

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media pembelajaran merupakan sarana dalam pendidikan yang memfasilitasi interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan interaktif. Seiring berkembangnya zaman, media pembelajaran telah mengubah cara pendidikan disampaikan dengan mengintegrasikan platform digital yang interaktif dan mudah diakses dalam mendukung personalisasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran secara keseluruhan (Setiariny, 2023).

Sound Editor adalah orang yang berperan dalam menjaga kestabilan suara dalam *post-production* audio atau film. Tugas *sound editor* juga meliputi penghapusan kebisingan yang tidak diinginkan, penambahan musik, sinkronisasi dialog, dan memastikan kualitas audio keseluruhan sesuai dengan visi kreatif proyek.

Project Kemendikbud merupakan model pembelajaran berbasis video, Kemendikbud memproduksi sejumlah video edukasi untuk tenaga pendidik. Video-video tersebut akan diunggah ke Platform Merdeka Mengajar, sebuah platform yang dirancang untuk mendukung pembelajaran yang lebih interaktif dan inovatif. Dalam pelaksanaannya, Kemendikbud berkolaborasi dengan Program Studi Film UMN untuk meningkatkan kualitas konten pendidikan.

Penulis sebagai *sound editor*, tertarik pada proyek magang ini dengan tujuan meningkatkan pengalaman kerja sebagai *sound editor* dalam memahami proses pembuatan video pembelajaran. Dengan mengikuti magang ini, penulis berharap dapat memperdalam pengetahuan tentang produksi media edukatif dan berkontribusi dalam pengembangan konten pendidikan yang inovatif.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang sebagai *sound editor* dalam *project* Kemendikbud, produksi Universitas Multimedia Nusantara antara lain:

1. Memahami dinamika dan proses kerja dalam industri produksi audio untuk video pembelajaran.
2. Memiliki tanggung jawab profesional dalam mengelola dan mengedit elemen suara untuk *project* Kemendikbud.
3. Memperoleh pengetahuan mendalam tentang teknik dan teknologi yang digunakan dalam produksi audio edukatif.
4. Memenuhi persyaratan akademik untuk kelulusan S1 Program Studi Film

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam tahapan magang sebagai *sound editor* di Universitas Multimedia Nusantara terdiri dari beberapa tahap. Tahap pertama yaitu mengajukan lamaran dengan mengirimkan email kepada penanggung jawab yang bersangkutan, disertai dengan CV dan portofolio karya. Setelah menerima balasan, semua pelamar akan dijadwalkan untuk mengikuti wawancara.

Wawancara dilakukan secara daring, semua pelamar berkumpul dalam satu sesi Zoom. Dalam sesi ini, pelamar diminta untuk mempresentasikan CV mereka, menyoroti pengalaman kerja yang relevan sesuai dengan posisi yang dilamar. Setelah presentasi, penanggung jawab akan mengarahkan pelamar berdasarkan pengalaman dan tugas yang sesuai dengan proyek video pembelajaran.

Penanggung jawab juga akan menjelaskan bahwa proyek yang akan dikerjakan memiliki durasi enam bulan, dengan kompensasi yang diberikan setelah proyek selesai. Setelah wawancara, pelamar akan menunggu surat penerimaan magang. Jika pelamar diterima, pelamar akan diundang ke dalam grup besar untuk mendapatkan informasi lebih lanjut.

Dalam prosedur pelaksanaan kerja magang, penulis sebagai *sound editor* diperbolehkan untuk bekerja dari rumah. Namun, setiap hari Senin, diwajibkan untuk hadir di kantor guna melaporkan perkembangan pekerjaan yang telah dilakukan.