTS Tampak Samping.....	32
Gambar 4.3. Vespa SS Tampak depan.....	32
Gambar 4.4. Vespa Darling DOF.....	33
Gambar 4.5. Vespa 946 Detail	33
Gambar 4.4.2.1. Grid.....	34
Gambar 4.7. Layout.....	34
Gambar 4.8. Contoh Palet Warna	38
Gambar 4.8. <i>Cover</i> depan Buku.....	40
Gambar 4.9. Data Penerbit	41
Gambar 4.10. Kata Pengantar	41
Gambar 4.11. Daftar Isi.....	42
Gambar 4.12. Infografis Timeline Vespa.....	42

Gambar 4.13. <i>Layout</i> Buku 1	43
Gambar 4.14. <i>Layout</i> Buku 2	43
Gambar 4.15. <i>Layout</i> Buku 3	44
Gambar 4.16. <i>Layout</i> Buku 4	44
Gambar 4.17. <i>Layout</i> Buku 5	45
Gambar 4.18. <i>Layout</i> Buku 5	45
Gambar 4.19. <i>Cover Belakang</i> Buku	46



UMN