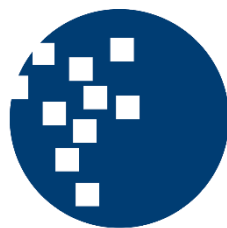


**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO*
PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD DI UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

BINTANG AL FAJAR

0000052591

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO*
PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD DI UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

BINTANG AL FAJAR

00000052591

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bintang Al Fajar
NIM : 00000052591
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Desember 2024.



(Bintang Al Fajar)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH MAHASISWA**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bintang Al Fajar

NIM : 00000052591

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO* PEMBELAJARAN
KEMENDIKBUD DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Desember 2024.

Yang menyatakan,



(Bintang Al Fajar)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD* DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Dila Febriyana Rahmi, M.Comm sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
7. Kepada Perusahaan Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara.
8. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Desember 2024.



(Bintang Al Fajar)

**PERAN *SOUND EDITOR* DALAM *PROJECT VIDEO*
PEMBELAJARAN KEMENDIKBUD DI UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA**

(Bintang Al Fajar)

ABSTRAK

Proyek magang ini merupakan media pembelajaran yang dibuat melalui media digital yang interaktif dan mudah diakses, untuk mendukung personalisasi pembelajaran serta meningkatkan kualitas pembelajaran. Dalam pelaksanaan proyek Kemendikbud ini berkolaborasi dengan Program Studi Film dalam memproduksi video pembelajaran untuk tenaga pendidik yang akan diunggah ke Platform Merdeka Mengajar. Penulis tertarik magang dalam proyek ini guna mendapatkan pengalaman sebagai *sound editor* dan memahami proses pembuatan video pembelajaran. Selama menjalani magang sebagai sound editor, penulis berhasil mengidentifikasi dan mengatasi berbagai kendala yang dihadapi mulai dari tahap pre-production, production, sampai post-production. Pentingnya kolaborasi dalam tim sangat terasa dalam proses ini, karena setiap tahap produksi memerlukan koordinasi yang baik antara berbagai pihak, seperti post-production manager, editor, dan sutradara. Kolaborasi yang efektif tidak hanya membantu dalam menyelesaikan proyek dengan lebih efisien, tetapi juga dapat memperluas jaringan profesional. Pengalaman magang ini menekankan bahwa kolaborasi dan komunikasi yang baik dalam tim adalah kunci untuk mengatasi tantangan dan mencapai hasil yang memuaskan dalam proyek video pembelajaran.

Kata kunci: Magang, sound editor, produksi video pembelajaran, kolaborasi tim

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF A SOUND EDITOR IN THE EDUCATION
VIDEO PROJECT OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE AT MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY***

(Bintang Al Fajar)

ABSTRACT

This internship project serves as a learning medium created through an interactive and easily accessible digital platform to support personalized learning and improve the quality of education. In the implementation of this project, the Ministry of Education and Culture collaborates with the Film Study Program to produce educational videos for educators that will be uploaded to the Merdeka Belajar platform. The author is interested in interning on this project to gain experience as a sound editor and understand the process of creating educational videos. During the internship as a sound editor, the author successfully identified and addressed various challenges encountered from pre-production, production, to post-production stages. The importance of teamwork collaboration was very evident in this process, as each production stage required good coordination among various parties, such as the post-production manager, editor, and director. Effective collaboration not only helps in completing the project more efficiently but also expands professional networks. This internship experience highlights that good collaboration and communication within the team are key to overcoming challenges and achieving satisfactory results in educational video projects.

Keywords: Internship, sound editor, educational video production, team collaboration

