

**PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM
MOTHERNET DI BASE ENTERTAINMENT**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

WILLIAM EZEKIEL RASHER

00000044213

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM
MOTHERNET DI BASE ENTERTAINMENT**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

WILLIAM EZEKIEL RASHER

00000044213

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : William Ezekiel Rasher
NIM : 00000044213
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *MOTHERNET* DI BASE ENTERTAINMENT merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(William Ezekiel Rasher)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : William Ezekiel Rasher

NIM : 00000044213

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *MOTHERNET* DI BASE ENTERTAINMENT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(William Ezekiel Rasher)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran Asisten Sutradara 3 Dalam Film *Mothernet* di Base Entertainment”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, MA., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Base Entertainment yang telah mengizinkan saya untuk terlibat dalam proses produksi film layar lebar yang berguna untuk magang dan juga pengalaman di industri perfilman.
7. Kepada Daphne yang telah menjadi supervisi dan mentor selama proses magang berlangsung.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Desember 2024.



(William Ezekiel Rasher)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERAN ASISTEN SUTRADARA 3 DALAM FILM *MOTHERNET* DI BASE ENTERTAINMENT

William Ezekiel Rasher

ABSTRAK

Pengalaman magang ini membahas kegiatan atau pekerjaan saya sebagai Asisten Sutradara 3 dalam produksi film *Mothernet* yang diproduksi oleh Base Entertainment. Tugas utama saya mencakup pekerjaan administratif selama fase pra-produksi, seperti menyusun *extras breakdown* dan dokumentasi lainnya, serta mendukung berbagai kebutuhan yang diajukan oleh Asisten Sutradara 1 dan 2. Selama produksi, saya juga bertanggung jawab mengatur *extras* di lapangan untuk memastikan kelancaran jadwal pengambilan gambar. Pengalaman ini memberikan pemahaman mendalam tentang proses produksi film, khususnya peran koordinasi dan detail teknis dalam tim asisten sutradara. Pengalaman ini menjadi pengalaman berharga yang akan berguna untuk karir kedepannya khususnya dalam tim asisten sutradara, produksi dan juga penyutradaraan serta juga membangun relasi dalam industri perfilman di Indonesia maupun mancanegara.

Kata kunci: magang, produksi film, asisten sutradara, industri film

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE 3RD ASSISTANT DIRECTOR IN THE FILM
MOTHERNET AT BASE ENTERTAINMENT**

William Ezekiel Rasher

ABSTRACT

This internship experience highlights my role as the 3rd Assistant Director in the production of the film Mothernet, produced by Base Entertainment. My main responsibilities included administrative tasks during the pre-production phase, such as preparing extras breakdowns and other documentation, as well as supporting various needs assigned by the 1st and 2nd Assistant Directors. During production, I was also responsible for managing extras on set to ensure a smooth filming schedule. This experience provided me with a deep understanding of the filmmaking process, particularly the coordination and technical details within the assistant directing team. It has been a valuable experience that will benefit my future career, especially in assistant directing, production, and directing teams, while also fostering connections within the Indonesian and international film industries.

Keywords: internship, movie production, assistant director, film industry

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	17
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	20
4.1 Simpulan	20
4.2 Saran	21
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT base entertainment	5
Tabel 2.2. Business model canvas base entertainment	6
Tabel 3.1. Tugas Astrada 3.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan	5
Gambar 2.2 Struktur organisasi produksi	7
Gambar 3.1 kedudukan dan alur koordinasi.....	8
Gambar 3.2. suasana kantor base entertainment.....	14
Gambar 3.3 penulis sedang memberikan briefing kepada extras.....	16
Gambar 3.4 penulis sedang berada di <i>set</i>	16
Gambar 3.5 penulis sedang membuat <i>callsheet</i>	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	34
Lampiran E. Hasil Turnitin	35
Lampiran F. Dokumentasi Magang	37