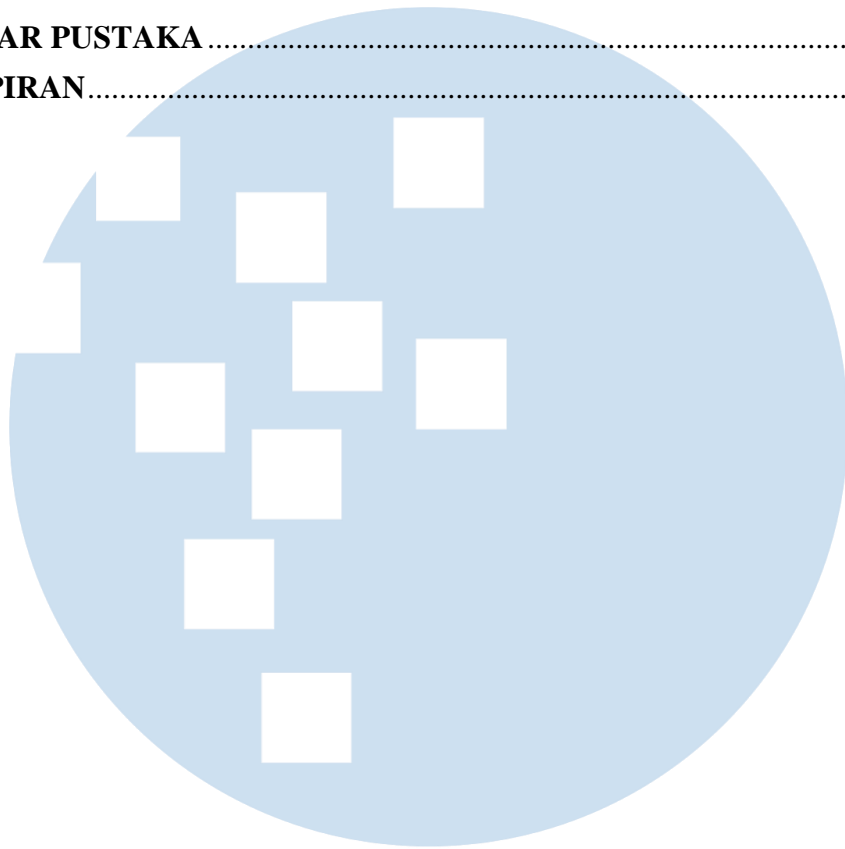
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.1.1 Visi Misi.....	4
2.1.2 Analisis SWOT Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	7
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	8
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	13
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	13
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16

4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

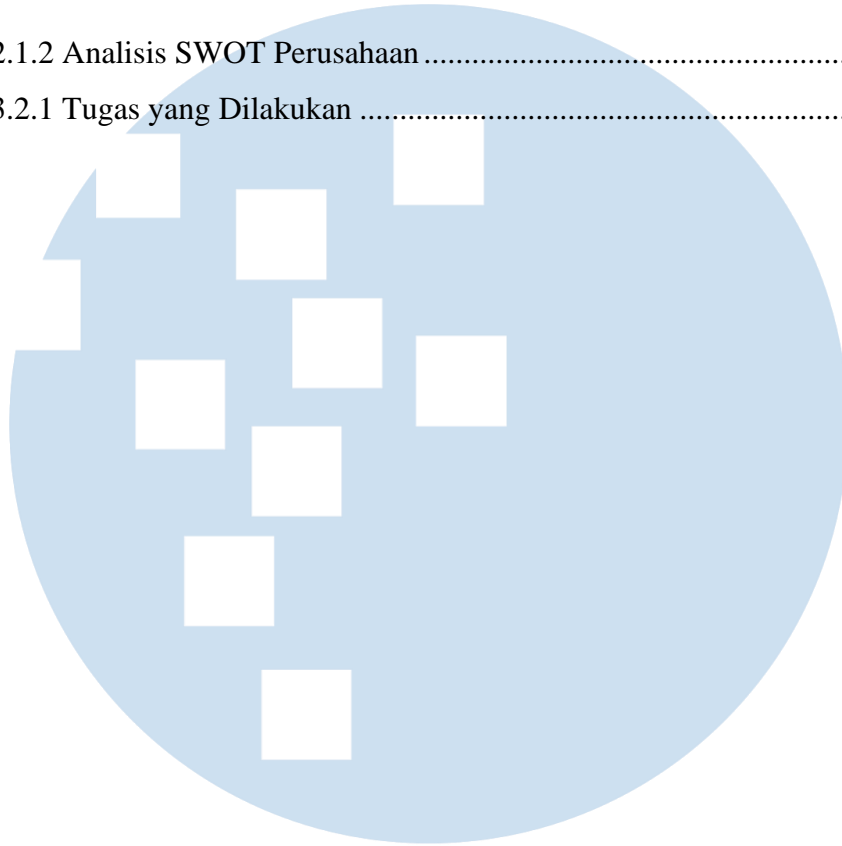


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.2 Analisis SWOT Perusahaan	4
Tabel 3.2.1 Tugas yang Dilakukan	7



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara	3
Gambar 2.2 Logo Program Studi Film UMN	4
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	5
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja	6
Gambar 3.2 Breakdown Naskah	8
Gambar 3.3 Dokumen Pre-Production	9
Gambar 3.4 Foto Hasil Recce	9
Gambar 3.5 Dokumen Storyline Naskah	10
Gambar 3.6 Dokumentasi Clapper	10
Gambar 3.7 Dokumentasi Sound Report	10
Gambar 3.8 Tahap Production	11
Gambar 3.9 Post-Production Sound Editing	12
Gambar 3.10 Catatan Revisi	13
Gambar 3.11 Business Model Canvas	14

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	32
Lampiran E. Hasil Turnitin	33
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	35



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA